

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Fonds Rudolf Santschi (CSL 113)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.5.3 Printed: February 12, 2020

Language of description: English

Language of description: French

Cinémathèque suisse

Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse

Case Postale

Chemin de la Vaux 1

Switzerland

1303

Telephone: +41 58 800 02 00

<http://www.cinematheque.ch>

<https://sv-atom-pz/index.php/santschi>

Fonds Rudolf Santschi

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	3
Arrangement	4
Notes	4

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Fonds Rudolf Santschi
ID:	CSL 113
Date:	1972-1991 (date of creation)
Physical description:	15 boîtes d'archives

Administrative history / Biographical sketch

Note

Rudolf Santschi est un producteur de cinéma suisse, né le 25 novembre 1945 à Thun. Il débute dans le cinéma en tant qu'assistant de production auprès de GGK-Filmproduktion à Bâle et travaille également quelques années comme assistant de mise en scène au théâtre de Bâle. Entre 1972 et 1991, il est essentiellement directeur de production indépendant sur de nombreux films de cinéma et de télévision suisses ou allemands. Citons *Die Schweizermacher*, de Rolf Lyssy, en 1978, *Glut*, de Thomas Koerfer, en 1982, et plusieurs épisodes de la série télévisée *Eurocops*. Occasionnellement, il collabore aussi à des productions internationales partiellement tournées en Suisse. En mars 1991, il fonde la société de production Triluna Film, à travers laquelle il poursuit son activité.

(Source: Cinémathèque Suisse : Fonds Santschi ; Fonds Triluna Film AG ; Rudolf Santschi Bio- und Filmografie)

Scope and content

Documents relatifs aux activités de directeur de production de Rudolf Santschi : scénarios de films et séries, documents de travail (plans de tournages, liste de collaborateurs, budget, feuilles de service), revues de presse, photos de tournage, affiches. Contient notamment des documents sur la production de *Die plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner* (Kurt Gloor, 1976), *Die Schweizermacher* (Rolf Lyssy, 1978), *Der Zauberberg* (Hans W. Geissendörfer, 1982) et plusieurs épisodes de la série *Eurocops*. Contient également des versions numériques de ces documents, sur une clé USB conservée avec le fonds.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Dépôt de Rudolf Santschi à la Cinémathèque suisse le 21 août 2019. 2019/113

Arrangement

Par série

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Finding aids

Inventaire

Other notes

- **Publication status:** Published
- **Level of detail:** Minimal

Collection holdings
