

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Papiers Yvan Dalain (CSL 122)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 14, 2018

Language of description: French

Cinémathèque suisse
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse
Case Postale
Chemin de la Vaux 1
Penthaz
Vaud
Suisse
1303
Telephone: +41 58 800 02 00
<http://www.cinematheque.ch>
<https://sv-atom-pz/index.php/papiers-yvan-dalain>

Papiers Yvan Dalain

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	3
Notes	4
Physical condition	4
Access points	4

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Papiers Yvan Dalain
ID:	CSL 122
Date:	1989 (date of creation)
Physical description:	2 boîtes d'archives
Note [sourcesDescription]:	Illustration (objet numérique):tirages photos pour Jacob des hauts plateaux, cote CH CS CSL 122. ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse

Administrative history / Biographical sketch

Note

Y. Dalain est un photographe, cinéaste et écrivain, né à Avenches le 17 février 1927. Après un bref parcours de comédien, il s'oriente vers la photographie et fréquente l'Ecole des arts et métiers de Vevey. Il sera reporter pour la presse suisse et internationale, photographe de mode et enfin photographe créatif de publicité. Puis il entre à la Télévision suisse romande en 1959 et devient producteur et réalisateur d'émissions de télévision et de téléfilms de fiction. Il tourne de nombreux documentaires, des films de fiction et réalise des émissions en direct.

A sa retraite, au début des années 1990, Y. Dalain se consacre à l'écriture. Il vit à Montreux jusqu'à son décès en septembre 2007.

Scope and content

Matériel concernant trois films:

- La brillante carrière de Grosso et Modo, film (ou roman-photo ?) écrit par Fernand Berset et Yves Dalain, mis en images par Monique Jacot: 1 cahier contenant les photos contacts et dialogues, une coupure de presse "Brève rencontre: Michael Frei, directeur du Karloff à Lausanne" (26 août 2002, Le Temps), tirages noir/blanc numérotés, diapositives de Monique Jacot et Pascale Allamand.
 - Jacob des hauts plateaux (1 enveloppe), film (ou roman photo ?), tirages n/b numérotés
 - Monsieur Molière aux champs (1989): matériel promotionnel, coupures de presse et divers.
- Fonds à traiter. Importance matérielle, contenu et dates extrêmes approximatifs en attente d'inventaire

Notes

Title notes

Physical condition

Élimination des éléments métalliques; photocopie ou scan de documents. Les diapositives et tirages photographiques sont à reconditionner.

Immediate source of acquisition

Provenance inconnue. Papiers trouvés lors du déménagement interne des collections à Penthaz en 2013. Ils ont peut-être été donnés par Y. Dalain lui-même.

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Related material

Cinémathèque suisse. Matériel film

Other notes

- **Publication status:** Publié
- **Level of detail:** Moyen

Access points

- Dalain, Yvan

Collection holdings
