

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Papiers Film et Vidéo Collectif Lausanne (CSL 151)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 14, 2018

Language of description: French

Cinémathèque suisse

Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse

Case Postale

Chemin de la Vaux 1

Penthaz

Vaud

Suisse

1303

Telephone: +41 58 800 02 00

<http://www.cinematheque.ch>

<https://sv-atom-pz/index.php/papiers-film-et-video-collectif-ecublens>

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	4
Arrangement	4
Notes	4
Physical condition	4
Access points	5
Collection holdings	5
CSL 151-01, Production et distribution (1978-1980)	5
CSL 151-02, Distribution (1978-1989)	5
CSL 151-03, Distribution et dossier de presse (1979-1995)	6
CSL 151-04, Photos cartonnées et négatifs (1979-1995)	6
CSL 151-05, Plan, note et photographies (1979 et sans date)	7

Summary information

Repository: Cinémathèque suisse

Title: Papiers Film et Vidéo Collectif Lausanne

ID: CSL 151

Date: 1978-1995 (date of creation)

Physical description: 4 boîtes d'archives

Note
[sourcesDescription]: Illustration (objet numérique): carton d'invitation (détail) à la première du film Les petites fugues, le 2 avril 1979 à Lausanne, cote CH CS CSL 151-01-03. ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse

Administrative history / Biographical sketch

Note

Film et Vidéo Collectif est une société anonyme constituée le 22 juin 1977 à Lausanne par une vingtaine de techniciens et de réalisateurs romands indépendants. Elle reprend les installations techniques et les locaux de CADIA S.A. à Ecublens (Vaud) et y établit son siège social. Le Filmkollektiv Zürich participe au concept de la nouvelle société ainsi qu'à son capital et à son matériel. A l'origine, le Collectif a pour principaux objectifs de sauvegarder l'infrastructure de CADIA, de regrouper les intérêts de réalisateurs et de techniciens indépendants, de faciliter la réalisation, la production et la diffusion de films et de bandes vidéos. La première co-production de la Société concerne le film d'un de ses membres fondateurs, Les petites fugues (1979) de Yves Yersin. En 1980, la Société est réorganisée par Y. Yersin. Elle est scindée en deux: Film & Vidéo Production (continuité de l'entreprise originelle FV Film vidéo et collectif S.A., d'après le registre du commerce, radiée en 1990) et Film & Vidéo Collectif Image SA (matériel de tournage, radiée en 1985). [Sources: Dumont et Tortajada, dir., Histoire du cinéma suisse 1966-2000 (2007), t. 1, p. 346-350, notice 293, pour le film Les petites fugues (1979) et CinéBulletin n. 25, octobre 1977, p.1-2]

Custodial history

Le 17 janvier 2017, transfert interne du secteur Iconographie et appareils cinématographiques au secteur Archives papier, d'une enveloppe de documents résultant du tri du matériel iconographique.

Scope and content

Documentation de production et de distribution du film *Les petites fugues* d'Yves Yersin (1979), en Suisse et à l'étranger. Le film est co-produit principalement par les sociétés Filmkollektiv Zürich et Film et Vidéo Collectif à Ecublens.

Notes

Title notes

Physical condition

Les trombones métalliques et les chemises en plastique ont été éliminés. Les feuilles de papier collaient dans les chemises et entre elles. Le papier est parfois jauni et froissé. Les négatifs et tirages photographiques (boîte 4) sont conditionnés avec du matériel ad hoc en été 2016.

Immediate source of acquisition

Dépôt par Donat Keusch, Zurich [Cactus Film], au nom de Miguel Stucky, représentant Film et Vidéo Collectif Lausanne [Ecublens] (selon courrier de D. Keusch adressé à la Dokumentationstelle, Zurich, 3 avril 2014).

Arrangement

Par dossier

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Related material

Cinémathèque suisse, fonds mixte:

- Département Film: matériel film
- Secteur Iconographie et appareils cinématographiques: photographies; négatifs; photogrammes; diapositives; affiches; 3 diplômes (1979): meilleur film au Festival international de Moscou; sélection au London Film Festival et participation au Festival de Cannes.

Other notes

- **Publication status:** Publié
 - **Level of detail:** Moyen
-

Access points

- Film et Vidéo Collectif Lausanne
-

Collection holdings

File: CSL 151-01 - Production et distribution

Title: Production et distribution

ID: CSL 151-01

Date: 1978-1980 (date of creation)

Scope and content:

Les petites fugues (1979): dossier de production et de distribution en 3 chemises à rabats:
- 01 (1978-1980). Planning de production et de sortie du film, Filmkollektiv Zürich. Listes de comédiens et de techniciens. Notes de travail (recherche du titre, montage ?). Dossiers de distribution. Bilan et propositions pour la distribution à l'étranger (12.10.1980).
- 02 (1979): Listes de dialogues 1 liste version F (version 138'). 1 liste F (avec coupes). 1 version D (138'), 1 version D annotée. A version D bobines 13-18.
- 03 (1978-1980). Sortie du film : Correspondance, invitations, dossier de presse (maquettes), coupures de presse, press-book Festival de Cannes.

Physical description: 1 boîte

Physical location: 1015151

File: CSL 151-02 - Distribution

Title: Distribution

ID: CSL 151-02

Date: 1978-1989 (date of creation)

Scope and content:

Les petites fugues (1979): contrats de distribution en 8 chemises à rabats :
- 01 : Suisse, Lichtenstein, Danemark, Islande, Etats-Unis, Porto Rico (1978-1979)

- 02: Australie (1979-1986)
- 03: Canada (1979-1988)
- 04: Espagne (1979-1984)
- 05: Belgique, Pays-Bas (1980-1988)
- 06: Finlande, France, Italie, Autriche, PIC-Film, Lugano (1982-1988)
- 07: Suède (1981-1989)
- 08: Exploitation sur les lignes aériennes (Balair), Inflight Motion Pictures, New York (1980-1989)

Physical description: 1 boîte

Physical location: 1015152

File: CSL 151-03 - Distribution et dossier de presse

Title: Distribution et dossier de presse

ID: CSL 151-03

Date: 1979-1995 (date of creation)

Scope and content:

Les petites fugues (1979): contrats de distribution:

- 01: Janus Film + Fernsehen, Distribution RDA, DDR, Autriche. Concerne aussi les films Sürü (Le Troupeau), Ökten Zeki (Turquie, 1978). Concernant Janus, voir le dossier 4. (1979-1988)
- 02: Prokino Filmverleih GmbH, München, Distribution RDA, DDR, Autriche (1979-1993)

Dossier de presse:

- 03: dossier de presse en anglais, 34 p. (+ 5 couvertures). 1 lettre de la revue DU, 25.10.1995 (1979-1995)

Physical description: 3 chemises à rabats

Physical location: 1015153

File: CSL 151-04 - Photos cartonnées et négatifs

Title: Photos cartonnées et négatifs

ID: CSL 151-04

Date: 1979-1995 (date of creation)

Scope and content:

Les petites fugues (1979): photos cartonnées et négatifs

- 01 : photos cartonnées couleur, 16 pièces , 21x30 cm (1979-1995)
- 02 : Négatifs, tirages, planches-contact couleur 24x36cm ; 7 tirages N/B (1979-1995)

- 03 : photos cartonnées couleur, collées sur carton bleu avec légendes en allemand: 3 jeux de 18 photos, 1 jeu incomplet de 16 photos [8 pièces du jeu incomplet sont exposées dans les locaux de la Cinémathèque suisse Penthaz].

Physical description: 1 boîte à plat

Physical location: 1015154

File: CSL 151-05 - Plan, note et photographies

Title: Plan, note et photographies

ID: CSL 151-05

Date: 1979 et sans date (date of creation)

Scope and content:

Les petites fugues (1979): note de transmission de matériel photographique de Film et Video Productions à la Cinémathèque suisse; plan de décor; 5 photographies et textes d'accompagnement proposés par les éditions Mon Village à l'occasion de la sortie du roman Pipe, de Albert-Louis Chappuis en 1979, "librement inspiré" du film.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1015153

Immediate source of acquisition:

Transfert interne du 17 janvier 2017 (voir les modalités d'entrée au niveau du fonds)
