Cinémathèque suisse

Finding Aid - Papiers Ernest Prodolliet (CSZ 019)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 02, 2018
Language of description: French
Language of description: German

Cinémathèque suisse
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse
Case Postale
Chemin de la Vaux 1
Penthaz
Vaud
Suisse
1303
Telephone: +41 58 800 02 00
http://www.cinematheque.ch
https://sv-atom-pz/index.php/papiers-ernest-prodolliet

Table of contents

Summary information 4
Administrative history / Biographical sketch 4
Scope and content 5
Arrangement 5
Notes 5
Access points 6
Collection holdings 6
CSZ 019-01, Faust im Kino. Die Geschichte des Faustfilms (1901-1977) 6
CSZ 019-01-01, Korrespondenzen und Administratives (1968-1995) 6
CSZ 019-01-02, Publizierte Texte und Manuskripte (1973) 6
CSZ 019-01-03, Recherchen und Materialien Faust-Verfilmungen (1901-1977) 7
CSZ 019-02, Thomas Mann-Verfilmungen (1910-1992) 7
CSZ 019-02-01, Recherchen und Materialien (1910-1983) 7
CSZ 019-02-02, Recherchen und Materialien für Publikation Abenteuer Kino (1990-1992) 8
CSZ 019-03, Horrorfilm (1915-1979) 8
CSZ 019-03-01, Recherche Vampir-Filme (1915-1979) 8
CSZ 019-03-02, Texte und Materialien Edgar Allen Poe-Verfilmungen (1956-1967) 8
CSZ 019-03-03, Manuskript Der phantastische Film (1971) 9
CSZ 019-04, Der NS-Film in der Schweiz im Urteil der Presse 1933-1945: eine Dokumentation (1933-1999) 9
CSZ 019-04-01, Recherchen und Manuskripte für Publikation Der NS-Film in der Schweiz (1933-1999) 9
CSZ 019-05, Stummfilm (1995-2008) 10
CSZ 019-05-01, Manuskripte (1995-2008) 10
CSZ 019-05-02, Balduin-Manuskripte (2003-2008) 10
CSZ 019-05-03, Stummfilmlexikon und Stummfilmbuch (2002-2008) 11
CSZ 019-05-04, Texte zum Stummfilm (Ohne Datum) 11
CSZ 019-06, Unterrichtsmaterialien (1970-1995 ca.) 12
CSZ 019-06-01, Materialien zur Vorlesung Die Brüder Lumière und die Anfänge des Kinos (1975-1995 ca.) 12
CSZ 019-06-02, Materialien zur Vorlesung Stummfilmästhetik (1970-2002) 12
CSZ 019-06-03, Materialien zur Vorlesung Film und Kino in der Schweiz von den Anfängen bis zum Ende der Stummfilmzeit (1970-1990 ca.) 13

Papiers Ernest Prodolliet

CSZ 019-06-04, Materialien zur Vorlesung Herkunft und Humanität Das Schweizer Filmschaffen 1938 bis 1950 (1989-2005) 13
CSZ 019-06-05, Materialien zur Vorlesung Spezielle Filmkunde (II): Literatur und Film (1980-1995 ca.) 14
CSZ 019-07, Diverses (1915-2005) 14
CSZ 019-07-01, Publikationen in Zeitungen und Zeitschriften (1960-1985) 14
CSZ 019-07-02, Ungeordnetes Recherchematerial und Manuskriptfragmente (1948-1981) 15
CSZ 019-07-03, Bibliografie Filmbibliothek (2005) 15
CSZ 019-07-04, Text und Typoskript zu Goethe und der Film (1949-1980 ca.) 16
CSZ 019-07-05, Ungeordnete Fotos, Illustrationen, Texte (1915-1997) 16

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Papiers Ernest Prodolliet
ID:	CSZ 019
Date:	ca. 1910 - 2008 (date of creation)
Language:	allemand
Physical description:	1.30 m (11 Schachteln)
Note [sourcesDescription]:	Abbildung (Digitales Objekt): Für die Publikation Der NS Film in der Schweiz im Urteil der Presse 19333-1945: eine Dokumentation gesammelte Filmkritik ©Alle Rechte vorbehalten/Collection Cinémathèque suisse

Administrative history / Biographical sketch

Note

Ernest Prodolliet (geb. 09.10.1925 Münsterlingen TG), Studium an den Universitäten Basel, Aberdeen und Zürich. 1953 Promotion an der Universität Zürich über das Leben und Werk des Basler Dramatikers Cäsar von Arx (1895-1949). Während den 1960er Jahren Betätigung als Pressechef in der Chemiebranche. Zwischen den 1970er und 90er Jahren Dozent für Filmgeschichte am Institut für Journalistik und Kommunikationswissenschaft der Universität Fribourg. Ab den 1960ern Veröffentlichungen diverser Filmkritiken (u. a. in der NZZ, Der Filmberater, Schweizer Rundschau). Zudem Autor verschiedener Publikationen zur Filmgeschichte wie beispielsweise Faust im Kino. Die Geschichte des Faustfilms von den Anfängen bis zur Gegenwart (1978) oder Der NS-Film in der Schweiz im Urteil der Presse 1933-1945: eine Dokumentation (1999).
Vgl. Prodolliet, Ernest bei Autorinnen und Autoren der Schweiz: https://repertoire.a-d-s.ch/edit/detail_a.php?id_autor=1433 (abgerufen am 29.05.18) und Wikipedia: https://de.wikipedia.org/wiki/Ernest_Prodolliet_(Filmwissenschaftler) (abgerufen am 29.05.18)

Custodial history

Erste interne Bearbeitung 2011. Das damals erstellte Wordverzeichnis wurde 2018 überarbeitet (Anpassung an Struktur ISAD(G)) und in Caspar importiert.

Scope and content

Der Bestand setzt sich überwiegend aus den Unterlagen zu Prodolliets Publikationen zusammen:
- Faust im Kino. Die Geschichte des Faustfilms von den Anfängen bis zur Gegenwart (1978)
- Nosferatu: Die Entwicklung des Vampirfilms von Friedrich Wilhelm Murnau bis Werner Herzog (1980)
- Das Abenteuer Kino: der Film im Schaffen von Hugo von Hoffmansthal, Thomas Mann und Alfred Döblin (1991)
- Der NS-Film in der Schweiz im Urteil der Presse 1933-1945: eine Dokumentation (1999)
- Zwischentitel: Was deutsche Stummfilme erzählen (2005, nicht publiziert)

Weiter umfasst der Bestand die für seine Lehre zusammengestellten Unterrichtsmaterialien (Vorlesungsskripte, illustrierende Folien) zum europäischen und amerikanischen Stummfilm, zu den Anfängen des Schweizer Films und Kinos sowie zum Thema Literatur und Film. Der Bestand ist in sieben thematische Dossiers gegliedert.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Depot von Ernest Prodolliet, mehrere Ablieferungen von 2000 bis 2009 an B. Meier, Dokumentationsstelle Zürich der Cinémathèque suisse. Bücher wurden in die Bibliothek der Dokumentationsstelle aufgenommen.

Arrangement

Par dossier

Location of originals

Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich

Restrictions on access

Gemäss Nutzungsreglement des Departements Non-Film

Other notes

- **Publication status**: Publié

Access points

- Prodolliet, Ernest

Collection holdings

File: CSZ 019-01 - Faust im Kino. Die Geschichte des Faustfilms

Title: Faust im Kino. Die Geschichte des Faustfilms

ID: CSZ 019-01

Date: 1901-1977 (date of creation)

: CSZ 019-01-01 - Korrespondenzen und Administratives

Title: Korrespondenzen und Administratives

ID: CSZ 019-01-01

Date: 1968-1995 (date of creation)

Scope and content:

Briefverkehr u. a. mit der Société Lumière und der Faust-Gesellschaft Knittlingen. Zu letzterer diverse Unterlagen: Eintrittserklärung, Mitgliederbeiträge und -bescheinigungen, Rechnungen, Einladungen, Versammlungsprotokolle, Geschäfts- und Kassenberichte, Zeitungsartikel über die Faustgesellschaft

Physical description: 1 Umschlag

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-01-02 - Publizierte Texte und Manuskripte

Title: Publizierte Texte und Manuskripte

ID: CSZ 019-01-02

Date: 1973 (date of creation)

Scope and content:

NZZ-Artikel Faust als Filmstoff, Manuskript für Gloria Film Die Geschichte der Faust-Filme

Physical description: 1 Umschlag

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-01-03 - Recherchen und Materialien Faust-Verfilmungen

Title: Recherchen und Materialien Faust-Verfilmungen

ID: CSZ 019-01-03

Date: 1901-1977 (date of creation)

Scope and content:

Kinoreklamen, Pressehefte, Filmlexika, Abschriften aus Revue Suisse du Cinéma, Auszüge aus TV-Programmen, Fotos, Unterlagen zu Faust-Bearbeitungen in der Literatur, im Theater, in der Musik

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 019-02 - Thomas Mann-Verfilmungen

Title: Thomas Mann-Verfilmungen

ID: CSZ 019-02

Date: 1910-1992 (date of creation)

: CSZ 019-02-01 - Recherchen und Materialien

Title: Recherchen und Materialien

ID: CSZ 019-02-01

Date: 1910-1983 (date of creation)

Scope and content:

Pressehefte, Zeitungsartikel, Auszüge aus Publikationen, Niederschriften von Tagebuchauszügen von Thomas Mann, TV-Programm-Hinweise, Korrespondenzen (mit Davoser Zeitung, Thomas Mann-Archiv ETH Zürich), handschriftliche Notizen, 2 Fotos aus Die Budenbrooks, 3 Fotos aus Tonio Kröger

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-02-02 - Recherchen und Materialien für Publikation Abenteuer Kino

Title: Recherchen und Materialien für Publikation Abenteuer Kino

ID: CSZ 019-02-02

Date: 1990-1992 (date of creation)

Scope and content:

Fotos, Korrespondenz (Universitätsverlag Freiburg), Gratulationsbriefe (Familie und Bekannte), Buchkritik, ungeordnete Fotos, Manuskript Die Buddenbrooks als Schauvergnügen (ohne Datum)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 019-03 - Horrorfilm

Title: Horrorfilm

ID: CSZ 019-03

Date: 1915-1979 (date of creation)

: CSZ 019-03-01 - Recherche Vampir-Filme

Title: Recherche Vampir-Filme

ID: CSZ 019-03-01

Date: 1915-1979 (date of creation)

Scope and content:

Filmkritiken, Texte aus Publikationen, TV-Programm-Hinweise, Illustrationen aus Illustrierte Film-Bühne, Fotos, Korrespondenz

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-03-02 - Texte und Materialien Edgar Allen Poe-Verfilmungen

Title: Texte und Materialien Edgar Allen Poe-Verfilmungen

ID: CSZ 019-03-02

Date: 1956-1967 (date of creation)

Scope and content:

Manuskript und in der NZZ publizierter Artikel Edgar Allan Poe und der Film (09.08.1963), NZZ-Artikel Der Golem (29.07.1967), Fotos, Filmbroschüren (Illustrierte Film-Bühne, Illustrierter Film-Kurier)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-03-03 - Manuskript Der phantastische Film

Title: Manuskript Der phantastische Film

ID: CSZ 019-03-03

Date: 1971 (date of creation)

Scope and content:

Filmkatalog und Stichwortverzeichnis zum Thema Der phantastische Film. Utopie - Science Fiction - Horror, 59 Seiten (nicht publiziert)

Physical description: 1 Umschlag

Physical location: Dépôt

File: CSZ 019-04 - Der NS-Film in der Schweiz im Urteil der Presse 1933-1945: eine Dokumentation

Title: Der NS-Film in der Schweiz im Urteil der Presse 1933-1945: eine Dokumentation

ID: CSZ 019-04

Date: 1933-1999 (date of creation)

: CSZ 019-04-01 - Recherchen und Manuskripte für Publikation Der NS-Film in der Schweiz

Title: Recherchen und Manuskripte für Publikation Der NS-Film in der Schweiz

ID: CSZ 019-04-01

Date: 1933-1999 (date of creation)

Scope and content:

Alphabetisch abgelegte Filmkritiken (u. a. aus NZZ, NZN, Tagesanzeiger, Filmberater) von Filmen aus Deutschland, die in der Schweiz rezipiert wurden; Bildlegenden, 2 weitere Texte: Verbote von NS-Filmen in der Schweiz, Der biographische Film im NS-Staat 1933-1945 (alphabetische Übersicht)

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 019-05 - Stummfilm

Title: Stummfilm

ID: CSZ 019-05

Date: 1995-2008 (date of creation)

: CSZ 019-05-01 - Manuskripte

Title: Manuskripte

ID: CSZ 019-05-01

Date: 1995-2008 (date of creation)

Scope and content:

Manuskript Wie der Golem ins Kino kam – Geschichten von Büchern und Filmen (1995), 4 undatierte Manuskripte: Der Filmepos von den Nibelungen, Die Kino-Leiden des jungen Werthers, Wie der Golem ins Kino kam, K. (Kafka) im Kino; Fotos und Illustrationen für Prodolliets Publikation Kafkas Schweizer Reise: August/September 1911. Dokumentarische Erzählung (1994); Manuskript Zwischentitel – Was deutsche Stummfilme erzählen (2005), Manuskript Mabuse & Co. Figuren des deutschen Stummfilms (15.2.2008), Manuskript Deutsche Filmklassiker. Archivalien aus der Sammlung E. P. (2008), Manuskript Vorspanntexte zu Stummfilmen. Sammlung E. P. (2008), Manuskript ohne Titel, ohne Datum (ca. 2006-2008)

Physical description: 5 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-05-02 - Balduin-Manuskripte

Title: Balduin-Manuskripte

ID: CSZ 019-05-02

Date: 2003-2008 (date of creation)

Scope and content:

5 Manuskripte zum europäischen und amerikanischen Stummfilm, auf den Prodolliet mittels der Figur Balduin sinnbildlich verweist (Balduin ist der Protagonist aus Stellan Ryes Der Student von Prag): (1) Balduins Kinonotizen, (2) Balduins Filmtelegramme - Ein Zwei Zeilen-ABC des europäischen und amerikanischen Stummfilms, (3) Balduins Miniaturen - Zum europäischen und amerikanischen Stummfilm, (4) Balduins Kinowelt Kompakt. Kurzinformationen zu Stummfilmen, (5) Balduins Miniaturen zum europäischen und amerikanischen Stummfilm. Filme (VHS) im Archiv E. Prodolliet; Prodolliets alphabethisch angelegtes Stummfilmlexikon mit dem Titel: Balduins Kinowelt. Ein persönliches Stummfilm-ABC (inklusive Anhang mit Filmografie, Chronologie); Auszüge aus Balduins Kinowelt. Ein persönliches Stummfilm ABC (Friedrich Wilhelm Murnau bis Robert Wiene); Balduins Filmtelegramme (alphabetisch angelegt)

Physical description: 5 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-05-03 - Stummfilmlexikon und Stummfilmbuch

Title: Stummfilmlexikon und Stummfilmbuch

ID: CSZ 019-05-03

Date: 2002-2008 (date of creation)

Scope and content:

Persönliches Stummfilmlexikon (A-Z) (mit Credits, Synopsis, analytischen Texten, Schlüsselsequenzen, teils illustriert, ca. 250 Filmtitel, ca. 400 Seiten); Prodolliets persönliches Stummfilmbuch - Katalog VHS-Sammlung (mit ca. 185 Titeln, Filmproduktionsjahre 1910-1929, mit Credits, Synopsis, filmgeschichtlichen Hinweisen, Zitaten, Bibliografie, 109 Seiten)

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-05-04 - Texte zum Stummfilm

Title: Texte zum Stummfilm

ID: CSZ 019-05-04

Date: Ohne Datum (date of creation)

Scope and content:

Stummfilmtexte mit den Titeln: Abteilung I Vom Filme Machen, Abteilung II Von Dreharbeiten und Drehbüchern, Abteilung III Von Stars und Künstlern, Abteilung IV Vermischtes

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 019-06 - Unterrichtsmaterialien

Title: Unterrichtsmaterialien

ID: CSZ 019-06

Date: 1970-1995 ca. (date of creation)

: CSZ 019-06-01 - Materialien zur Vorlesung Die Brüder Lumière und die Anfänge des Kinos

Title: Materialien zur Vorlesung Die Brüder Lumière und die Anfänge des Kinos

ID: CSZ 019-06-01

Date: 1975-1995 ca. (date of creation)

Scope and content:

Skript für Referat am Institut für Journalistik und Kommunikationswissenschaft der Universität Fribourg (1975), Folien zur Vorlesung (diverse historische Reiseansichten, Covers von Filmzeitschriften, u. a. Revue Suisse du Cinéma), Jubiläumsheft zum 100 Jahr-Jubiläum von Louis Lumière (5.10.1964), 100-Jahre-Film-Sonderbeilage des Tagesanzeigers (1995)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-06-02 - Materialien zur Vorlesung Stummfilmästhetik

Title: Materialien zur Vorlesung Stummfilmästhetik

ID: CSZ 019-06-02

Date: 1970-2002 (date of creation)

Scope and content:

Folien und korrespondierende filmgeschichtliche Inhalte zu Filmschaffenden und deren zwischen 1913 und 1929 entstandenen Werke (u. a. Carl Froelich: Richard Wagner, Stellan Rye: Der Student von Prag, Ernst Lubitsch: Carmen / Madame Dubarry, Paul Wegener: Der Golem, Robert Wiene: Das Cabinet des Dr. Caligari, Fritz Lang: Dr. Mabuse, Friedrich Wilhelm Murnau: Nosferatu,

Fritz Lang: Metropolis), Folien zu David Wark Griffiths Filmen (Judith of Bethulia, Intolerance, Orphans of the Storm); Prodolliets Notizen, Nacherzählungen und Bearbeitungen (2002), die grösstenteils im Zusammenhang mit den Vorbereitungen für Stummfilm-Vorlesungen entstanden sind, Drehbuch Sunrise von Carl Mayer mit handschriftlichen Bemerkungen von Wilhelm Murnau

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-06-03 - Materialien zur Vorlesung Film und Kino in der Schweiz von den Anfängen bis zum Ende der Stummfilmzeit

Title: Materialien zur Vorlesung Film und Kino in der Schweiz von den Anfängen bis zum Ende der Stummfilmzeit

ID: CSZ 019-06-03

Date: 1970-1990 ca. (date of creation)

Scope and content:

Folien zur Vorlesung mit den folgenden thematischen Schwerpunkten: Kinetoscope von Edison (1891), Cinématographe Lumière. Geburt des Films und des Kinos mit der ersten Vorführung 1895 in Paris, die ersten Filme von Louis Lumière (u. a. La sortie des usines, Exposition national de Genève), Alpineum Genf: Erstes ortsfestes Kino in der Schweiz (1896), Schaubude: Jahrmarktsmässige Verbreitung des Kinos, Wanderkino, Cirkus Kinematograph, Personalliste: Cirkus Kinematograph, Kino Radium: Erstes ortsfestes Kino in Zürich, Kino Orient, Carl Spitteler: Verteidigung des Kinos als Kunstform, Burlingham-Filme: Produktion eines berg- und naturbegeisterten Engländers zwischen 1915-1918, Film Artes, Lausanne: Dokumentarfilme über Berge stark gefragt, Der Bergführer: Erster Schweizer Spielfilm 1917 von Eduard Bienz vom Stadttheater Basel, Schweizer Filmproduktionen: Zu spät, Le pauvre village, Die Entstehung der Eidgenossenschaft 1924 (in Nachahmung von D. W. Griffith' Birth of a Nation)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-06-04 - Materialien zur Vorlesung Herkunft und Humanität Das Schweizer Filmschaffen 1938 bis 1950

Title: Materialien zur Vorlesung Herkunft und Humanität Das Schweizer Filmschaffen 1938 bis 1950

ID: CSZ 019-06-04

Date: 1989-2005 (date of creation)

Scope and content:

Skript zur 1989 an der Universität München gehaltenen Gastvorlesung Herkunft und Humanität Das Schweizer Filmschaffen 1938 bis 1950 mit korrespondierenden Folien (u. a. Frank Wiesbars Das Fähnlein der Sieben Aufrechten, Leopold Lindtbergs Landammann Stauffacher / Wachtmeister Studer / Marie-Louise / Dernière Chance / 4 dans une jeep, L. Bibertis Trois dans la vie, Max Hauflers Menschen die vorüberziehen, Max Pellets l'Oasis dans la Tourmente), zwei Manuskripte von 2005, die an die Vorlesung Herkunft und Humanität von 1989 anknüpfen: Vom Füsilier Wipf zur Letzten Chance. Nostalgische Erinnerungen an den alten Schweizer Film 1938-1945, Schweizer Film 1938-1945 Disposition

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-06-05 - Materialien zur Vorlesung Spezielle Filmkunde (II): Literatur und Film

Title: Materialien zur Vorlesung Spezielle Filmkunde (II): Literatur und Film

ID: CSZ 019-06-05

Date: 1980-1995 ca. (date of creation)

Scope and content:

Vorlesungsskripte zum Verhältnis zwischen Literatur und deren Verfilmungen und damit korrespondierende Folien (u. a. Kleists Novellen, Kellers Romeo und Julia auf dem Dorfe und das Fähnlein der Sieben Aufrechten, Manns Tristan und Joseph Roth, Heinrich Manns der Blaue Engel und Professor Unrat, Fontanas Grete Minde, Kafkas das Schloss, Döblins Berlin Alexanderplatz), Drehbuch Franz Kafka Das Schloss, verfasst von Rudolf Noelte

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 019-07 - Diverses

Title: Diverses

ID: CSZ 019-07

Date: 1915-2005 (date of creation)

: CSZ 019-07-01 - Publikationen in Zeitungen und Zeitschriften

Title: Publikationen in Zeitungen und Zeitschriften

ID: CSZ 019-07-01

Date: 1960-1985 (date of creation)

Scope and content:

Prodolliets Filmkritiken, erschienen u. a. im Filmberater, NZZ, Schweizer Rundschau, die Ostschweiz, National-Zeitung, der Hausfreund (auf einem Verzeichnis mit bibliografischen Angaben aufgeführt, nicht vollständig)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-07-02 - Ungeordnetes Recherchematerial und Manuskriptfragmente

Title: Ungeordnetes Recherchematerial und Manuskriptfragmente

ID: CSZ 019-07-02

Date: 1948-1981 (date of creation)

Scope and content:

Ausgaben von Sight and Sound, Illustrierte Film-Bühne, NZZ-Filmkritiken, Texte über Regisseure (u. a. Erich von Stroheim, Murnau, Lang), Texte über Filme zur Atlantis-Thematik, Fragmente von eigenen Manuskripten (mit handschriftlichen Bemerkungen, Korrekturvermerken) u. a. zu Atlantis der phantastische Film, Ansammlung von Zeitungskritiken zu Heidi-Verfilmungen und Johanna Spyri (NZZ, TV-Programme, National-Zeitung Basel)

Physical description: 1 Umschlag

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-07-03 - Bibliografie Filmbibliothek

Title: Bibliografie Filmbibliothek

ID: CSZ 019-07-03

Date: 2005 (date of creation)

Scope and content:

Auflistung von Lexika, Nachschlagewerke, Kataloge, Filmgeschichte, Regisseure, Schauspieler, Darstellungen, Memoiren, Drehbücher, Protokolle, Themen, Gattungen, Dokumentationen, Literatur und Film, Anthologien, Filmwissenschaft, Dokumentarfilm, Kritik, Recht, Technik, Musik, Zensur, Festivals, Allgemeines und Unterhaltendes, Periodika

Physical description: 1 Umschlag

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-07-04 - Text und Typoskript zu Goethe und der Film

Title: Text und Typoskript zu Goethe und der Film

ID: CSZ 019-07-04

Date: 1949-1980 ca. (date of creation)

Scope and content:

Text Goethe und der Film (1949) von Heinrich Heining, von Prodolliet verfasstes, undatiertes Typoskript Die Filmleiden des jungen Werthers (Beitrag zu einer geplanten Jubiläumsschrift des Instituts für Journalistik und Kommunikationswissenschaft der Universität Freiburg, Publikation kam nicht zustande)

Physical description: 1 Umschlag

Physical location: Dépôt

: CSZ 019-07-05 - Ungeordnete Fotos, Illustrationen, Texte

Title: Ungeordnete Fotos, Illustrationen, Texte

ID: CSZ 019-07-05

Date: 1915-1997 (date of creation)

Scope and content:

Diverse Fotos zu Stummfilmen, Fotokopien mit filmgeschichtlichen Illustrationen (u. a. Vorlagen für Folien für Vorlesungen zum Stummfilm und den Anfängen des Kinos), wenige Artikel zu Stummfilmen

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt