

# Cinémathèque suisse

## Finding Aid - Papiers Ernest Pizzotti (CSL 077)

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 14, 2018

Language of description: French

Cinémathèque suisse  
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse  
Case Postale  
Chemin de la Vaux 1  
Penthaz  
Vaud  
Suisse  
1303  
Telephone: +41 58 800 02 00  
<http://www.cinematheque.ch>  
<https://sv-atom-pz/index.php/papiers-ernest-pizzotti>

# Papiers Ernest Pizzotti

---

## Table of contents

---

|  |   |
|--|---|
| Summary information .....                          | 3 |
| Administrative history / Biographical sketch ..... | 3 |
| Scope and content .....                            | 3 |
| Notes .....  | 4 |
| Physical condition .....                           | 4 |
| Access points .....                                | 5 |

## Summary information

---

**Repository:** Cinémathèque suisse

**Title:** Papiers Ernest Pizzotti

**ID:** CSL 077

**Date:** 1951-1979 (date of creation)

**Language:** français

**Physical description:** 1 boîte d'archives et 1 enveloppe cartonnée à plat

**Note**  
**[sourcesDescription]:** Illustration (objet numérique): croquis pour le film Le rêve de Jérémie cote CH CS CSL 077. ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse

---

## Administrative history / Biographical sketch

---

### Note

Ernest Pizzotti est un peintre, graveur et dessinateur lausannois, connu comme "le peintre des chantiers". Il est également l'auteur de sept films d'animation, qui sont pour lui comme un prolongement de sa peinture. Filmographie:

Jérémie, d'après un texte de Jean Rictus, 1960-1971

Jérémie a des visions, d'après un texte de Jean Rictus, 1963

Le rêve de Jérémie, 1966

La Peur du Petit Louis, [sans date]

Jérôme trouve l'inspiration, 1967

Le Printemps reviendra, 1968

Pauvre sonneur, d'après un texte de C.-F. Landry, [sans date]

[source: site officiel Ernest Pizzotti, <http://www.studiopizz.ch/ernest.pizzotti/index.htm>, consulté le 22 décembre 2015]

---

## Scope and content

---

Documents biographiques et techniques concernant principalement la création de dessins d'animation par E. Pizzotti.

Boîte d'archives, 5 chemises à rabats:

1. Texte dactylographié : interview d'E. Pizzotti, 17 mars 1966. Notes techniques. Notes sur les marionnettes de Prague. 3 coupures de presse (2 critiques du film Jérémie a des visions), 18 p.

2. Dossier des films intitulés Jérémie [...]. Notes de scénario, textes des films (dont textes manuscrit et dactylographié de Jérémie a des visions). Relevés du contenu des bobines tournées, etc. Bulletin d'inscription aux 5e Journées internationales du film 8mm, Paris du 23 mai au 6 juin 1964, accompagné d'une lettre d'invitation de l'Union des Cinéastes Amateurs Huitistes Mondiaux, env. 15 liasses.
  3. 28 dessins de décors et de personnages. 8 photos couleur, 3 photos noir et blanc du tournage de Jérémie. Notes manuscrites.
  4. Dossier du film Pauvre sonneur. Découpage, notes, croquis. Texte de Charles-François Landry (1909-1973). Lettre et diplôme du Club des cinéastes de Lausanne, 1979, 2 documents.
  5. Publications. 3 périodiques (L'Age du cinéma n°s 4-5 et 6, 1951-52, et Le surréalisme, même, 1957); The Czechoslovak Short Film/Le film de court métrage tchécoslovaque 47 p. [1964 ?]; St. Cinéma des Prés 1/1949/ Programme du Festival international cinéma amateur Rolle 22-27 juin 1963, 6 brochures Enveloppe cartonnée à plat:  
3 diplômes. Concours national suisse du film d'amateurs, Neuchâtel, 11 avril 1964; Festival international de cinéma amateur Rolle, 21-26 avril 1964; Club des Cinéastes amateurs de Lausanne, Concours interne 1969.
- Le visionnement des copies permettrait d'apporter des précisions à cet inventaire sommaire.

---

## Notes

---

### Title notes

### Physical condition

Documents un peu défraîchis mais en bon état. Trombones et agrafes métalliques enlevés

### Immediate source of acquisition

Don au Département Film de 22 bobines de film 9.5mm, 8mm et Super-8 par Catherine Olmstead (fille de E. Pizzotti), le 13 août 2005. Les papiers accompagnaient ces copies.

### Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

### Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

### Related material

Cinémathèque suisse: fonds mixte. Matériel film. Objets: pièces de décor, marionnettes et costumes du film "Jérémie a des visions".

### Other notes

- **Publication status:** Publié

- **Level of detail:** Moyen
- 

## Access points

---

- Pizzotti, Ernest
- 

## Collection holdings

---