

# Cinémathèque suisse

## Finding Aid - Fonds Véronique Goël (CSL 126)

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: September 26, 2019

Language of description: French

Cinémathèque suisse  
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse  
Case Postale  
Chemin de la Vaux 1  
Penthaz  
Vaud  
Suisse  
1303  
Telephone: +41 58 800 02 00  
<http://www.cinematheque.ch>  
<https://sv-atom-pz/index.php/goel>

# Fonds Véronique Goël

---

## Table of contents

---

|  |   |
|--|---|
| Summary information .....                          | 3 |
| Administrative history / Biographical sketch ..... | 3 |
| Scope and content .....                            | 3 |
| Notes .....  | 4 |
| Access points .....                                | 4 |

---

## Summary information

---

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Repository:</b>                    | Cinémathèque suisse   |
| <b>Title:</b>                         | Fonds Véronique Goël  |
| <b>ID:</b>                            | CSL 126   |
| <b>Date:</b>                          | 1928-2013 (date of creation)  |
| <b>Physical description:</b>          | 2 m. (19 boîtes d'archives)   |
| <b>Note<br/>[sourcesDescription]:</b> | Illustration (objet numérique): Document de tournage pour le film Kenwin, 1996 ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse |

---

## Administrative history / Biographical sketch

---

### Note

Véronique Goël naît le 21 septembre 1951 à Rolle, en Suisse. D'abord couturière, puis styliste indépendante, elle reprend par la suite des études de peinture et de gravure à l'École cantonale d'arts de Lausanne (ECAL) et de cinéma à l'École supérieure d'arts visuels (ESAV) à Genève. En 1974, après avoir assisté à une rétrospective de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet à la Cinémathèque suisse, elle s'oriente définitivement vers la vidéo. Elle réalise une vingtaine de films.

De 1982 à 1989, elle vit avec le cinéaste expérimentaliste Stephen Dwoskin, à Londres, et travaille avec lui. Elle fait de nombreux séjours dans divers pays (New-York, Berlin, Afrique du Nord...) et une résidence d'artiste à Barcelone en 2006.

Véronique Goël vit et travaille à Genève.

(Source : Swissfilms, Véronique Goël, consulté le 14 mai 2019 ; site internet [www.veronique-goel.net](http://www.veronique-goel.net), consulté le 14 mai 2019)

### Custodial history

Transfert interne du secteur Archives à la Bibliothèque de livres et revues divers, le 5 octobre 2018.

---

## Scope and content

---

Documents relatifs aux activités de cinéaste de Véronique Goël, de Soliloque pour voix de femme et réfrigérateur (1978) jusqu'à Sixties 5+5 (2010). En particulier concernant les films Un autre été (1981), Précis (1985), Perfect Life (1991) et Kenwin (1996). Textes de films, documents de tournage, rapports

---

image, rapports sons, plans de tournage, plans de mixage, comptabilité, correspondance, coupures de presse, photos.

---

## Notes

---

### Title notes

### Immediate source of acquisition

Documents déposés à la Cinémathèque suisse en décembre 2017 par Véronique Goël. (2017/130).

### Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

### Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

### Finding aids

Inventaire sommaire (J. Martinet, août 2018)

### Related material

Cinémathèque suisse : fonds mixte. Département film : fonds Goël (pellicule 16mm et 35mm)  
Archives de la construction moderne-EPFL. 0210 Fonds Véronique Goel, 1998-2003. Contient des supports video.

### Other notes

- **Publication status:** Publié
- 

### Access points

---

- Goël, Véronique
- 

### Collection holdings

---