

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Fonds ZOOM Verleih (CSZ 004)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: August 15, 2018

Language of description: French

Language of description: German

Cinémathèque suisse

Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse

Case Postale

Chemin de la Vaux 1

Penthaz

Vaud

Suisse

1303

Telephone: +41 58 800 02 00

<http://www.cinematheque.ch>

<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-zoom-verleih>

Fonds ZOOM Verleih

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	4
Arrangement	4
Notes	4
Access points	5
Collection holdings	5
CSZ 004-01, Diverse Dokumente zum Verleih (1975 - 2002)	5
CSZ 004-01-01, Allgemeine Unterlagen (1994 - 1998)	6
CSZ 004-01-02, Filmlblätter zu Verleihtiteln (Ohne Datum)	6
CSZ 004-01-03, Statistiken (1975 - 2001)	6
CSZ 004-01-04, Abrechnungen (1976 - 2002)	7
CSZ 004-01-05, Clarence and Angel (Robert Gardner, 1980) (1981 - 1989)	7
CSZ 004-01-06, Der vierte König (Peter von Gunten, 1983) (1982 - 1985)	8
CSZ 004-02, Unterlagen zu Kommissionen und Fachgruppen (1972 - 2000)	8
CSZ 004-02-01, Filmkommission KEM/HEKS/BfB (1972 - 1997)	8
CSZ 004-02-02, Oekumenische Visionierungsgruppe (1979 - 1996)	9
CSZ 004-02-03, Fachstelle Filme für eine Welt (1997 - 2000)	9
CSZ 004-03, Thematische Rechercheunterlagen (1949 - 1998)	9
CSZ 004-03-01, Unterlagen zum Referat: 100 Jahre Film, 50 Jahre Evangelische Filmarbeit (1949 - 1996)	10
CSZ 004-03-02, Dokumente zu Peter von Gunten (1967 - 1998)	10
CSZ 004-04, Archivexemplare der Verleihkataloge (1974 - 1998)	10

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Fonds ZOOM Verleih
ID:	CSZ 004
Date:	1949-2002 (date of creation)
Language:	allemand
Physical description:	3.6 m (31 Schachteln)
Note [sourcesDescription]:	Abbildung (Digitales Objekt): S. 46-47 aus: Zoom Film- und Videoverleih, Katalog Nachtrag 1998, November 1997. Bestand Cinémathèque suisse.

Administrative history / Biographical sketch

Note

Die Verleihstätigkeit der evangelisch-reformierten Kirche formierte sich 1952 mit der Gründung der Verleihstelle Protestantischer Filmdienst, dem späteren Verleih ZOOM, durch den Schweizerischen Protestantischen Film- und Radioverband. Der Verleih verfolgte eine kirchlich geprägte Medien- und Bildungsarbeit und vertrieb Schmalformat, ab 1974 auch Dias, Fotografie, Tonbilder, ab den 1980er Jahren auch Videoformate. Der Verleih legte von Beginn an einen Fokus auch auf Schweizer Filme. Bereits seit 1971 gab die Verleihstelle ZOOM in Zürich gemeinsam mit dem katholischen SELECTA-Verleih in Fribourg einen gemeinsamen Katalog heraus. Am 1. Januar 1991 erfolgte die Fusion zum ökumenischen Film- und Videoverleih SELECTA/ZOOM. Trägerschaft war der Verein ZOOM, der alle ökumenischen Tätigkeiten des Evangelischen und Katholischen Mediendienstes betrieb. Der Evangelische und Katholische Mediendienst führten den Verein nun gemeinsam in Zürich. Ab 1996 Verlegung nach Bern und Umbenennung zu ZOOM Verleih, analog zu den weiteren ökumenischen Projekten, der ZOOM Zeitschrift für den Film, der ZOOM Dokumentation und dem Pressedienst ZOOM Tip. Enge Zusammenarbeit mit der Filmkommission KEM (Kooperation Evangelischer Kirchen und Missionare)/HEKS (Hilfswerk der evangelischen Kirchen Schweiz)/BfB (Brot für Brüder), deren Filme via ZOOM Verleih verliehen wurden, und der Fachstelle der Filme für eine Welt. Mit der Abwicklung des Verleihbetriebes wurde ab 1. Januar 1996 das Film Institut in Bern beauftragt, das u.a. das Schweizer Schul- und Volkskino und die Schulfilmzentrale umfasste. Für den Parallelverleih und das Verleihprogramm waren aber weiterhin die Filmbeauftragten der kirchlichen Mediendienste zuständig. Nachdem das Film Institut Bern Ende 1998 seinen Film- und Videoverleih einstellte und die Zusammenarbeit mit ZOOM kündigte, wurde ab Januar 1999 der Verleih ZOOM mit der Head-Film AG in Zürich neu organisiert. Nach 2000 sukzessive Aufgabe des Filmverleihs, Verkauf der Filme an die Head-Film AG und Vertrieb durch den Medienladen. Die offizielle Übertragung der Tätigkeit des Verleihs an die Head-Film erfolgte am 1. Januar 2002, bei dieser rasch Einstellung der Tätigkeit per 2004

aufgrund des Bedeutungsverlusts von 16mm Filmkopien. Seit 2000 Fortsetzung der Tätigkeit mit dem Betrieb des Medienladens (heute Relimedia).

Die Existenzzeit ist eine Schätzung (Jahr des 1. publizierten Katalogs). Es liegt keine Gründungsurkunde vor.

Custodial history

Der Bestand befand sich bei Hans Hodel (Bern), Filmbeauftragter des Evangelischen Mediendienstes. In seiner Funktion als Filmbeauftragter war Hans Hodel für zahlreiche Aktivitäten der kirchlichen Filmarbeit verantwortlich. Er war u.a. Geschäftsführer des ZOOM Verleihs, Mitglied der Filmkommission KEM/Heks/BfA und der Fachstelle Filme für eine Welt, Mitglied des Leitungsausschusses von Interfilm und WACCEuropa. Hans Hodel übergab der Cinémathèque suisse mehrere Bestände, die einzeln erfasst wurden.

Scope and content

Der Bestand dokumentiert die kirchliche Verleihtätigkeit. Die erste Serie enthält neben diversen Unterlagen Filmblätter der Verleihtitel, Statistiken, Abrechnungen sowie Unterlagen zu einzelnen Filmen. Die zweite Serie umfasst administrative Akten (Sitzungsprotokolle, Korrespondenzen, Vereinbarungen, Unterlagen zu Filmen u.a.) der Filmkommission KEM/Heks/BfA, der Oekumenischen Visionierungsgruppe, der Fachstelle Filme für eine Welt. Die dritte Serie enthält Rechercheunterlagen zur kirchlichen Filmarbeit und zu Peter von Gunten. Die Ordnung orientiert sich an der früheren Ordnerablage sowie an einer von Hans Hodel erstellten Struktur.

Dem Bestand in einer vierten Serie beigelegt ist jeweils 1 Archivexemplar der Verleihkataloge, die in der Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich bereits vorhanden waren.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Depot von Hans Hodel, Filmbeauftragter des Evangelischen Mediendienstes. Hans Hodel übergab die Papierbestände in mehreren Ablieferungen (ca. 2009 und 2014) an die Dokumentationsstelle Zürich der Cinémathèque suisse. Hans Hodel übergab ebenfalls die Filmbestände des ZOOM Verleihs an die Cinémathèque suisse. Diese wurden in mehreren Ablieferungen an Penthaz geliefert und befinden sich im Departement Film, Cinémathèque suisse (Cinémathèque suisse: fonds mixte).

Arrangement

Serie

Location of originals

Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich

Restrictions on access

Gemäss Nutzungsreglement des Departements Non-Film

Finding aids

Excel-Verzeichnis der Verleihtitel (2015)

Related material

Cinémathèque suisse: fonds mixte: Der Filmbestand befindet sich in Penthaz.

CH CS CSZ 001 Fonds Kirche und Film

CH CS CSZ 002 Fonds Evangelischer Mediendienst (gleiche Provenienz)

CH CS CSZ 003 Fonds ZOOM Dokumentation

CH CS CSZ 005 Fonds Interfilm (gleiche Provenienz)

CH CS CSL 100-005 Selecta-Zoom

Zu gewissen Verleihtiteln wurden Dossiers für die Bildungsarbeit zusammengestellt, diese befinden sich in der Dokumentation der Dokumentationsstelle Zürich.

Von der Head-Film wurden weitere Filme ca. 2003/04 an die Kinemathek Lichtspiel Bern übergeben.

Other notes

- **Publication status:** Publié

Access points

- ZOOM Verleih für Film und Video

Collection holdings

Series: CSZ 004-01 - Diverse Dokumente zum Verleih

Title: Diverse Dokumente zum Verleih

ID: CSZ 004-01

Date: 1975 - 2002 (date of creation)

Scope and content:

Filmblätter zu den einzelnen Verleihtitel, Statistiken, Abrechnungen, Unterlagen zu einzelnen Filmen u.a.

Physical description: 20 Schachteln

File: CSZ 004-01-01 - Allgemeine Unterlagen

Title: Allgemeine Unterlagen

ID: CSZ 004-01-01

Date: 1994 - 1998 (date of creation)

Scope and content:

Schmales Dossier mit allgemeinen Unterlagen (Medienmitteilungen, Marketingkonzept, Protokoll u.a.) zum Verleih, dem Bestand beigelegt von Bernadette Meier, Leiterin Dokumentationsstelle (früher ZOOM Dokumentation).

Physical description: 1 Umschlag

Physical location: Dépôt

File: CSZ 004-01-02 - Filmblätter zu Verleihtiteln

Title: Filmblätter zu Verleihtiteln

ID: CSZ 004-01-02

Date: Ohne Datum (date of creation)

Scope and content:

Vom Verleih erstellte Filmblätter mit Angaben zu Credits, Inhalt, Themen und Diskussionspunkten. Teilweise Fotografien beiliegend. Die Filmblätter sind undatiert.
Aufbewahrung: Schachteln CSZ004/001-CSZ004/015 - Dépôt

Physical description: 1.7 m (15 Schachteln)

Finding aids:

Excel-Verzeichnis (2015)

File: CSZ 004-01-03 - Statistiken

Title: Statistiken

ID: CSZ 004-01-03

Date: 1975 - 2001 (date of creation)

Scope and content:

Jährliche Ausleihstatistiken, teilweise mit detaillierten Abrechnungen der Einnahmen, Hitlisten, ab 1994 Statistik nach Kategorien (Nord/Süd-Filme, Hilfswerk-Filme, Lang- und Kurzfilme, Kinderfilme, Video), Korrespondenz, Artikel von Martin Girod über Schweizer Filmstatistik. Schachtel 3 enthält Dokumente, die den Ordnern beigelegt waren, darin diverse Filmlisten, Statistiken, Hinweise auf Projektpartner (SABZ, Filmcooperative Zürich, Film Institut, Centre du film scolaire), Untersuchung über die Ausleihe von Kurzfilmen des SELECTA-Verleihs.
Aufbewahrung: Schachteln CSZ004/016-CSZ004/018 - Dépôt

Physical description: 3 Schachteln

File: CSZ 004-01-04 - Abrechnungen

Title: Abrechnungen

ID: CSZ 004-01-04

Date: 1976 - 2002 (date of creation)

Scope and content:

Abrechnungen zwischen den verschiedenen Kooperationspartnern, teilweise Vereinbarungen, Korrespondenz beigelegt.

Physical description: 1 Schachtel

Physical location: Dépôt

File: CSZ 004-01-05 - Clarence and Angel (Robert Gardner, 1980)

Title: Clarence and Angel (Robert Gardner, 1980)

ID: CSZ 004-01-05

Date: 1981 - 1989 (date of creation)

Scope and content:

Der Evangelische Mediendienst/ZOOM Verleih erwarb vom Regisseur Robert Gardner die Lizenz für den Vertrieb des Filmes in Europa ohne Kinovorführrechte. Das Dossier enthält Lizenzverträge, Korrespondenzen, Administration, Kritiken, Auszeichnungen, Unterlagen zum Film, Fotos, Dialoglisten.

Physical description: 1 Schachtel

Physical location: Dépôt

File: CSZ 004-01-06 - Der vierte König (Peter von Gunten, 1983)

Title: Der vierte König (Peter von Gunten, 1983)

ID: CSZ 004-01-06

Date: 1982 - 1985 (date of creation)

Scope and content:

Der Film Der vierte König von Peter von Gunten wurde auf Initiative des Filmbeauftragten durch die evangelischen Kirchen der Kantone Aargau, Basel-Stadt, Bern, Zürich, die Zentralkirchenpflege Zürich, den Kleinen Kirchenrat Bern, die Präsidentschaft der Stadt Bern und durch das Schweizer Fernsehen finanziert, der Evangelische Mediendienst war verantwortlicher Produzent. Ausführender Produzent war die CINOV AG, Filmproduktion Bern. Der ZOOM Verleih vertrieb den Film ab dem 1. Dezember 1983. Das Dossier enthält Unterlagen zum Projekt und zur Finanzierung, Vereinbarungen, Verträge, Administration, Korrespondenzen, Presseartikel, Kritiken, Presseunterlagen, Fotos.

Physical description: 1 Schachtel

Physical location: Dépôt

Series: CSZ 004-02 - Unterlagen zu Kommissionen und Fachgruppen

Title: Unterlagen zu Kommissionen und Fachgruppen

ID: CSZ 004-02

Date: 1972 - 2000 (date of creation)

Physical description: 5 Schachteln

File: CSZ 004-02-01 - Filmkommission KEM/HEKS/BfB

Title: Filmkommission KEM/HEKS/BfB

ID: CSZ 004-02-01

Date: 1972 - 1997 (date of creation)

Scope and content:

Zusammenschluss der Kooperation Evangelischer Kirchen und Missionare (KEM), des Hilfswerk der evangelischen Kirchen Schweiz (HEKS) und von Brot für Brüder (BfB) zu einer gemeinsamen evangelischen Filmkommission, die die kirchliche Bildungsarbeit koordinierte und primär die Filmförderung zum Ziel hatte. Enge Zusammenarbeit mit dem Katholischen Arbeitskreis Medien Dritte Welt. Die Filmkommission prüfte Filme auf Verwendbarkeit in der kirchlichen Filmarbeit, empfahl Anschaffungen für den Verleih, produzierte eigene Filmprojekte.

Das Dossier enthält Administrativakten der Filmkommission: Traktanden und Sitzungsprotokolle, Vereinbarungen, Korrespondenzen, Unterlagen zu Filmen des Verleihs, zur eigenen Filmproduktion, Jahresberichte, Partnerorganisationen u.a.
Aufbewahrung: Schachteln CSZ004/022-CSZ004/024 - Dépôt

Physical description: 3 Schachteln

File: CSZ 004-02-02 - Oekumenische Visionierungsgruppe

Title: Oekumenische Visionierungsgruppe

ID: CSZ 004-02-02

Date: 1979 - 1996 (date of creation)

Scope and content:

Arbeitsausschuss der Filmkommission KEM/HEKS/BfB, enthält u.a. Administrativakten, Protokolle, Beschlüsse, Korrespondenzen, Unterlagen zu Filmen, Sendereihen und Filmprojekten.
Aufbewahrung: Schachteln CSZ004/025-CSZ004/026 - Dépôt

Physical description: 2 Schachteln

File: CSZ 004-02-03 - Fachstelle Filme für eine Welt

Title: Fachstelle Filme für eine Welt

ID: CSZ 004-02-03

Date: 1997 - 2000 (date of creation)

Scope and content:

Die Fachstelle Filme für eine Welt ging aus der Fusion der evangelischen und katholischen Fachstelle hervor. Die Gründung erfolgte am 19. November 1997, geschaffen wurde eine gemeinsame Trägerschaft aus Brot für alle, Caritas Schweiz, Fastenopfer, HEKS, KEM, Missio, Betlehem Mission Immensee, Schweizer Kapuzinerprovinz, Weisse Väter. Das Dossier enthält Unterlagen zu zur Filmförderung, Jahresbericht, Sitzungsprotokolle u.a.

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Series: CSZ 004-03 - Thematische Rechercheunterlagen

Title: Thematische Rechercheunterlagen

ID: CSZ 004-03

Date: 1949 - 1998 (date of creation)

Physical description: 1 Schachtel

File: CSZ 004-03-01 - Unterlagen zum Referat: 100 Jahre Film, 50 Jahre Evangelische Filmarbeit

Title: Unterlagen zum Referat: 100 Jahre Film, 50 Jahre Evangelische Filmarbeit

ID: CSZ 004-03-01

Date: 1949 - 1996 (date of creation)

Scope and content:

Unterlagen zu einem Referat von Hans Hodel, gehalten am 1. Februar 1996.

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 004-03-02 - Dokumente zu Peter von Gunten

Title: Dokumente zu Peter von Gunten

ID: CSZ 004-03-02

Date: 1967 - 1998 (date of creation)

Scope and content:

Unterlagen zu Peter von Gunten, die für eine von Hans Hodel et al. herausgegebene Publikation gesammelt wurden, Presseartikel, Kritiken, Fotos, wenig Administrativakten und Korrespondenzen. Publikation: Hodel, Hans; Jaeggi, Urs A. (Hg): Peter von Gunten : ein Dokumentarist seiner Zeit : seine Filme von 1967-1996 : mit einem besonderen Hinweis auf Bananera-Libertad (1971) : Inhalt - Kritik - Interview - Kommentar. Bern 1996.

Physical description: 1 Schachtel

Physical location: Dépôt

Series: CSZ 004-04 - Archivexemplare der Verleihkataloge

Title: Archivexemplare der Verleihkataloge

ID: CSZ 004-04

Date: 1974 - 1998 (date of creation)

Scope and content:

Aus der Bibliothek/Dokumentation der Dokumentationsstelle Zürich, dem Bestand beigelegt.
Aufbewahrung: Schachteln CSZ004/028-CSZ004/031

Physical description: 4 Schachteln
