

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Fonds Peter Liechi (CSZ 028)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 30, 2018

Language of description: French

Language of description: German

Cinémathèque suisse

Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse

Case Postale

Chemin de la Vaux 1

Penthaz

Vaud

Suisse

1303

Telephone: +41 58 800 02 00

<http://www.cinematheque.ch>

<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-peter-liechi>

Table of contents

Summary information	6
Administrative history / Biographical sketch	6
Scope and content	6
Arrangement	7
Notes	7
Access points	8
Collection holdings	8
CSZ 028-01, Filme (1977-2016)	8
CSZ 028-01-01, Sommerhügel (1984) (1983-2013)	8
CSZ 028-01-02, Senkrecht/Waagrecht (1985) (1985-2007)	8
CSZ 028-01-03, 24.12.84 (1985) (1984-1985)	9
CSZ 028-01-04, Ausflug ins Gebirg (1986) (1984-2013)	9
CSZ 028-01-05, Théâtre de l'Espérance (1987) (1986-2009)	9
CSZ 028-01-06, Tauwetter (1987) (1986-2009)	10
CSZ 028-01-07, Drei Kunst-Editionen zu Roman Signer (1987) (1987)	10
CSZ 028-01-08, Atelier Josef Felix Müller (1987) (1988-2004)	11
CSZ 028-01-09, Kick That Habit (1989) (1988-2012)	11
CSZ 028-01-09-01, Kick That Habit (1989) - Produktion und Postproduktion (1988-2008)	11
CSZ 028-01-09-02, Kick That Habit (1989) - Finanzierung (1988-1989)	12
CSZ 028-01-09-03, Kick That Habit (1989) - Auswertung (1989-2012)	12
CSZ 028-01-09-04, Kick That Habit (1989) - Dokumentation (1988-1989)	13
CSZ 028-01-10, Zündschnur (1990) (1989-2006)	13
CSZ 028-01-11, Grimsel (1990) (1988-1997)	13
CSZ 028-01-11-01, Grimsel (1990) - Produktion und Postproduktion (1988-1997)	14
CSZ 028-01-11-02, Grimsel (1990) - Finanzierung (1988-1990)	14
CSZ 028-01-11-03, Grimsel (1990) - Auswertung und Korrespondenz (1988-1997)	14
CSZ 028-01-11-04, Grimsel (1990) - Fotos (1989/1990)	15
CSZ 028-01-12, A Hole in the Hat (1991) (2010)	15
CSZ 028-01-13, Signers Koffer (1996) (1987-2012)	16
CSZ 028-01-13-01, Signers Koffer (1996) - Exposé und Produktionsdossier (1991)	16
CSZ 028-01-13-02, Signers Koffer (1996) - Drehnotizen (1991-1996)	16
CSZ 028-01-13-03, Signers Koffer (1996) - Bild- und Tonpläne (1987-1994 ca.)	17
CSZ 028-01-13-04, Signers Koffer (1996) - Video-Prints (Ohne Datum)	17
CSZ 028-01-13-05, Signers Koffer (1996) - Finanzierung (1991-2002)	18

Fonds Peter Liechi

CSZ 028-01-13-06, Signers Koffer (1996) - Distribution und Promotion (1995-2001)	18
CSZ 028-01-13-07, Signers Koffer (1996) - Aufführung (1995-2007)	18
CSZ 028-01-13-08, Signers Koffer (1996) - Presse und Korrespondenzen (1995-2012)	19
CSZ 028-01-14, Marthas Garten (1997) (1993-2010)	19
CSZ 028-01-14-01, Marthas Garten (1997) - Drehbücher (1993-1995)	20
CSZ 028-01-14-02, Marthas Garten (1997) - Exposé und Produktionsdossier (1993-1996)	20
CSZ 028-01-14-03, Marthas Garten (1997) - Finanzierung (1992-1998)	20
CSZ 028-01-14-04, Marthas Garten (1997) - Dreharbeiten (1995-1996)	21
CSZ 028-01-14-05, Marthas Garten (1997) - Fotos (1995 ca.)	21
CSZ 028-01-14-06, Marthas Garten (1997) - Postproduktion (1996-1997)	21
CSZ 028-01-14-07, Marthas Garten (1997) - Promotion (1997)	22
CSZ 028-01-14-08, Marthas Garten (1997) - Auswertung (1994-2014)	22
CSZ 028-01-15, MSF - Médecins Sans Frontières (1999) (1998-2012)	23
CSZ 028-01-16, Hans im Glück - Drei Versuche das Rauchen loszuwerden (2003) (1999-2011)	23
CSZ 028-01-16-01, Hans im Glück (2003) - Produktion (1990-2002)	23
CSZ 028-01-16-02, Hans im Glück (2003) - Postproduktion (1999-2003)	24
CSZ 028-01-16-03, Hans im Glück (2003) - Produktionsdossier (1999-2004)	24
CSZ 028-01-16-04, Hans im Glück (2003) - Promotionsmaterial (2003-2005)	25
CSZ 028-01-16-05, Hans im Glück (2003) - Auswertung (2002-2011)	25
CSZ 028-01-17, Namibia Crossings (2004) (1999-2007)	25
CSZ 028-01-17-01, Namibia Crossings (2004) - Produktion (1999-2003)	26
CSZ 028-01-17-01-01, Namibia Crossings (2004) - Reise und Planung (1999-2003)	26
CSZ 028-01-17-01-02, Namibia Crossings (2004) - Exposé und Produktionsdossier (1999-2000)	26
CSZ 028-01-17-01-03, Namibia Crossings (2004) - Finanzierung (1999-2003)	27
CSZ 028-01-17-02, Namibia Crossings (2004) - Postproduktion (2000-2005)	27
CSZ 028-01-17-03, Namibia Crossings (2004) - Video-Prints (Ohne Datum)	28
CSZ 028-01-17-04, Namibia Crossings (2004) - Promotionsmaterial (2003-2004)	28
CSZ 028-01-17-05, Namibia Crossings (2004) - Auswertung (2004-2007)	28
CSZ 028-01-18, Hardcore Chambermusic (2006) (2004-2001)	29
CSZ 028-01-18-01, Hardcore Chambermusic (2006) - Produktion (2004-2007)	29
CSZ 028-01-18-01-01, Hardcore Chambermusic (2006) - Planung und Durchführung der Performance (2004-2005)	29
CSZ 028-01-18-01-02, Hardcore Chambermusic (2006) - Exposé und Produktionsdossier (2004-2005)	30
CSZ 028-01-18-01-03, Hardcore Chambermusic (2006) - Finanzierung (2004-2007)	30
CSZ 028-01-18-02, Hardcore Chambermusic (2006) - Postproduktion (2005-2006)	30
CSZ 028-01-18-03, Hardcore Chambermusic (2006) - Video-Prints (2005 ca.)	31

Fonds Peter Liechi

CSZ 028-01-18-04, Hardcore Chambermusic (2006) - Promotion (2006)	31
CSZ 028-01-18-05, Hardcore Chambermusic (2006) - Korrespondenz (2006-2008)	32
CSZ 028-01-18-06, Hardcore Chambermusic (2006) - Auswertung (2006-2011)	32
CSZ 028-01-19, Das Summen der Insekten - Bericht einer Mumie (2009) (1991-2010)	32
CSZ 028-01-19-01, Das Summen der Insekten (2009) - Produktionsdossier und Script (2006-2007)	33
CSZ 028-01-19-02, Das Summen der Insekten (2009) - Originaltext Masahiko Shimada (2007-2008)	33
CSZ 028-01-19-03, Das Summen der Insekten (2009) - Produktion (1991-2008)	33
CSZ 028-01-19-03-01, Das Summen der Insekten (2009) - Recherche (1991-2008)	34
CSZ 028-01-19-03-02, Das Summen der Insekten (2009) - Dreharbeiten (2007-2008)	34
CSZ 028-01-19-04, Das Summen der Insekten (2009) - Video-Prints (Ohne Datum)	34
CSZ 028-01-19-05, Das Summen der Insekten (2009) - Korrespondenz (2007-2010)	35
CSZ 028-01-19-06, Das Summen der Insekten (2009) - Promotion (2009-2010)	35
CSZ 028-01-19-07, Das Summen der Insekten (2009) - Festivals und Preise (2008-2010)	36
CSZ 028-01-19-08, Das Summen der Insekten (2009) - Presse und Auswertung (2009-2012)	36
CSZ 028-01-20, Vaters Garten (2013) (2004-2016)	37
CSZ 028-01-20-01, Vaters Garten (2013) - Exposé und Produktionsdossier (2009-2010)	37
CSZ 028-01-20-02, Vaters Garten (2013) - Interviews (2010-2011)	37
CSZ 028-01-20-03, Vaters Garten (2013) - Sprechtexte (2011-2012)	38
CSZ 028-01-20-04, Vaters Garten (2013) - Recherchematerial (2004-2011)	38
CSZ 028-01-20-05, Vaters Garten (2013) - Produktion und Postproduktion (2010-2012)	38
CSZ 028-01-20-06, Vaters Garten (2013) - Auswertung (2013-2016)	39
CSZ 028-01-21, Dedications (2016) (1999-2015)	39
CSZ 028-01-21-01, Dedications (2016) - Exposé und Produktionsdossier (2013)	40
CSZ 028-01-21-02, Dedications (2016) - Texte (1999-2013)	40
CSZ 028-01-21-03, Dedications (2016) - Recherche und Notizen (1985-2015)	40
CSZ 028-01-21-04, Dedications (2016) - Stills (2014)	41
CSZ 028-01-22, Diverse Projekte (teilweise nicht realisiert) (1984-2004)	41
CSZ 028-01-23, DVD-Kollektion (2005)	42
CSZ 028-02, Schriftliches Werk (1977-2013)	42
CSZ 028-02-01, Lauftext/Klartext (2010/2013) (1986-2013)	42
CSZ 028-02-01-01, Lauftext/Klartext (2010/2013) - Text (1986-2010)	43
CSZ 028-02-01-02, Lauftext/Klartext (2010/2013) - Promotion, Auswertung, Korrespondenz (2009-2013)	43
CSZ 028-02-02, Diverse Texte von Peter Liechi (1977-2011)	43
CSZ 028-03, Mitarbeit bei Projekten anderer Filmschaffender (1992-2010)	44
CSZ 028-03-01, Sea Point Days (2008) (2004-2009)	44

Fonds Peter Liechi

CSZ 028-03-02, Sweeping Addis (2006) (2005-2007)	44
CSZ 028-03-03, Beyond this Place (2010) (2004-2009)	45
CSZ 028-03-04, Daniel Schmid, Le chat qui pense (2010) (2008-2010)	45
CSZ 028-03-05, Diverse (1992-2006)	45
CSZ 028-04, Rezeption allgemein (1985-2014)	46
CSZ 028-04-01, Texte über Peter Liechi (1985-2014)	46
CSZ 028-04-01-01, Interviews (1996-2014)	46
CSZ 028-04-01-02, Presstexte (1985-2014)	47
CSZ 028-04-02, Workshops und Lehrtätigkeit (1988-2013)	47
CSZ 028-04-03, Retrospektiven, Hommagen und Preise (1985-2014)	48
CSZ 028-05, Diverses (1980)	48

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Fonds Peter Liechti
ID:	CSZ 028
Date:	1985-2013 ca. (date of creation)
Language:	allemand
Physical description:	7.3 m (64 Schachteln)
Note [sourcesDescription]:	Abbildung (Digitales Objekt): Ehemalige Aufbewahrung durch Peter Liechti ©Alle Rechte vorbehalten/Collection Cinémathèque suisse.

Administrative history / Biographical sketch

Note

Peter Liechti (geb. 8.1.1951 St. Gallen; gest. 4.4.2014 Zürich), absolvierte zunächst das Gymnasium und begann ein Medizinstudium, welches er jedoch abbrach. Er erwarb das Diplom für das Höhere Lehramt im Zeichnen der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich (HGKZ) und absolvierte ein Studium für Kunstgeschichte an der Universität Zürich. Von 1981 bis 1982 lebte Liechti auf Kreta und beschäftigte sich mit der Malerei und dem Schreiben, im Folgejahr entstanden erste Filmexperimente. Ab 1986 war er als freischaffender Autor, Regisseur, Kameramann und Produzent tätig. Liechti realisierte einen Spielfilm (Marthas Garten) sowie diverse Experimental-, Essay- und Dokumentarfilme. Viele Filme entstanden in Zusammenarbeit mit anderen bekannten Künstlern und Musikern wie Roman Signer, Norbert Möslang, Andy Guhl, Fredy Studer, Hans Koch, Martin Schütz oder Nam June Paik. Liechti gehörte 1985 zu den Mitbegründern des Programmkinos KinoK in St.Gallen; von 1988 bis 1995 war er Mitglied der Filmgruppe "Achtziger Film" in Zürich. Mit seinen Filmen gewann er zahlreiche nationale und internationale Preise; er wurde in diversen Retrospektiven geehrt und war als Dozent und Mentor tätig. 2009 gewann er u.a. den europäischen Filmpreis für Das Summen der Insekten, 2010 den Grossen Kulturpreis der Stadt St. Gallen sowie den Kunstpreis der Stadt Zürich und 2014 wurde er für Vaters Garten – Die Liebe meiner Eltern mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Dokumentarfilm ausgezeichnet. 2014 starb Peter Liechti im Alter von 63 Jahren in Zürich. Siehe auch <https://www.peterliechti.ch/page.php?1,2,0>, und https://de.wikipedia.org/wiki/Peter_Liechti

Scope and content

Der Bestand ist in fünf Serien geordnet:

- Die erste Serie umfasst Unterlagen zu allen Filmen von Peter Liechti, sie ist chronologisch geordnet

- Die zweite Serie enthält Unterlagen zum schriftlichen Werk, zu den beiden Publikationen Lauftext (2010) und Klartext (2013) sowie journalistische Arbeiten
 - Die dritte Serie enthält Unterlagen zu Werken von anderen Filmschaffenden, an denen Liechti mitgewirkt hat, meistens in beratender Funktion
 - In der vierten Serie befinden sich diverse Unterlagen zur Rezeption und zur Würdigung Liechtis, die nicht bei den einzelnen Filmen aufbewahrt worden waren; zudem Dokumente zu Jurytätigkeiten, Einladungen zu Master Classes und Workshops, Preise u.a.
 - Die fünfte Serie beinhaltet Fotografien von St. Gallen (1980)
-

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Depot von Jolanda Gsponer an die Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Übergabe am 31. Oktober 2017, Ablieferung 2017/114. Fonds mixte: Der Filmbestand sowie Plakate, Promotionsmaterial und Objekte wurden am 30. Juni 2016 direkt nach Penthaz transportiert, Ablieferung 2016/048. Interner Transfer nach Bearbeitung des Bestandes von Promotionsmaterial (Abteilung Iconographie) und DVDs und Audioaufzeichnungen (Departement Film), Drehbücher und Gesuchsdossier (Abteilung Bibliothek) nach Penthaz am 12. Dezember 2018.

Arrangement

Série

Location of originals

Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich

Restrictions on access

Gemäss Nutzungsreglement des Departements Non-Film

Related material

Cinémathèque suisse: fonds mixte: Der Filmbestand, Promotionsmaterial und Objekte befinden sich in Penthaz (Abteilungen Film und Iconographie).

Other notes

- **Publication status:** Publié

Access points

- Liechti, Peter
-

Collection holdings

Series: CSZ 028-01 - Filme

Title: Filme

ID: CSZ 028-01

Date: 1977-2016 (date of creation)

Physical description: 58 Schachteln

Subseries: CSZ 028-01-01 - Sommerhügel (1984)

Title: Sommerhügel (1984)

ID: CSZ 028-01-01

Date: 1983-2013 (date of creation)

Scope and content:

Experimentalfilm über die Appenzeller Landschaft (50 Minuten), Exposé, Produktionsnotizen, Schnittprotokoll, Tonplan, Presstexte, Werbematerial, Gratulationsbrief, Anmeldung und Aufnahmebestätigung der Solothurner Filmtage, Vertrag zu einer Aufführung, Fotos der Dreharbeiten, Vorlagen zur Kopie von Unter-/Zwischentiteln.

Aufbewahrung CSZ028/064: Grossformat

Physical description: 5 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-02 - Senkrecht/Waagrecht (1985)

Title: Senkrecht/Waagrecht (1985)

ID: CSZ 028-01-02

Date: 1985-2007 (date of creation)

Scope and content:

Experimentalfilm mit Roman Signer (8 Minuten) Hellraumprojektor Folien, Filmprogramme, Einladung an die Film Video Performance Tage in Luzern, Farbfotos der Dreharbeiten in verschiedenen Formaten

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-03 - 24.12.84 (1985)

Title: 24.12.84 (1985)

ID: CSZ 028-01-03

Date: 1984-1985 (date of creation)

Scope and content:

Experimentalfilm (Dauer unbekannt), Schnittprotokoll, Hellraumprojektor Folien oder Vorlagen zur Kopie von Unter-/Zwischentiteln, Fotos (sw und farbig), Filmnegative

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-04 - Ausflug ins Gebirg (1986)

Title: Ausflug ins Gebirg (1986)

ID: CSZ 028-01-04

Date: 1984-2013 (date of creation)

Scope and content:

Essayfilm über einen Ausflug in die Berge (33 Minuten), Original-Text zu Ausflug ins Gebirge sowie diverse bearbeitete Versionen des Textes, Notizen, Ton- und Schnittplan, Kopiervorlage für Credits, Werbematerial, Landkarte der Drehorte mit Markierungen, Fördergesuche, Verträge, Presstexte, Filmprogramme, WOZ-Artikel von Peter Liechti zu seinem Film, Fotos (sw und farbig)

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-05 - Théâtre de l'Espérance (1987)

Title: Théâtre de l'Espérance (1987)

ID: CSZ 028-01-05

Date: 1986-2009 (date of creation)

Scope and content:

Experimentalfilm über ein Gipfeltreffen von Ronald Reagan (Genf 1985) und Michail Gorbatschow mit Roman Signer (19 Minuten), Exposé zu Théâtre de l'Espérance, Texte zum Film, Anträge Fördergelder, Antrag und Aufnahme Solothurn, Filmprogramme, Presstexte, Rechnungen Filmtechnik, Diverse Fassungen des Treatments zu Théâtre de l'Espérance, Ton- und Schnittplan, Notizen, Recherchematerial, Fotos (sw und farbig), Druckvorlagen für Flyer und Werbematerial, Plakate orig. (Dubletten)

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-06 - Tauwetter (1987)

Title: Tauwetter (1987)

ID: CSZ 028-01-06

Date: 1986-2009 (date of creation)

Scope and content:

Essayfilm mit Roman Signer (8 Minuten), Schnitt- und Tonplan, Notizen, Presstexte, Filmprogramme, Druckvorlage für das Plakat, Exposé zu Tauwetter, Fotos (farbig), Dias

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-07 - Drei Kunst-Editionen zu Roman Signer (1987)

Title: Drei Kunst-Editionen zu Roman Signer (1987)

ID: CSZ 028-01-07

Date: 1987 (date of creation)

Scope and content:

Kunstfilm, Dokumentarfilm zu Aktionen von Roman Signer (3 mal 10 Minuten), Text zu Drei Kunst-Editionen zu Roman Signer, Presstexte, Schnitt- und Tonpläne, Presstexte, Rechnungen, Vorlagen für Credits

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-08 - Atelier Josef Felix Müller (1987)

Title: Atelier Josef Felix Müller (1987)

ID: CSZ 028-01-08

Date: 1988-2004 (date of creation)

Scope and content:

Brief vom Vexer Verlag, Fotos und Dias einer auf Video dokumentierten Performance

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-09 - Kick That Habit (1989)

Title: Kick That Habit (1989)

ID: CSZ 028-01-09

Date: 1988-2012 (date of creation)

Scope and content:

Musikfilm, Experimentalfilm, Dokumentarfilm über und mit den Musikern Andy Guhl und Norbert Möslang (45 Minuten)

Aufbewahrung CSZ028/064: Grossformat

Physical description: 1 Schachtel, 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-09-01 - Kick That Habit (1989) - Produktion und Postproduktion

Title: Kick That Habit (1989) - Produktion und Postproduktion

ID: CSZ 028-01-09-01

Date: 1988-2008 (date of creation)

Scope and content:

Dreh- und Bildrapporte, Schnitt- und Tonpläne, Drehpläne einzelner Szenen, Projektbeschrieb, Drehbücher, DVD und Vertrag mit Drag City (2008), Filmbeschreibungen für die Presse/Vertrieb, Vorlagen für die Reproduktion Entwürfe für Werbetexte, Flyer sowie Plakate (Dubletten).

Aufbewahrung CSZ028/064: Grossformat

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-09-02 - Kick That Habit (1989) - Finanzierung

Title: Kick That Habit (1989) - Finanzierung

ID: CSZ 028-01-09-02

Date: 1988-1989 (date of creation)

Scope and content:

Fördergesuche, Antworten auf die Anträge, Spesenabrechnung, Quittungen, Materialkosten

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-09-03 - Kick That Habit (1989) - Auswertung

Title: Kick That Habit (1989) - Auswertung

ID: CSZ 028-01-09-03

Date: 1989-2012 (date of creation)

Scope and content:

Anmeldungen für diverse Festivals, Einladungen zu Festivals, Festival- und Kinoprogramme, Material zu Performances von Norbert Möslang und Andy Guhl, Presstexte, Verleiherinformationen

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-09-04 - Kick That Habit (1989) - Dokumentation

Title: Kick That Habit (1989) - Dokumentation

ID: CSZ 028-01-09-04

Date: 1988-1989 (date of creation)

Scope and content:

Fotos (verschiedene Formate, sw und farbig) später teilweise verwendet für Pressematerial, wahrscheinlich Aufnahmen während des Drehs und für die Recherche, Dias, Super-8 Negative

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-10 - Zündschnur (1990)

Title: Zündschnur (1990)

ID: CSZ 028-01-10

Date: 1989-2006 (date of creation)

Scope and content:

Kunstfilm, Dokumentarfilm zu einer Aktion von Roman Signer (26 Minuten), Flyer Vernissage, Text zu Aktion mit einer Zündschnur (deutsch und englisch), Ton- und Schnittpläne, Notizen, Kopien der Credits, Presstexte, Fotos sw, Dias

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-11 - Grimsel (1990)

Title: Grimsel (1990)

ID: CSZ 028-01-11

Date: 1988-1997 (date of creation)

Scope and content:

Essayfilm über ein Projekt für den Ausbau des Wasserkraftwerkes im Haslital (48 Minuten)
Aufbewahrung CSZ028/064: Grossformat

Physical description: 1 Schachtel, 6 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-11-01 - Grimsel (1990) - Produktion und Postproduktion

Title: Grimsel (1990) - Produktion und Postproduktion

ID: CSZ 028-01-11-01

Date: 1988-1997 (date of creation)

Scope and content:

Film-Skizze, Dossier für Gesuche, Textbücher zu Grimsel (deutsch und französisch), Recherchematerial: Werbeprospekte, Informationsmaterial der KWO, Tages Anzeiger Magazin zum Grimselgebiet, Buch Die Kraft-Werke des Oberhasli, Jahresbericht der VAW 1988, Presstexte zum geplanten Bauprojekt, Einsprachen gegen das Bauprojekt, Gutachten, Briefe, Landkarten, Das Buch Jakob Leuthold - Ein Bergführerroman von Fritz Ringgenberg, Bericht von Liechti über einen Aufenthalt im Haslital, Drehrapporte, Ideen zum Ton, Schnitt- und Tonpläne, Notizen Szenenprotokolle, Entwurf Texttafeln, Druckvorlagen für Credits, Entwürfe zum Plakat und Promotionstext, Flyer und Plakate, Promotionskleber

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-11-02 - Grimsel (1990) - Finanzierung

Title: Grimsel (1990) - Finanzierung

ID: CSZ 028-01-11-02

Date: 1988-1990 (date of creation)

Scope and content:

Fördergesuche, Korrespondenzen mit den jeweiligen Stellen, Presstexte zur schwierigen Förderung des Projekts, Budget-Kalkulation, Rechnungen und Quittungen

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-11-03 - Grimsel (1990) - Auswertung und Korrespondenz

Title: Grimsel (1990) - Auswertung und Korrespondenz

ID: CSZ 028-01-11-03

Date: 1988-1997 (date of creation)

Scope and content:

Presstexte zum Film und zur Solothurner Werkschau, Postkarten, Korrespondenz mit Res Balzli (Produzent), Briefe der Universität Bern, Brief des Kraftwerk Oberhasli, Bemerkungen zum Projekt

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-11-04 - Grimsel (1990) - Fotos

Title: Grimsel (1990) - Fotos

ID: CSZ 028-01-11-04

Date: 1989/1990 (date of creation)

Scope and content:

Fotos (verschiedene Formate, sw und farbig) für den Verleih, evtl. von den Dreharbeiten oder davor, Fotobüchlein des Films mit Beschriftungen auf Plastikfolie, Grossformatiges Recherchefoto der Kraftwerkanlage.
Aufbewahrung CSZ028/064: Grossformat

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-12 - A Hole in the Hat (1991)

Title: A Hole in the Hat (1991)

ID: CSZ 028-01-12

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

Kunstfilm, Dokumentarfilm über eine Performance von Nam June Paik und Voice Crack (32 Minuten), Beschrieb einer Filmaufführung von A Hole in the Hat mit einer Performance von Andy Guhl in der Kunsthalle Gwangju im Jahr 2010

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-13 - Signers Koffer (1996)

Title: Signers Koffer (1996)

ID: CSZ 028-01-13

Date: 1987-2012 (date of creation)

Scope and content:

Essayfilm, Reisefilm mit Roman Signer (82 und 52 Minuten TV-Version)

Physical description: 5 Schachteln

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-13-01 - Signers Koffer (1996) - Exposé und Produktionsdossier

Title: Signers Koffer (1996) - Exposé und Produktionsdossier

ID: CSZ 028-01-13-01

Date: 1991 (date of creation)

Scope and content:

Diverse Exposé und Produktionsdossier noch unter dem ursprünglichen Titel Strumenti Delle Belle Arti. Unterwegs mit Roman Signer: Entwürfe und bearbeitete Fassungen, Fassung Mai 1991, Fassung Juni 1991, überarbeitete Fassung Oktober 1991

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-13-02 - Signers Koffer (1996) - Drehnotizen

Title: Signers Koffer (1996) - Drehnotizen

ID: CSZ 028-01-13-02

Date: 1991-1996 (date of creation)

Scope and content:

Ausstellungskatalog Roman Signer, Notizen Interview mit Roman Signer Juli 1991, Drehplan zu Aktion Fontana del Piaggio Oktober 1991, Notizen und Skizzen zu Partitur für ein Appenzeller Haus Dezember 1991, Notizen Interview mit Roman Signer über Spielzeug Februar 1992, Notizen Dreh und Interview Thiers Winter 1992/1993, Fotos Korrespondenz mit dem Tiefbauamt Appenzell und Notizen zum Dreh Sprengung Hundwilertobelbrücke Winter 1992/1993, Notizen und Fotos zu Aufhebung der Schwerkraft Februar 1993, Notizen zu einer Aktion in der Grabenhalle April 1993, Notizen Dreh Island Sommer 1993, Notizen zum Dreh in Italien Stromboli und Appenzell Herbst 1993, Notizen zur Reise nach Polen und in die DDR Januar 1994, Entwürfe für den Schnittplan

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-13-03 - Signers Koffer (1996) - Bild- und Tonpläne

Title: Signers Koffer (1996) - Bild- und Tonpläne

ID: CSZ 028-01-13-03

Date: 1987-1994 ca. (date of creation)

Scope and content:

Bildrapporte, Bildprotokolle, Filmprotokolle. Montageprotokolle Version 1-7, Floppy Disk mit Texte, Protokolle und Montagepläne, Tonüberspielungsprotokolle, Musikprotokolle, Mischplan, Ton- und Off-Tonprotokolle, Textprotokolle

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-13-04 - Signers Koffer (1996) - Video-Prints

Title: Signers Koffer (1996) - Video-Prints

ID: CSZ 028-01-13-04

Date: Ohne Datum (date of creation)

Scope and content:

Video-Prints schwarz weiss. Aufgeklebt, arrangiert auf Papier und lose

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-13-05 - Signers Koffer (1996) - Finanzierung

Title: Signers Koffer (1996) - Finanzierung

ID: CSZ 028-01-13-05

Date: 1991-2002 (date of creation)

Scope and content:

Fördergesuche und Antworten, Korrespondenzen mit Geldgebern, Gesuche von 2002 zur Rettung der analogen Filmkopien

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-13-06 - Signers Koffer (1996) - Distribution und Promotion

Title: Signers Koffer (1996) - Distribution und Promotion

ID: CSZ 028-01-13-06

Date: 1995-2001 (date of creation)

Scope and content:

Untertitel-Text (Französisch, Deutsch, Schweizerdeutsch, Portugiesisch, Englisch, Spanisch, Kurzfassung), Musikliste, Textlisten mit Floppy Disk, Credits, Edit-List, CD mit Promotionsmaterial und Layout für die DVD, Entwürfe Plakat, Flyer, Plakate, Promotionsdossier, Fotos (sw)

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-13-07 - Signers Koffer (1996) - Aufführung

Title: Signers Koffer (1996) - Aufführung

ID: CSZ 028-01-13-07

Date: 1995-2007 (date of creation)

Scope and content:

Einladung Festivals und Kinos (Locarno, Solothurn, Vision du Réel, Dokfestival Leipzig, VIENNALE und weitere), Filmprogramme Festivals und Kinos, Preise (Auszeichnung für Film

Zürich, Vision du Réel, Dokfestival Leipzig, Prix Action Light, Qualitätsprämie und weitere),
Programm und Pressetexte zu einer Ausstellung in der Kunsthalle St. Gallen (1995)

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-13-08 - Signers Koffer (1996) - Presse und Korrespondenzen

Title: Signers Koffer (1996) - Presse und Korrespondenzen

ID: CSZ 028-01-13-08

Date: 1995-2012 (date of creation)

Scope and content:

Presse zu Signers Koffer, Presse zu Roman Signer, Filmbulletin 5/95, epd Film 11/95,
Filmanalyse und Seminararbeit des Seminar für Filmwissenschaft Zürich, Korrespondenzen,
Briefe und Postkarten

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-14 - Marthas Garten (1997)

Title: Marthas Garten (1997)

ID: CSZ 028-01-14

Date: 1993-2010 (date of creation)

Scope and content:

Spielfilm (89 Minuten)
Aufbewahrung CSZ028/064: Grossformat

Physical description: 5 Schachteln, 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-14-01 - Marthas Garten (1997) - Drehbücher

Title: Marthas Garten (1997) - Drehbücher

ID: CSZ 028-01-14-01

Date: 1993-1995 (date of creation)

Scope and content:

Verschiedene Versionen unter dem Titel Untot (Dezember 1993, April 1994, Mai 1994,),
Version unter dem Titel Karlstadt mit Brief von Res Balzli (Juli 1994), Finale Fassung unter
dem Titel Untot, Drehbuchfassungen unter dem Titel Marthas Garten (Oktober 1995 und Januar
1996)

Physical description: 6 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-14-02 - Marthas Garten (1997) - Exposé und Produktionsdossier

Title: Marthas Garten (1997) - Exposé und Produktionsdossier

ID: CSZ 028-01-14-02

Date: 1993-1996 (date of creation)

Scope and content:

1. Fassung Exposé zu Untot, Fördergesuche um Werkbeitrag (September 1993),
Produktionsdossier Untot in Deutsch und Französisch, Filmskizzen, Ablauf, Muster-Szenen von
Untot, Produktionsdossier zu Marthas Garten, Notizen, Recherchematerial, Korrespondenzen

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-14-03 - Marthas Garten (1997) - Finanzierung

Title: Marthas Garten (1997) - Finanzierung

ID: CSZ 028-01-14-03

Date: 1992-1998 (date of creation)

Scope and content:

Gesuche für Förderbeiträge, Vertrag zwischen Res Balzli und Peter Liechti, Rechnungen und Quittungen, Real-Budget vom 1. Dezember 1995

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-14-04 - Marthas Garten (1997) - Dreharbeiten

Title: Marthas Garten (1997) - Dreharbeiten

ID: CSZ 028-01-14-04

Date: 1995-1996 (date of creation)

Scope and content:

Adressliste aller Beteiligten, Liste mit Szenen von Nebenrollen/Statisten, Dispo-Tabelle 13.1.-22.1, Bewilligung Fotoaufnahmen 19. Dezember 1995 St.Gallen, Filmzeitplan, Schauspieler Einsatzplan, Dispos der jeweiligen Drehtage, Recherchematerial Locations

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-14-05 - Marthas Garten (1997) - Fotos

Title: Marthas Garten (1997) - Fotos

ID: CSZ 028-01-14-05

Date: 1995 ca. (date of creation)

Scope and content:

Fotos und Negative (sw und farbig) verschiedener möglicher Drehorte sowie ausgewählte zusammengestellte Fotos, Fotos und Negative der Dreharbeiten (farbig und sw, verschiedene Formate).

Aufbewahrung CSZ028/064: Grossformat

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-14-06 - Marthas Garten (1997) - Postproduktion

Title: Marthas Garten (1997) - Postproduktion

ID: CSZ 028-01-14-06

Date: 1996-1997 (date of creation)

Scope and content:

Filmprotokoll Chronologie, Montageprotokolle, Tonrapporte, chronologische Übersicht der Tonspur nach Szenen, Geräuschsynchronisation, Notizen Dialog, verschiedene Dialogversionen, Dialogliste für die Synchronisation (1996 und 1997), Karl Dialogversionen, Martha Synchronisation, Tonrapporte, Untertitel (Englisch und Französisch), Vorspann, Abspann, Notizen

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-14-07 - Marthas Garten (1997) - Promotion

Title: Marthas Garten (1997) - Promotion

ID: CSZ 028-01-14-07

Date: 1997 (date of creation)

Scope and content:

Promotionskonzept, Entwürfe, Plakat, Flyer, Promotionsdossier (Deutsch, Englisch, Französisch) und dazugehörige Floppy Disk, Einladung zur Prémiaire, Infos von Look Now zu Pressestimmen, Trailer auf Floppy Disk, Promotionsfotos grossformatig auf Karton und klein zum Verteilen (sw)

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-14-08 - Marthas Garten (1997) - Auswertung

Title: Marthas Garten (1997) - Auswertung

ID: CSZ 028-01-14-08

Date: 1994-2014 (date of creation)

Scope and content:

Stempel, Einladungen Festivals (Max Ophüls Preis, Solothurner Filmtage, Filmfestival Rotterdam, Sarajevo Filmfestival, Locarno etc), Urkunden Festivals, Filmprogramme, Presstexte, Texte eines Kritiker-Workshops, Presstexte zu Stefan Kurt, Korrespondenzen

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-15 - MSF - Médecins Sans Frontières (1999)

Title: MSF - Médecins Sans Frontières (1999)

ID: CSZ 028-01-15

Date: 1998-2012 (date of creation)

Scope and content:

Dokumentarfilm (6 Minuten), Projektskizze, Kommentar zu MSF in Wundlit, Schnitt MSF im Sudan, Recherchematerial (Presstexte und Fachliteratur), Korrespondenzen, Reisedokumente, Budget, Abrechnungen, Backups MSF März 1999 auf Floppy Disk, DV-Video-Listen, Fotos (verschiedene Formate sw und farbig), Negative, Video-Prints

Physical description: 1 Schachtel

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-16 - Hans im Glück - Drei Versuche das Rauchen loszuwerden (2003)

Title: Hans im Glück - Drei Versuche das Rauchen loszuwerden (2003)

ID: CSZ 028-01-16

Date: 1999-2011 (date of creation)

Scope and content:

Dokumentarfilm, Essayfilm (90 Minuten)

Physical description: 5 Schachteln

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-16-01 - Hans im Glück (2003) - Produktion

Title: Hans im Glück (2003) - Produktion

ID: CSZ 028-01-16-01

Date: 1990-2002 (date of creation)

Scope and content:

1. Marschtagebuch (Juni/Juli 1999), 2. Marschtagebuch (Juli/August 2000), 3. Marschtagebuch (Februar/März 2001), jeweils verschiedene Versionen der Tagebücher, Marschtagebücher ergänzt mit älteren Texten, Notizen allgemein, Recherchematerial, Postkarten, Fotos

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-16-02 - Hans im Glück (2003) - Postproduktion

Title: Hans im Glück (2003) - Postproduktion

ID: CSZ 028-01-16-02

Date: 1999-2003 (date of creation)

Scope and content:

Fördergesuche, Dokumente zur Beschaffung von Bildrechten von Dieter Roth und Werner Herzog, Tonkonzept, Notizen zum Ton, Korrespondenzen mit Dolby Laboratories, Kurzbeschreibungen der Videoaufnahmen, Super-8 Protokoll, Liste digitaler Bilder, DV-Listen, Schnittprotokoll, Notizen Nachdreh, Textliste und Untertitel, Video-Prints, beigelegt sind Video-Prints, die nicht klar identifiziert werden konnten

Physical description: 6 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-16-03 - Hans im Glück (2003) - Produktionsdossier

Title: Hans im Glück (2003) - Produktionsdossier

ID: CSZ 028-01-16-03

Date: 1999-2004 (date of creation)

Scope and content:

Skizze eines Filmprojekts unter dem ursprünglichen Titel Entzug, Diverse Dossiers von 2000-2002 unter dem Titel Hans im Glück - Der Raucher-Film, Dossier von 2004 für ein DVD-Fördergesuch, Dossier-Notizen, Kurzbeschriebe des Films (Deutsch, Englisch, Französisch)

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-16-04 - Hans im Glück (2003) - Promotionsmaterial

Title: Hans im Glück (2003) - Promotionsmaterial

ID: CSZ 028-01-16-04

Date: 2003-2005 (date of creation)

Scope and content:

Flyer, Kleber, Plakat, Kinoaushang, Druckentwürfe Plakat Sujet, Promotionsdossier (Deutsch und Englisch), Abspann, Korrespondenzen, Einladungsliste Premiere, Auf CD: Promotionsfotos, Promotionsmaterial, Tagesgespräch DRS 13. August 2003

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-16-05 - Hans im Glück (2003) - Auswertung

Title: Hans im Glück (2003) - Auswertung

ID: CSZ 028-01-16-05

Date: 2002-2011 (date of creation)

Scope and content:

Einladung Festivals, Urkunden für Preise und Einladungen, Filprogramme Festivals und Kinos, Korrespondenzen (viele Gratulationen zum Film) in Form von Emails, Postkarten und Briefen, Presse (Originale Zeitungsausschnitte und Kopien), Text: Komplexe Landschaft. Die Landschaft als Raum und Wahrnehmung von Kristina Trolle und Fred Truniger, Ciné-Bulletin 10/2003, Filmbulletin 3/2003, Kinoreal Pressespiegel 12/2003-03/2003

Physical description: 5 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-17 - Namibia Crossings (2004)

Title: Namibia Crossings (2004)

ID: CSZ 028-01-17

Date: 1999-2007 (date of creation)

Scope and content:

Essayfilm, Reisefilm (92 Minuten)
Aufbewahrung zusätzlich: CSZ028/048-CSZ028/054

Physical description: 11 Schachteln

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-17-01 - Namibia Crossings (2004) - Produktion

Title: Namibia Crossings (2004) - Produktion

ID: CSZ 028-01-17-01

Date: 1999-2003 (date of creation)

Physical description: 7 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

: CSZ 028-01-17-01-01 - Namibia Crossings (2004) - Reise und Planung

Title: Namibia Crossings (2004) - Reise und Planung

ID: CSZ 028-01-17-01-01

Date: 1999-2003 (date of creation)

Scope and content:

Planung, Zeitplan, Flugdaten, Dreh- und Tourneeplan, Definitiver Drehplan 12. Juni 2001, Equipenliste, Drehbewilligung, Materialliste, Landkarten, Anregungen und Planung für das Musikprojekt, Bericht Tournee, Medien-Informationen, Notizen, Recherchematerial, Presstexte, Notizen aus Afrika 1999-2000, Text-Skizzen zu Namibia 1999-2003, Auszüge aus dem namibischen Tagebuch, Reisefotos, Fotos auf CD-R Selection Diego

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

: CSZ 028-01-17-01-02 - Namibia Crossings (2004) - Exposé und Produktionsdossier

Title: Namibia Crossings (2004) - Exposé und Produktionsdossier

ID: CSZ 028-01-17-01-02

Date: 1999-2000 (date of creation)

Scope and content:

Dossier Musikprojekt Bernhard G. Göttert, Exposé September und Dezember 1999, Produktionsangaben September 1999 bis Dezember 2000, Dossier November und Dezember 2000, Synopsis Englisch und Deutsch, Notizen, Back-Up Namibia Dezember 2000 auf Floppy Disk

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

: CSZ 028-01-17-01-03 - Namibia Crossings (2004) - Finanzierung

Title: Namibia Crossings (2004) - Finanzierung

ID: CSZ 028-01-17-01-03

Date: 1999-2003 (date of creation)

Scope and content:

Fördergesuche und Antworten, Korrespondenzen mit Geldgebern

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-17-02 - Namibia Crossings (2004) - Postproduktion

Title: Namibia Crossings (2004) - Postproduktion

ID: CSZ 028-01-17-02

Date: 2000-2005 (date of creation)

Scope and content:

DVCAM-Liste Namibia September 2000, Visionierungsprotokolle DVCAM, Tonlisten der Aufnahmetapes, Ton-Ideen, Textlisten in verschiedenen Versionen, Textliste komplett, Konzept Off-Texte, Übersetzungen, Texte/Titel/Tafeln zum Film, Untertitellisten (Deutsch, Englisch, Französisch), Dokumente zur Musik-CD zum Film, Dokumente zur DVD, Korrespondenzen, Notizen

Physical description: 5 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-17-03 - Namibia Crossings (2004) - Video-Prints

Title: Namibia Crossings (2004) - Video-Prints

ID: CSZ 028-01-17-03

Date: Ohne Datum (date of creation)

Scope and content:

Video-Prints schwarz weiss. Auf Papier aufgeklebt, diese waren jeweils in mit Notizen versehenen Zeigetaschen aufbewahrt. Die Prints wurden zur Konservierung aus den Zeigetaschen rausgenommen und in einen Ordner eingeordnet. Jeweils daraufgelegt ist die ursprüngliche Zeigetasche, die Notizen beziehen sich also auf die darunter liegenden Prints. Zeigetaschen ohne Notizen wurden nicht aufbewahrt. Originale Aufteilung übernommen: NAM I 991-998, NAM II 115-130, 201-230, 231-242, 301 und 302, 01-45, 50-65.
Aufbewahrung: CSZ028/048-CSZ028/054

Physical description: 7 Schachteln

File: CSZ 028-01-17-04 - Namibia Crossings (2004) - Promotionsmaterial

Title: Namibia Crossings (2004) - Promotionsmaterial

ID: CSZ 028-01-17-04

Date: 2003-2004 (date of creation)

Scope and content:

Promotions-CD-R, 10 Videostills au CD-R, Kinoaushang, Einladung zur Premiere des Verleiher Look Now, Vorspann und Abspann, Flyer und Kleber zum Film

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-17-05 - Namibia Crossings (2004) - Auswertung

Title: Namibia Crossings (2004) - Auswertung

ID: CSZ 028-01-17-05

Date: 2004-2007 (date of creation)

Scope and content:

Einladungen und Urkunden von Festivals, Nomination Schweizer Filmpreis, Festival- und Kinoprogramme, Retrospektive Peter Liechti in Wien (2005), Presse Inland und Ausland, Korrespondenz, Reaktionen zum Film, Gratulationsbriefe

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-18 - Hardcore Chambermusic (2006)

Title: Hardcore Chambermusic (2006)

ID: CSZ 028-01-18

Date: 2004-2001 (date of creation)

Scope and content:

Musikfilm (72 Minuten)

Aufbewahrung zusätzlich: CSZ028/055-CSZ028/059

Physical description: 8 Schachteln

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-18-01 - Hardcore Chambermusic (2006) - Produktion

Title: Hardcore Chambermusic (2006) - Produktion

ID: CSZ 028-01-18-01

Date: 2004-2007 (date of creation)

Physical description: 5 Jurismappen

Physical location: Dépôt

: CSZ 028-01-18-01-01 - Hardcore Chambermusic (2006) - Planung und Durchführung der Performance

Title: Hardcore Chambermusic (2006) - Planung und Durchführung der Performance

ID: CSZ 028-01-18-01-01

Date: 2004-2005 (date of creation)

Scope and content:

Korrespondenzen und Ideen zur Umsetzung der Performance, Ideen zur Raumgestaltung von Buffet für Gestaltung (u.a. 1 CD-R mit Raum-Modellen, 1 DVD mit Filmmaterial der

Lichtgestaltung), Flyer für die Veranstaltungsreihe, Kontaktlisten, Bewiligungsgesuche für die Veranstaltungen, diverse handschriftliche Notizen, Presstexte zur Performance, Fotos

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

: CSZ 028-01-18-01-02 - Hardcore Chambermusic (2006) - Exposé und Produktionsdossier

Title: Hardcore Chambermusic (2006) - Exposé und Produktionsdossier

ID: CSZ 028-01-18-01-02

Date: 2004-2005 (date of creation)

Scope and content:

Exposé und Dossier in verschiedene Fassungen, Presstexte und Hintergrundinformationen zu den Musikern und Beteiligten

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

: CSZ 028-01-18-01-03 - Hardcore Chambermusic (2006) - Finanzierung

Title: Hardcore Chambermusic (2006) - Finanzierung

ID: CSZ 028-01-18-01-03

Date: 2004-2007 (date of creation)

Scope and content:

Gesuche für Förderbeiträge (Bundesamt für Kultur, Teleproduktions-Fonds, Schweizer Fernsehen, Zürcher Filmstiftung, Private, Stiftungen, Städte St. Gallen, Biel und Bern), Fördergesuch für Filmmusik Kanton Bern, Fördergesuche für eine unterschätzte teure Postproduktion, die Herstellung einer 35-mm Kopie und einer DVD

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-18-02 - Hardcore Chambermusic (2006) - Postproduktion

Title: Hardcore Chambermusic (2006) - Postproduktion

ID: CSZ 028-01-18-02

Date: 2005-2006 (date of creation)

Scope and content:

Bildprotokolle der verschiedenen Kameras, Notizen zu den einzelnen Konzerten und Kameraaufnahmen, Liste Bänder mit Slowmotion, Rohschnitt-Protokoll Dezember 2005, Transcript mit Notizen, Notizen zum Ton, Notizen von Beteiligten zum Film (2006), Überblick des Films (2006), Notizbüchlein, Titel, Tafel, Ab- und Vorspann, Textlisten (Deutsch, Französisch, Englisch)

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-18-03 - Hardcore Chambermusic (2006) - Video-Prints

Title: Hardcore Chambermusic (2006) - Video-Prints

ID: CSZ 028-01-18-03

Date: 2005 ca. (date of creation)

Scope and content:

Video-Prints schwarz weiss. Auf Papier aufgeklebt, diese waren jeweils in mit Notizen versehenen Zeigetaschen aufbewahrt. Die Prints wurden zur Konservierung aus den Zeigetaschen rausgenommen und in einen Ordner eingeordnet. Jeweils daraufgelegt ist die ursprüngliche Zeigetasche, die Notizen beziehen sich also auf die darunter liegenden Prints. Zeigetaschen ohne Notizen wurden nicht aufbewahrt. Originale Aufteilung übernommen: Kamera A, Kamera B, DVCAM.
Aufbewahrung: CSZ028/055-CSZ028/059

Physical description: 5 Schachteln

File: CSZ 028-01-18-04 - Hardcore Chambermusic (2006) - Promotion

Title: Hardcore Chambermusic (2006) - Promotion

ID: CSZ 028-01-18-04

Date: 2006 (date of creation)

Scope and content:

Flyer (Deutsch, Französisch, Englisch), Poster, Pressedossier (Deutsch, Englisch), CD mit Pressefotos, CD's mit Fotos, Video-Stills, Dialoglisten, Synopsen, Biografien, Technik und Credits

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-18-05 - Hardcore Chambermusic (2006) - Korrespondenz

Title: Hardcore Chambermusic (2006) - Korrespondenz

ID: CSZ 028-01-18-05

Date: 2006-2008 (date of creation)

Scope and content:

Korrespondenzen bezüglich, Postproduktion, Promotionsmaterial, DVD des Films, Auswertung des Films im Fernsehen und zur Premiere in Locarno sowie viele Gratulationsschreiben

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-18-06 - Hardcore Chambermusic (2006) - Auswertung

Title: Hardcore Chambermusic (2006) - Auswertung

ID: CSZ 028-01-18-06

Date: 2006-2011 (date of creation)

Scope and content:

Text Filmkatalog Locarno, Festival Einladungen, Festivalpässe, Festival- und Kinoprogramme, Presstexte

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-19 - Das Summen der Insekten - Bericht einer Mumie (2009)

Title: Das Summen der Insekten - Bericht einer Mumie (2009)

ID: CSZ 028-01-19

Date: 1991-2010 (date of creation)

Scope and content:

Essayfilm (88 Minuten)
Aufbewahrung zusätzlich: CSZ028/060-CSZ028/063

Physical description: 9 Schachteln

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-19-01 - Das Summen der Insekten (2009) - Produktionsdossier und Script

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Produktionsdossier und Script

ID: CSZ 028-01-19-01

Date: 2006-2007 (date of creation)

Scope and content:

Versionen: März 2006, Mai 2006, August 2006, Oktober 2006, Januar 2007, Pdf auf CD-Rom
Version 14.01.07 (alle noch unter dem Arbeitstitel Bericht einer Mumie), Rückmeldungen zum
Text

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-19-02 - Das Summen der Insekten (2009) - Originaltext Masahiko Shimada

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Originaltext Masahiko Shimada

ID: CSZ 028-01-19-02

Date: 2007-2008 (date of creation)

Scope and content:

Textübersetzungen von Bericht einer Mumie ins Deutsche, Französische und Englische, Lese-
Exemplare, Korrespondenz mit Übersetzer und Übersetzerin

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-19-03 - Das Summen der Insekten (2009) - Produktion

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Produktion

ID: CSZ 028-01-19-03

Date: 1991-2008 (date of creation)

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

: CSZ 028-01-19-03-01 - Das Summen der Insekten (2009) - Recherche

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Recherche

ID: CSZ 028-01-19-03-01

Date: 1991-2008 (date of creation)

Scope and content:

Texte über und von Masahiko Shimada, Interview mit Masahiko Shimada, Anfrage und Korrespondenz mit Masahiko Shimada, Übersetzern und Literaturwissenschaftlern, Presseartikel zu Selbstmorden, Bücher von Masahiko Shimada: Me Convertiré En Momia (1999), Armadillo (1991), My Dear Mummy (Hörbuch Deutsch und Japanisch), Notizbuch von Peter Liechti, Zeitlupe-Aufnahmebeispiele von Anina Schenker auf DVD

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

: CSZ 028-01-19-03-02 - Das Summen der Insekten (2009) - Dreharbeiten

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Dreharbeiten

ID: CSZ 028-01-19-03-02

Date: 2007-2008 (date of creation)

Scope and content:

Termine und Drehpläne, Notizen und Korrespondenzen zu den Aufnahmen: Berlin, Konzert Kantate, Gruyères, Wilpark, Messerwerfer, Farbfotos, Logfile-Beschriftung der Aufnahmen, zwei Landkarten (Bellelay und Nesslau) sowie eine Agenda (2007)

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-19-04 - Das Summen der Insekten (2009) - Video-Prints

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Video-Prints

ID: CSZ 028-01-19-04

Date: Ohne Datum (date of creation)

Scope and content:

Video-Prints schwarz weiss. Auf Papier aufgeklebt, diese waren jeweils in mit Notizen versehenen Zeigetaschen aufbewahrt. Die Prints wurden zur Konservierung aus den Zeigetaschen rausgenommen und in einen Ordner eingeordnet. Jeweils daraufgelegt ist die ursprüngliche Zeigetasche, die Notizen beziehen sich also auf die darunter liegenden Prints. Zeigetaschen ohne Notizen wurden nicht aufbewahrt. Originale Aufteilung übernommen.
Aufbewahrung: CSZ028/060-CSZ028/063

Physical description: 4 Schachteln

File: CSZ 028-01-19-05 - Das Summen der Insekten (2009) - Korrespondenz

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Korrespondenz

ID: CSZ 028-01-19-05

Date: 2007-2010 (date of creation)

Scope and content:

Separat aufbewahrte Korrespondenzen: Austausch mit Masahiko Shimada zum Film von Peter Liechti, Notizen und Korespondenzen zu DVD und Filmtrailer, mit Sprechern, zum Dreh und Schnitt des Films, Notizen und Austausch mit Norbert Möslang zur Filmmusik, langer Austausch mit ARTE über eine mögliche Fernsehauswertung (den Anfang nahm diese Diskussion mit dem Europäischen Filmpreis, siehe Dossier Festivals und Preise), Korrespondenzen zu Aufführungen in Kinos und Festivals, zum Vertrieb sowie Fördergesuche, Gratulationen

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-19-06 - Das Summen der Insekten (2009) - Promotion

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Promotion

ID: CSZ 028-01-19-06

Date: 2009-2010 (date of creation)

Scope and content:

Artwork Sound of Insects auf CD-R, Pressekit auf CD-R, 114 Video-Stills auf CD-R, 26 Pressefotos auf CD-R, verschiedene Flyer und Postkarten des Films, Entwürfe Flyer, verschiedene Kinoprogramme und Kulturblatt für Appenzell Ausserrhoden 2/2008

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-19-07 - Das Summen der Insekten (2009) - Festivals und Preise

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Festivals und Preise

ID: CSZ 028-01-19-07

Date: 2008-2010 (date of creation)

Scope and content:

Retrospektive Filmfestival Rotterdam: Korrespondenz, Programm, Presse, Korrespondenz und Material zu weiteren Festivals: SXSW (2010), Viennale (2009), DokuFest (2009), Jerusalem International Film Festival (2009), Silverdocs (2009), Locarno Film Festival (2009), Era New Horizons (2009), Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest (2009), Festival International du Film de la Rochelle (2009), Karlovy Vary International Film Festival (2009), Vision du Réel (2009), Hot Docs (2009), Sanfic Chile (2009) Vancouver International Film Festival (2009), Leeds International Film Festival (2009), CPH:DOX (2009), Dok Leipzig (2009), Lubljana International Film Festival (2009), Guth Gafa Festival (2010), Göteborg International Film Festival (2009), Helsinki Documentary Film Festival (2009), Edinburgh Film Festival (2009), Solothurner Filmtage (2010), Preise: Rencontres internationales du documentaire Montréal Prix Caméra Stylo (2009), Planete Doc Review Millenium Award (2009), Zürcher Filmpreis (2009), Zürcher Filmpreis für die beste Filmmusik von Norbert Möslang (2010), European Film Award Prix Arte (2009), Nomination L'Age d'Or (2009) und Cinema Eye Honors (2009), Unterlagen zur Tätigkeit als Jury Mitglied am Dok.Fest (2010), Auszeichnung Prix Caméra-Stylo (2009) um aufhängen

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-19-08 - Das Summen der Insekten (2009) - Presse und Auswertung

Title: Das Summen der Insekten (2009) - Presse und Auswertung

ID: CSZ 028-01-19-08

Date: 2009-2012 (date of creation)

Scope and content:

Presse Schweiz originale Zeitungsausschnitte und Kopien, Internationale Presse, Ausschnitte Cine -Bulletin 8/2009 und 1/2010, Filmbulletin 6/2009), DRS 2 Reflexe 15 Jahre Visions du Réel in Nyon auf CD, neue französische Übersetzung von Bericht einer Mumie von Masahiko Shimada mit Bildern aus dem Film von Peter Liechti (2012)

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-20 - Vaters Garten (2013)

Title: Vaters Garten (2013)

ID: CSZ 028-01-20

Date: 2004-2016 (date of creation)

Scope and content:

Essayfilm/Dokumentarfilm (93 Minuten)

Physical description: 4 Schachteln, 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-20-01 - Vaters Garten (2013) - Exposé und Produktionsdossier

Title: Vaters Garten (2013) - Exposé und Produktionsdossier

ID: CSZ 028-01-20-01

Date: 2009-2010 (date of creation)

Scope and content:

Versionen: September 2009, Oktober 2009, April 2009

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-20-02 - Vaters Garten (2013) - Interviews

Title: Vaters Garten (2013) - Interviews

ID: CSZ 028-01-20-02

Date: 2010-2011 (date of creation)

Scope and content:

Fragen an Mutter, Interview/ Gespräche mit Mutter ab 08.12.2010, Fragen an Vater, Interview mit Vater ab 09.12.2010, Fragen an Ursi und Mutter, Interview mit Ursi und Mutter 18.05.2011, Fragen an Ursi 16.06.2011, Fragen an beide Eltern, Abschlussgespräch mit Vater und Mutter 09.11.2011

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-20-03 - Vaters Garten (2013) - Sprechtexte

Title: Vaters Garten (2013) - Sprechtexte

ID: CSZ 028-01-20-03

Date: 2011-2012 (date of creation)

Scope and content:

Sprechtexte (verschiedene Versionen) von Vater und Mutter einzeln sowie gemeinsam, Sprechtexte Kasper, Dialoglisten (Englisch und Deutsch), Dialogliste Theater (chronologisch nach Rohschnitt vom 21.07.2012), Voice-Over Liste chronologisch, August 2012

Physical description: 7 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-20-04 - Vaters Garten (2013) - Recherchematerial

Title: Vaters Garten (2013) - Recherchematerial

ID: CSZ 028-01-20-04

Date: 2004-2011 (date of creation)

Scope and content:

Recherchematerial (diverse Presseartikel Grossmutter's Memoiren Aufzeichnungen meiner Erinnerungen zwischen 1908 und 1942 ungefähr) und eine Farbfotografie der Grosseltern

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-20-05 - Vaters Garten (2013) - Produktion und Postproduktion

Title: Vaters Garten (2013) - Produktion und Postproduktion

ID: CSZ 028-01-20-05

Date: 2010-2012 (date of creation)

Scope and content:

Notizen, Korrespondenzen und Unterlagen zum Puppentheater , Drehpläne- und Listen, Script Dreh Figuren-Theater, Notizbüchlein zum Dreh, Schnittprotokoll, Drehbuch Szenen chronologisch nach Rohschnitt vom 21.07.2012, Musikliste, Notizen und Korrespondenz zum Ton, Rückmeldungen zum Text und Rohschnitt, Korrespondenz mit Sprechern, wenig Korrespondenzen zur Finanzierung

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-20-06 - Vaters Garten (2013) - Auswertung

Title: Vaters Garten (2013) - Auswertung

ID: CSZ 028-01-20-06

Date: 2013-2016 (date of creation)

Scope and content:

Unterlagen und Korrespondenz zu Festivals und anderen Filmaufführungen, Preise und Urkunden, Gratulationsbriefe, auf CD-R: Tagesgespräch und Reflexe SRF, Feature RBB ORF, Presse In- und Ausland, Preise (Schweizer Filmpreis, Berlinale Leserjury des Tagesspiegels, Zürcher Filmpreis, Vision du Réel Prix spécial du Jury, Crossing Europe Film Festival Linz, Busan Cinephile Award)

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-21 - Dedications (2016)

Title: Dedications (2016)

ID: CSZ 028-01-21

Date: 1999-2015 (date of creation)

Scope and content:

Film, Installation und Buch: Liechtis Partnerin Jolanda Gsponer hat zusammen mit einigen seiner engen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter ein dreiteiliges multimediales Projekt entwickelt, um die unvollendeten Dedications der Nachwelt zugänglich zu machen. Aus der von Peter Liechi

hinterlassenen Auseinandersetzung mit seinem Leben und Tod ist posthum eine Hommage an den Künstler geworden — in Form einer Installation, einer gefilmten Lesung und eines Buchs.

Physical description: 1 Schachtel, 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-21-01 - Dedications (2016) - Exposé und Produktionsdossier

Title: Dedications (2016) - Exposé und Produktionsdossier

ID: CSZ 028-01-21-01

Date: 2013 (date of creation)

Scope and content:

Versionen 22. und 28. Oktober 2013, Medienmitteilung und Flyer Kanton St. Gallen
Kulturförderung für die Ausstellung im Kulturraum am Klosterplatz (31. März bis 22. Mai 2016)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-21-02 - Dedications (2016) - Texte

Title: Dedications (2016) - Texte

ID: CSZ 028-01-21-02

Date: 1999-2013 (date of creation)

Scope and content:

Diverse Texte zum Projekt: Dedications Lesetext, Auszüge aus dem Lauftext, Texte zum Aufenthalt im Südsudan 1999, Krankengeschichte, Alter Meister Museumsgänge, Diät (angedachte Fortsetzung zu Hans im Glück), weitere Texte ohne Titel

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-21-03 - Dedications (2016) - Recherche und Notizen

Title: Dedications (2016) - Recherche und Notizen

ID: CSZ 028-01-21-03

Date: 1985-2015 (date of creation)

Scope and content:

Recherchematerial, Auflistungen von Filmaufnahmen, Korrespondenzen, Notizen auf Blätter, Notiz- und Tagebücher, Ideen zum Filmprojekt

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-01-21-04 - Dedications (2016) - Stills

Title: Dedications (2016) - Stills

ID: CSZ 028-01-21-04

Date: 2014 (date of creation)

Scope and content:

Stills von: Colmar Belgier, Sudan, Namibia DV 1 und 2, Spital Dreh 1 und 2, Peking, Super-8 Birll 1 und 2, Super-8 Sudan

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-22 - Diverse Projekte (teilweise nicht realisiert)

Title: Diverse Projekte (teilweise nicht realisiert)

ID: CSZ 028-01-22

Date: 1984-2004 (date of creation)

Scope and content:

Filmprojekt Die Stadt St. Gallen (1984), Filmprojekt Unrast (1988), Filmskizzen und Korrespondenzen USSR-Sibirien und USA (1990/1991), Korrespondenzen, Negative für den Film Partitur für ein Appenzeller-Haus (um 1991) mit Norbert Möslang, Projekt zur 700-Jahr-Feier der Schweizerischen Eidgenossenschaft mit dem Titel 15 Bulles d'utopie Utopie/ Zeit (1991), Experimentalfilm mit Live Vertonung von Möslang/Guhl am Trogener Kulturzyklus (1996), Projekt zum 200 jährigen Kantonsjubiläum SG 2007 mit dem Titel 7 St. Galler Spots (2000/2001), Himmel und Erd, Brot- und Blut- und Leber-Wurst, Ein kulinarischer Essay von Peter Liechti (um 2004) Recherchematerial (1996-2004), Presse, Korrespondenz und Notizen zu geplantem Filmprojekt mit der Zürcher Künstlerin Manon (um 2004)

Physical description: 8 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-01-23 - DVD-Kollektion

Title: DVD-Kollektion

ID: CSZ 028-01-23

Date: 2005 (date of creation)

Scope and content:

Booklets und Unterlagen zu den DVD's von Peter Liechti

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Series: CSZ 028-02 - Schriftliches Werk

Title: Schriftliches Werk

ID: CSZ 028-02

Date: 1977-2013 (date of creation)

Scope and content:

Dokumente zu den beiden veröffentlichten Bücher Lauftext (2010) und Klartext (2013) sowie journalistische Texte

Physical description: 1 Schachtel, 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-02-01 - Lauftext/Klartext (2010/2013)

Title: Lauftext/Klartext (2010/2013)

ID: CSZ 028-02-01

Date: 1986-2013 (date of creation)

Scope and content:

Lauftext - ab 1985 (Buch von 2010, Vexer Verlag St. Gallen) und Klartext. Fragen an meine Eltern (Buch von 2013, Vexer Verlag St. Gallen)

Physical description: 5 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-02-01-01 - Lauftext/Klartext (2010/2013) - Text

Title: Lauftext/Klartext (2010/2013) - Text

ID: CSZ 028-02-01-01

Date: 1986-2010 (date of creation)

Scope and content:

Lauftext gebunden ohne Bilder, Lauftext Ausdruck 28.05.2010, Diverse gesammelte Texte: Filme, Logbuch, Frühe Texte, Reise-Notizen, Dokumentarische Haltung, Zeitungen/ Essays, Rapporte für Pro Helvetia, Interviews und Portraits (alle Texte ebenfalls auf CD-R), Zusammengefasste Texte zu Unrast, Berichte von Filmfestivals, eigene Texte zu Filmen, Drehs und Reisen, Preetexte von Liechti

Physical description: 4 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-02-01-02 - Lauftext/Klartext (2010/2013) - Promotion, Auswertung, Korrespondenz

Title: Lauftext/Klartext (2010/2013) - Promotion, Auswertung, Korrespondenz

ID: CSZ 028-02-01-02

Date: 2009-2013 (date of creation)

Scope and content:

Fotos auf CD-R zu Lauftexte, Promotionsmaterial zu Lauftext und Klartext, Presse zu Lauftext und Klartext, Korrespondenz allgemein und mit Verlagen

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-02-02 - Diverse Texte von Peter Liechti

Title: Diverse Texte von Peter Liechti

ID: CSZ 028-02-02

Date: 1977-2011 (date of creation)

Scope and content:

Mein Locarno (Basler Zeitung 1998), Was heisst dokumentarisch filmen? (NZZ 2004), Steinschleuder (1977), Die Berge im Schweizer Film Ein Begleitprogramm zur Ausstellung Alpenblick in der Kunsthalle Wien, Kinodokumentarfilm/Fernsehdokumentarfilm eine Polemik zur gegenwärtigen Situation, Filmbulletin, Artikel Es boomt um den Schweizer Film (NZZ 2000), Aus dem Leben eines Café- und Stubenhockers (WOZ 1989), Dunkle Stirnen Heller Geister (Tagesanzeiger 1997), Standpunkt Peter Liechti (WOZ 2009), Text Dokumentarische Haltung (2005), Text Coups de Coeur (2005), Zürcher Dokumentarfilmtagung (2010), Beilage zum Jahresbericht ARF (2011)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Series: CSZ 028-03 - Mitarbeit bei Projekten anderer Filmschaffender

Title: Mitarbeit bei Projekten anderer Filmschaffender

ID: CSZ 028-03

Date: 1992-2010 (date of creation)

Physical description: 7 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-03-01 - Sea Point Days (2008)

Title: Sea Point Days (2008)

ID: CSZ 028-03-01

Date: 2004-2009 (date of creation)

Scope and content:

Ein Dokumentarfilm von Francois Verster mit Peter Liechti in beratender Funktion. Exposé und Produktionsdossier, Korrespondenzen, Notizen und Reiseunterlagen.

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-03-02 - Sweeping Addis (2006)

Title: Sweeping Addis (2006)

ID: CSZ 028-03-02

Date: 2005-2007 (date of creation)

Scope and content:

Ein Dokumentarfilm von Corinne Kuenzli, Peter Liechti beratende Funktion und Kamera. Exposé und Produktionsdossier, diverse Texte, 2 CD-R mit Fotos des Drehs und des Aufenthalts in Addis Abeba, Korrespondenz, Auswertung, Reiseunterlagen

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-03-03 - Beyond this Place (2010)

Title: Beyond this Place (2010)

ID: CSZ 028-03-03

Date: 2004-2009 (date of creation)

Scope and content:

Ein Dokumentarfilm von Kaleo La Belle, Peter Liechti in beratender Funktion. Korrespondenz, Entwicklung Text, Exposé und Drehvorlage

Physical description: 2 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-03-04 - Daniel Schmid, Le chat qui pense (2010)

Title: Daniel Schmid, Le chat qui pense (2010)

ID: CSZ 028-03-04

Date: 2008-2010 (date of creation)

Scope and content:

Abschluss und Dokumentarfilm von Pascal Hofmann und Benny Jaberg. Korrespondenz, Notizen, Text Voice Over

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-03-05 - Diverse

Title: Diverse

ID: CSZ 028-03-05

Date: 1992-2006 (date of creation)

Scope and content:

Traumzeit (1992) ein Dokumentarfilm von Franz Reichle: Auftrag als Kameramann, Transit Uri
(1993) ein Dokumentarfilm von Dieter Gränicher: Auftrag als Kameramann, Nöd dä glichä tuä
(2006) Diplomfilm von Martina Fischbacher: Exposé und Korrespondenz, Flamencos en route:
Auftrag als Kameramann für ein Tanzstück

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Series: CSZ 028-04 - Rezeption allgemein

Title: Rezeption allgemein

ID: CSZ 028-04

Date: 1985-2014 (date of creation)

Physical description: 2 Schachteln

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-04-01 - Texte über Peter Liechti

Title: Texte über Peter Liechti

ID: CSZ 028-04-01

Date: 1985-2014 (date of creation)

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location:

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-04-01-01 - Interviews

Title: Interviews

ID: CSZ 028-04-01-01

Date: 1996-2014 (date of creation)

Scope and content:

Interviews Peter Liechti: Tages Anzeiger (1995, 2004, 2009), WOZ (2011), Stehplatz (1996), NZZ Folio (2007), Jazz 'n' More (2005), Magazine Zürcher Bahnhofstrasse, dafilms.com (2014), Cargo (2013/2014), Focal (2005)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 028-04-01-02 - Pressetexte

Title: Pressetexte

ID: CSZ 028-04-01-02

Date: 1985-2014 (date of creation)

Scope and content:

Texte von Swiss Films zu Peter Liechti, Anzeiger (2014), Tagblatt (2005), NZZ (2008/2010), Saiten (2011), Appenzeller Tagblatt (2011), Schweiz am Sonntag (2013), ? (1985, 1987), Tagesanzeiger (1988), WOZ (1990), Le Meg (2011), Ciné-Bulletin (2013), Saiten (2010), Film Dienst (2010), NZZ-Online (2008), DRS (2010), Das Magazin (1980), Filmbulletin (1.14 und 5.14), Wild Screen (2015, Publikation zum Kunstprojekt Wild-screen), Revolver Zeitschrift für Film (31, 2014), Cinebulletin (2014), Contemporary Art & Investment Hong Kong (2008)

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-04-02 - Workshops und Lehrtätigkeit

Title: Workshops und Lehrtätigkeit

ID: CSZ 028-04-02

Date: 1988-2013 (date of creation)

Scope and content:

Programm und Unterlagen zu einem Workshop mit dem Titel Insistieren (2012), Konzept zu einem Filmseminar (2007), Berichte Festivals und Workshops (1998-2013), Unterlagen zur Tätigkeit als Jurymitglied am Sarajevo Film Festival (2006), Einladung Documentary Brunch Cannes (2010), Appenzell Ausserrhoden Kulturlandsgemeinde (2012), Jurymitglied Film-Video-Performance-Tage Luzern (1988)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

Subseries: CSZ 028-04-03 - Retrospektiven, Hommagen und Preise

Title: Retrospektiven, Hommagen und Preise

ID: CSZ 028-04-03

Date: 1985-2014 (date of creation)

Scope and content:

Lichtspiel Theater Ticino (1988), Xenix (1990/2014), Usine Cinema Spoutnik (1990/1997), Kino in der Reithalle (1990), Sao Paulo Quinta-Feira (1994), Lichtspiel (2004), Krakowski Festival Filmowy und Buchmesse Warschau (2005), Werkschau Filmcasino Wien (2005), Stadtkino Basel (2006/2014), Rotterdam International Film Festival (2009), Bafici (2010), Festival International du film de la Rochelle (2010), Nuovo Cinema Aquila (2010), Les Écrans Documentaires (2010), Kinok (2010), Schaukasten Herisau (2012), Filmpodium (2011), Crossing Festival (2012), Cinema Luna (2013), Solothurner Filmtage (2014), Swiss-American Film Festival (2014), Kino Arsenal Berlin (2014), Zentrum für Gegenwartskunst Engadin (2014), St. Gallen in der Shedhalle Zürich (1986), St. Galler Kulturpreis (2010), Zürcher Kunstpreis (2010), Werkbeitrag St. Gallen (1990), Beitrag von Schweizerische Bankgesellschaft (1990), Förderpreis St. Gallen (1985), Auf CD-R: Interview zu den Vorführungen im Filmcasino Wien ORF (2005), Interview Reflexe SRF (2010), Textdokumente von Swiss Films, Fotos von allen Filmmem, DVD: Sternstunde Spezial SRF (16.09.2012), Kulturplatz SRF (24.04.2013)

Physical description: 5 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Physical location: Dépôt

Series: CSZ 028-05 - Diverses

Title: Diverses

ID: CSZ 028-05

Date: 1980 (date of creation)

Scope and content:

Fotos St.Gallen 1980: Treppen, Skulpturen, Fassaden, Häuser, Minigolf
Aufbewahrung CSZ028/064: Grossformat und Plakatschrank

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt
