

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Fonds Office Protestant du Cinéma (OPC) (CSL 078)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: September 30, 2019

Language of description: French

Cinémathèque suisse
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse
Case Postale
Chemin de la Vaux 1
Penthaz
Vaud
Suisse
1303
Telephone: +41 58 800 02 00
<http://www.cinematheque.ch>
<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-office-protestant-du-cinema>

Fonds Office Protestant du Cinéma (OPC)

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	4
Arrangement	4
Notes	4
Access points	4
Collection holdings	5
CSL 078-01, OPC. Archives Max Perrier (1959 - 1976)	5
CSL 078-02, OPC. Statuts, rapports, correspondance, finances et procès-verbaux (1970 - 1979)	5
CSL 078-03, OPC. Rapports, divers et comptes (1965 - 2000)	6
CSL 078-04, OPC. Procès-verbaux (1977 - 1981)	6
CSL 078-06, OPC. Société suisse pour les droits des auteurs d'œuvres musicales (SUISA) (1972 - 2002)	6
CSL 078-07, OPC. Interfilm (1993 - 1999)	7
CSL 078-05, OPC. Correspondance générale (1977 - 1998)	7

Summary information

Repository: Cinémathèque suisse
Title: Fonds Office Protestant du Cinéma (OPC)
ID: CSL 078
Date: 1959-2002 (date of creation)
Language: français

Physical description: 3 boîtes d'archives (0.3 m.)

Note
[sourcesDescription]: Illustration (objet numérique): logo de l'Office Protestant du Cinéma (OPC) sur papier à en-tête. Il figure notamment dans les Rapports, CH CS CSL 078-02. ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse.

Administrative history / Biographical sketch

Note

Association suisse romande, créée lors de la séance constitutive du 21 avril 1964 à Neuchâtel et régie par l'art. 60 du code civil. Selon ses statuts, elle a pour but (art. 2) « a) de coordonner et de promouvoir sur le plan protestant, tout effort de diffusion de la culture cinématographique; b) de coordonner et d'intensifier tout effort d'éducation cinématographique de la jeunesse ». Ses membres peuvent être « les Offices ou commissions régionaux reconnus par les Eglises membres de la Fédération des Eglises protestantes de la Suisse ».

L'OPC succède à la Commission romande du cinéma.

L'Office du cinéma de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV) est en grande partie à l'origine de ces deux entités, de par l'engagement des pasteurs Maurice Terrail et Paul-Henri Glardon.

[source: Statuts de l'Office protestant du cinéma, 1964, Cinémathèque suisse, Fonds Office protestant du cinéma, cote CSL 078-01A, chemise 2].

Custodial history

Les documents étaient conservés au siège de l'Eglise Evangélique Réformée du canton de Vaud (EERV), Rue de l'Alé 31 à Lausanne. Les locaux devant être vidés en vue d'un déménagement, des rédacteurs de Ciné-Feuilles et successeurs de Maurice Terrail ont fait don d'une partie des archives à la Cinémathèque suisse. Ils ont déménagé le restant (dont la revue Ciné-Feuilles) dans la cure d'Ecublens (Vaud), lieu des réunions de Ciné-Feuilles.

Scope and content

Rapports, statuts, correspondance, procès-verbaux, finances, relations avec des tiers (principalement des Eglises réformées et catholique en Suisse, la Société suisse pour les droits des auteurs d'œuvres musicales et Interfilm) depuis les origines de l'OPC jusqu'en 2002. Les années 1970-1980 sont particulièrement bien représentées.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Don de Serge Molla, au nom de plusieurs organes liés à l'Eglise Evangélique Réformée du canton de Vaud (EERV), le 11 juin 2015 (2015/005)

Arrangement

Par dossier. Le classement initial en 7 classeurs et par ordre antéchronologique est intégralement respecté.

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Other notes

- **Publication status:** Publié
- **Level of detail:** Moyen

Access points

- Office Protestant du Cinéma (OPC)
- Terrail, Maurice (subject)

Collection holdings

File: CSL 078-01 - OPC. Archives Max Perrier

Title: OPC. Archives Max Perrier

ID: CSL 078-01

Date: 1959 - 1976 (date of creation)

Scope and content:

Rapports d'activité de l'office romand et des offices cantonaux, statuts (dont projets et celui de l'Office des communications sociales des Eglises protestantes de la Suisse romande, 1975), procès-verbaux des assemblées générales et du comité directeur, correspondance avec annexes, aide-mémoire. 3 chemises à rabats: A (1958-1967), B (1968-1976), C (1973-1976).

Le document le plus ancien peut être daté de la fin de l'année 1959 dans la chemise à rabats A, chemise 2. Il s'agit d'un Rapport de la Commission d'études sur l'Eglise et le cinéma [Vaud], établi en septembre 1958. Cette commission est constituée par le Conseil synodal vaudois en juillet 1959.

Titre du classeur d'origine: "Cinéma Office Romand (Archives Perrier FR)". Tout ou partie du contenu de ce classeur provient de Max Perrier (1919-2005), pasteur à Romont de 1956 à 1985. Il fut membre du comité de direction (ou comité directeur) et de la commission d'études de l'OPC. De la correspondance lui est adressée et des documents portent son tampon "Max Perrier pasteur".

Physical description: 3 chemises à rabats

Physical location: 1016820

File: CSL 078-02 - OPC. Statuts, rapports, correspondance, finances et procès-verbaux

Title: OPC. Statuts, rapports, correspondance, finances et procès-verbaux

ID: CSL 078-02

Date: 1970 - 1979 (date of creation)

Scope and content:

Concerne particulièrement la période 1973-1979.

Chemise à rabats A: Statuts, rapports, correspondance, Eglises.

Chemise à rabats B: Confédération et Cstel Films.

Chemise à rabats C: Finances, rapports, procès-verbaux.

Titre du classeur d'origine: "OPC" et tracé: "CR Archives cap. Terrail" [en sa qualité de pasteur, M. Terrail était capitaine aumônier de l'armée suisse]. Les subdivisions correspondent aux intercalaires d'origine.

Physical description: 3 chemises à rabats

Physical location: 1016820

File: CSL 078-03 - OPC. Rapports, divers et comptes

Title: OPC. Rapports, divers et comptes

ID: CSL 078-03

Date: 1965 - 2000 (date of creation)

Scope and content:

Chemise à rabats A: [complément au statut], [statu]ts de l'OPC, rapports pour O[PC]

Chemise à rabats B: [commission cantonale du cinéma], rapports CS [commission]

Chemise à rabats C: [comptes]

Chemise à rabats D: [comptes]

Titre du classeur d'origine: "Rapports. Divers. Comptes". Les termes entre crochets ont été attribués lors de l'inventaire. Les subdivisions correspondent aux intercalaires d'origine.

Physical description: 4 chemises à rabats

Physical location: 1016821

File: CSL 078-04 - OPC. Procès-verbaux

Title: OPC. Procès-verbaux

ID: CSL 078-04

Date: 1977 - 1981 (date of creation)

Scope and content:

Procès-verbaux de la Commission romande - Office des moyens de communications sociales des Eglises protestantes, du Comité directeur de l'OPC et de l'Equipe de travail de l'OPC.

Classeur d'origine sans titre et sans intercalaires.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016821

File: CSL 078-06 - OPC. Société suisse pour les droits des auteurs d'œuvres musicales (SUISA)

Title: OPC. Société suisse pour les droits des auteurs d'œuvres musicales (SUISA)

ID: CSL 078-06

Date: 1972 - 2002 (date of creation)

Scope and content:

Déclaration des recettes de l'OPC à la SUIISA: correspondance, contrats, annexes . Avec un contrat de location avec la Twentieth Century-Fox Film Corporation (Genève) du 8 octobre 1976 (chemise 3). Ces déclarations indiquent les titres des films projetés annuellement par l'OPC.
Titre du classeur d'origine: "SUIISA".

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016822

File: CSL 078-07 - OPC. Interfilm

Title: OPC. Interfilm

ID: CSL 078-07

Date: 1993 - 1999 (date of creation)

Scope and content:

Documents concernant Interfilm Europe (Interchurch Film Organisation on the Basis of the Ecumenical Council of Churches), dont M. Terrail fut membre du Comité exécutif (Standing Comitee) en sa qualité de directeur de l'OPC: statuts (1993), correspondance, procès-verbaux, finances, bulletin, lettre d'information, coupures de presse, documents concernant la participation aux jury de prix oecuméniques des festivals.
Titre du classeur d'origine: "Interfilm".

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016822

File: CSL 078-05 - OPC. Correspondance générale

Title: OPC. Correspondance générale

ID: CSL 078-05

Date: 1977 - 1998 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance active et passive avec annexes. Elle concerne plusieurs activités de l'OPC, dont la publication de la revue Ciné-Feuilles. 3 chemises à rabats ABC.
Titre du classeur d'origine: "OPC dès 12.1977 Correspondance générale".

Physical description: 3 chemises à rabats

Physical location: 1016822
