

# Cinémathèque suisse

## Finding Aid - Fonds Max Dinkelmann (CSL 156)

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 14, 2018

Language of description: French

Cinémathèque suisse  
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse  
Case Postale  
Chemin de la Vaux 1  
Penthaz  
Vaud  
Suisse  
1303  
Telephone: +41 58 800 02 00  
<http://www.cinematheque.ch>  
<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-max-dinkelmann>

# Fonds Max Dinkelmann

## Table of contents

---

Summary information .....	5
Administrative history / Biographical sketch .....	5
Scope and content .....	6
Arrangement .....	6
Notes .....	6
Access points .....	7
Collection holdings .....	7
CSL 156-01, Papiers personnels en lien avec la production et la présentation de films (1960-2006) .....	7
CSL 156-01-01, Activité professionnelle et associative (1960-2004) .....	7
CSL 156-01-01-01, Cours d'opérateur de cinéma (1971-1978) .....	8
CSL 156-01-01-02, Cabine de projection Kino Ita à Lucerne (1962-1986, particulièrement 1978-1986) .....	8
CSL 156-01-01-03, Club de cinéma amateur Lucerne - Schmalfilmfreunde Luzern (1960-1970 approximativement) .....	9
CSL 156-01-01-04, Coupures de presse relatives au cinéma dans la région lucernoise et en Suisse (1981-2004) .....	9
CSL 156-01-02, Photographies (sans date) .....	10
CSL 156-01-03, Organisation du matériel et des productions (1974-2004) .....	10
CSL 156-01-03-01, Dessins des installations techniques (1974-2004) .....	10
CSL 156-01-03-02, Cartothèque (sans date) .....	11
CSL 156-01-03-03, Liste de films de famille, 8 et 16 mm (sans date) .....	11
CSL 156-01-03-04, Bloc-notes (1997-1999) .....	12
CSL 156-01-04, Commandes, factures et correspondance (1971-2006) .....	12
CSL 156-01-04-01, Factures 1 (1971-1993) .....	13
CSL 156-01-04-02, Factures 2 (1985-2005, principalement 1996-2005) .....	13
CSL 156-01-04-03, Factures 3 (1987-1998) .....	13
CSL 156-01-04-04, Factures 4 (1999-2006) .....	14
CSL 156-01-05, Agendas et carnets d'adresse (1995-2002) .....	14
CSL 156-01-05-01, Agendas et adresses (1995-2002 et sans date) .....	14
CSL 156-01-05-02, Fichier d'adresses (sans date) .....	15
CSL 156-02, Films documentaires de Max Dinkelmann (1963-2011) .....	15
CSL 156-02-01, Gottardo (1964-1966 ?) (1963-2004) .....	15
CSL 156-02-02, Die Aare (1970-1975 ?) (1971-2000) .....	16

## Fonds Max Dinkelmann

CSL 156-02-03, Die Reuss: vom Vierwaldstättersee bis zur Einmündung in die Aare (1985-2002) .....	17
CSL 156-02-04, Im Tal der kleinen Emme (1984 ?) (1975-1991) .....	17
CSL 156-02-05, Gemeinde Rothenburg: Rothenburgs Brückenbaujahr 1976 (1990) (1975-2004) .....	18
CSL 156-02-06, Bei den Berufsfischern auf dem Vierwaldstättersee (1976-1981) (1976-2011) .....	18
CSL 156-02-07, Ober Aargau: Land der Dörfer (1989 ?) (1985-2005) .....	19
CSL 156-02-08, Der Oenz entlang (2000 ?) (1991-2003) .....	19
CSL 156-02-09, Emmentaler Gemeinde Wyssachen (1992) (1978-1994, principalement 1990-1992) .....	20
CSL 156-02-10, Das Limpachtal (2000?) (1984-1998) .....	20
CSL 156-02-11, Lebendiges Brauchtum (1989 ?) (1985-1996) .....	21
CSL 156-02-12, Seltene Handwerke (1998 ?) (1988-1998) .....	21
CSL 156-02-13, Das grosse Moos-Land zwischen drei Seen (1995 ?) (1992-1999) .....	22
CSL 156-02-14, USA Ferien-Trip - Filme (1986-1996) (1986-1996) .....	22
CSL 156-02-15, Eine Schulklasse erlebt die Steinund Bronzezeit (1995 ?) (1995 et sans date) .....	23
CSL 156-02-16, Schlauchtbootfahrt auf der Reuss (1977 ?) (1973-1977) .....	23
CSL 156-02-17, Champignonfabrik Wauwilermoos (2001 ?) (2001-2006) .....	24
CSL 156-02-18, Baudenkmäler im Luzernerland (2004 ?) (1975-2005) .....	24
CSL 156-03, Présentations de films (1961-2008) .....	25
CSL 156-03-01, Listes, press-books, maquettes et cartons (sans date) .....	25
CSL 156-03-01-01, Liste de films parlants 8 et 16 mm. Avec brève description (sans date) .....	25
CSL 156-03-01-02, Press-Book 1 (sans date) .....	25
CSL 156-03-01-03, Press-Book 2 (1978-2005) .....	26
CSL 156-03-01-04, Maquettes d'affichettes et matériel concernant les projections (sans date) .....	26
CSL 156-03-01-05, Cartons d'intertitres (sans date) .....	27
CSL 156-03-01-06, Carton "MD Film zeigt" (sans date) .....	27
CSL 156-03-02, Présentations de films par lieu ou date (1961-2008) .....	28
CSL 156-03-02-01, Association du film culturel - Schweizerische Kulturfilm Vereinigung - et divers (1977-1996, principalement 1977-1981) .....	28
CSL 156-03-02-02, Film 8mm. Présentations en petits cercles (1993-2004) .....	29
CSL 156-03-02-03, Présentations et animations pour personnes âgées de Lucerne et alentours (1984-2000) .....	29
CSL 156-03-02-04, Présentations de films. 1961-1974 (1961-1982) .....	29
CSL 156-03-02-05, Présentations de films 1976-1986 (1976-1986) .....	30
CSL 156-03-02-06, Présentations de films dès 1976 (1976-2008) .....	30
CSL 156-03-02-07, Présentations de films 1978-2002 (1978-2002) .....	31
CSL 156-03-02-08, Présentations de films 1986-1991 (1986-1991) .....	31
CSL 156-03-02-09, Présentations de films 1988-1990 (1988-1990) .....	31

## **Fonds Max Dinkelmann**

CSL 156-03-02-10, Présentations de films 1992-1993 (1979-1993) .....	32
CSL 156-03-02-11, Présentations de films 1993-1997 (1993-1997) .....	32
CSL 156-03-02-12, Présentations de films dès 1998 [-2008] (1998-2008) .....	33
CSL 156-03-02-13, Présentations et projets de films 2004- 2005 (2002- 2006) .....	33

## Summary information

---

<b>Repository:</b>	Cinémathèque suisse
<b>Title:</b>	Fonds Max Dinkelmann
<b>ID:</b>	CSL 156
<b>Date:</b>	1960-2011 (date of creation)
<b>Language:</b>	allemand
<b>Physical description:</b>	1.67 m. (13 boîtes, 2 chemises à plat et 1 tiroir de fichier)
<b>Note [sourcesDescription]:</b>	Illustration (objet numérique): portrait de M. Dinkelmann dans "Filmen als Leidenschaft. Max Dinkelmann [...]" in Luzerner Tagblatt, août 1984, CH CS CSL 156-03-01-03

## Administrative history / Biographical sketch

---

### Note

Max Dinkelmann est né le 2 avril 1920 à Herzogenbuchsee (Berne), où il a grandi. Dessinateur-constructeur (Konstrukteur) de profession, il a terminé sa carrière dans l'entreprise textile Viscosuisse à Emmenbrücke (Lucerne) en 1985. Cinéaste amateur passionné, il a réalisé depuis 1948 une quarantaine de films documentaires. Il a d'abord filmé sa famille avant de filmer son pays. Ses sujets de prédilection sont des localités, lacs et cours d'eaux des cantons d'Argovie et de Berne.

M. Dinkelmann a filmé d'abord en 8 mm puis en 16 mm, montant et produisant ses films documentaires pratiquement seul dans l'atelier installé à son domicile à Kriens (Lucerne). Le réalisateur-producteur a fait des présentations publiques de ses films (Filmvorführungen) à différents publics, particulièrement des retraités. Il a également œuvré comme projectionniste à Lucerne.

M. Dinkelmann est décédé le 7 novembre 2014.

### Custodial history

Les documents étaient conservés au domicile de M. Dinkelmann, à Kriens (Lucerne). Les photographies et diapositives de famille sont demeurées en mains familiales. Tous les films, y compris les films de famille, sont déposés à la Cinémathèque suisse. 12 films de famille ont été numérisés par le Lichtspiel Kinemathek (Berne) à la demande de la famille. Une copie en a été déposée à la Cinémathèque suisse. Ce fonds mixte a été traité par différents secteurs de la Cinémathèque suisse, selon la spécificité de chaque type de support: papier, film, livre et photographie.

M. Dinkelmann avait soigneusement organisé ses documents en classeurs et dossier à tiroirs dûment étiquetés. A l'intérieur, l'agencement des documents était plus ou moins fin. Ce classement original

(principalement les dossiers concernant les films et les présentations - Filmvorführungen) est dans l'ensemble maintenu dans l'inventaire archivistique.

---

## Scope and content

---

Ce fonds regroupe des documents relatifs à l'activité de cinéaste amateur de M. Dinkelmann.

Le fonds est organisé en trois séries organiques. La première série documente le cadre dans lequel M. Dinkelmann a développé son lien avec le cinéma: ses activités professionnelles et associatives, son atelier et la gestion de son matériel.

La seconde série documente la production de 18 films documentaires (dont certains en plusieurs volets) réalisés entre 1964 et 2004 environ. Il s'agit essentiellement de documentation, scénarios (Drehbuch), prises de vue (Drehtage), continuité du récit (Szenefolge), commentaires des séquences (Sequenzen Kommentar), affichettes de présentation, correspondance, notes, coupures de presse et de photographies. Quelques documents témoignent des collaborations et recherches de financement, notamment pour la sonorisation.

La troisième série documente l'activité de mise en valeur de ses films effectuée par M. Dinkelmann : les présentations (Filmvorführungen) en ordre chronologique auprès de différents publics, « Press-Book », affichettes annonçant des présentations avec leurs maquettes, cartons d'intertitres.

L'ensemble offre un témoignage exhaustif de l'activité d'un cinéaste amateur en Suisse alémanique, actif particulièrement dans les années 1960 à 1990.

---

## Notes

---

### Title notes

### Immediate source of acquisition

Dépôt de la Communauté héréditaire de Max Dinkelmann (Susy Schild, Max et Jürg Dinkelmann), 7 janvier 2015

### Arrangement

Par série

### Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

### Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

## Related material

Cinémathèque suisse: fonds mixte.

Iconographie: diapositives de tiers (non réalisées par M. Dinkelmann)

Bibliothèque: monographies et périodiques

Film: bobines ou cassettes audio. Films réalisés par M. Dinkelmann et films de tiers.

De plus, les appareils cinématographiques ont été transmis au Lichtspiel Kinemathek (Sandrainstrasse 3, CH-3007 Bern) selon accord avec le déposant: caméras, projecteurs, magnétophones, etc. Avec la documentation technique les concernant et une liste établie par le Cinémathèque suisse, le 7 janvier 2015. En revanche, les devis, factures de réparation et de réalisation de copies sont conservées dans le fonds d'archives, particulièrement dans la première série (CH CS CSL 156-01).

## Other notes

- **Publication status:** Publié
- **Level of detail:** Complet
- **Status description:** Finale

---

## Access points

---

- Dinkelmann, Max

---

## Collection holdings

---

### **Series: CSL 156-01 - Papiers personnels en lien avec la production et la présentation de films**

Title: Papiers personnels en lien avec la production et la présentation de films

ID: CSL 156-01

Date: 1960-2006 (date of creation)

Physical description: 3 boîtes et 1 fichier

---

### **File: CSL 156-01-01 - Activité professionnelle et associative**

Title: Activité professionnelle et associative

ID: CSL 156-01-01

Date: 1960-2004 (date of creation)

Physical description: 6 chemises à rabats

---

Physical location: 1015747

---

**: CSL 156-01-01-01 - Cours d'opérateur de cinéma**

Title: Cours d'opérateur de cinéma

ID: CSL 156-01-01-01

Date: 1971-1978 (date of creation)

Scope and content:

- Cours dispensé par le "Schweizerischer Lichtspieltheater Verband - Deutsche und italienische Schweiz", commission technique. Cours suivi en 1978. Documents 1971-
- Support de cours, notes, formulaires, correspondance
  - Echantillons de pellicules ("Schmalfilmformate im Verhältnis zum Normalfilm") (chemises 2, 3, 4)
  - Documentation sur le matériel de projection (Bauer) (chemise 2/1), Philips (chemise 2/2)
  - "Rivista tecnica di Cinematografia" 3 fascicules, juillet-décembre 1976, juin-juillet 1977, juillet-décembre 1977 (chemise 2/3)
- Titre du classeur original: "Kinoopérateur-Kurs 1978. Max Dinkelmann"

Physical description: 7 et 4 chemises dans 2 chemises à rabats

Physical location: 1015747

---

**: CSL 156-01-01-02 - Cabine de projection Kino Ita à Lucerne**

Title: Cabine de projection Kino Ita à Lucerne

ID: CSL 156-01-01-02

Date: 1962-1986, particulièrement 1978-1986 (date of creation)

Scope and content:

- Liste des projections ("Ablösung Kino-Operateur". Colonnes: dates, heures (15.00, 17.00 et 20.30), titre du film, format, remarque.
  - Dates des projections: 1979-1986 (chemise 1)
  - Correspondance (1986), rémunération (1985), autorisation d'exercer (1978) (Ausübung des Kino-Operateurberufes im Kanton Luzern -Bewiligung), programme Warner Bros festival (sans date), publicité pour "Lizenz zum Töten" de I. Fleming (chemise 2)
  - directives concernant la cabine de projection, les opérateurs (1962), l'utilisation des appareils, documentation et schémas concernant surtout Fedi XV T.N, schémas d'appareils (1979-1980), notes (chemise 3)
  - photographies couleur du cinéma, de repas festifs, coupures de presse (chemise 4)
- Titre du classeur original: "Projektionskabine KINO ITA Luzern"

Physical description: 4 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015747

---

**: CSL 156-01-01-03 - Club de cinéma amateur Lucerne - Schmalfilmfreunde Luzern**

Title: Club de cinéma amateur Lucerne - Schmalfilmfreunde Luzern

ID: CSL 156-01-01-03

Date: 1960-1970 approximativement (date of creation)

Scope and content:

Schmalfilmfreunde Luzern, devient "Amateur Filmclub Luzern" puis "Film-und Video Amateure Luzern" (avant 1987).

Classement d'origine. Pas de classement chronologique.

Circulaires, programmes d'activité, invitations, listes de membres, statuts, règlement, correspondance, rapports, notes.

Concerne également le tournage du film "Gottardo TEE 8 m/m (1966) (chemise à rabats 1, chemise 6)

Titre du classeur original: "1952-1990. Schmalfilmfreunde LUZERN. Klubabende, Veranstaltungen, Wettbewerbe, Vorstandssitzungen, Klubberichte von Max Dinkelmann"

Physical description: 6 et 6 chemises dans 2 chemises à rabats

Physical location: 1015747

---

**: CSL 156-01-01-04 - Coupures de presse relatives au cinéma dans la région lucernoise et en Suisse**

Title: Coupures de presse relatives au cinéma dans la région lucernoise et en Suisse

ID: CSL 156-01-01-04

Date: 1981-2004 (date of creation)

Scope and content:

Témoigne de ses centres d'intérêt: cinéma, plus particulièrement personnalités locales, salles de cinéma dans la région lucernoise et en Suisse, IMAX (chemise 4), Cinémathèque suisse (chemise 5). Ainsi que les transports et les paysages: "Luzerner-Stansstad Engelberg Bahn" (chemise 6) et "Luftaufnahmen der Schweiz" (chemise 7)

Titre du classeur original: "Luzerner Kinogeschichte, Land - Kino, Nostalgie und Zukunft" [1981-2004]

Physical description: 7 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015748

---

**File: CSL 156-01-02 - Photographies**

Title: Photographies

ID: CSL 156-01-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Essais de prises de vues réalisées à partir de films projetés sur écran. Les photographies sont collées sur du papier quadrillé de format A4. Le classement original a été respecté. Le contenu de chaque fourre en plastique a été transféré dans une chemise en papier. Les deux jeux de négatifs ont été transférés dans deux enveloppes. L'ensemble est numéroté de 1 à 19.

Les photographies sont accompagnées d'indications techniques de M. Dinkelmann (type de film, distance entre l'appareil photo et l'écran, etc.) et d'indications relatives aux dates et au sujet (souvent des fêtes de famille, Lac des quatre cantons, etc.)

Date des films originaux: 1948-1999 (1948: film-1999: prise de vue)

Titre du classeur original: "Versuchsaufnahmen von projizierten 8 m/m Filman ab Leinwand".

Physical description: 19 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015748

---

**File: CSL 156-01-03 - Organisation du matériel et des productions**

Title: Organisation du matériel et des productions

ID: CSL 156-01-03

Date: 1974-2004 (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats et 3 enveloppes

Physical location: 1015748

---

**: CSL 156-01-03-01 - Dessins des installations techniques**

Title: Dessins des installations techniques

ID: CSL 156-01-03-01

Date: 1974-2004 (date of creation)

Scope and content:

Schémas réalisés pour l'installation de son équipement (machines et mobilier) à domicile ou à l'extérieur. Plusieurs versions, originaux et copies. Majoritairement tracés au crayon sur papier quadrillé ou calque, nommées avec échelle, datées, signées et/ou marquées du tampon avec son nom et adresse. Avec photographies et photocopies d'appareils et de la correspondance.

Divers (particulièrement dans la chemise 8): itinéraires en voiture, éléments concernant des prises de vues de films (Ungefähre Szenenfolge) "Berufsfischer" et le projet "Dorfkino Wilder Mann Ins" (1996); correspondance de Peter A. Meyer concernant le reportage "Dem Medium Film total verfallen" (1992)

Titre du classeur original: "Zeichnungen-und Skizzen von Einrichtungen. Filmtitel für Super 8 und 16 m/m Filme. Dokumentar Fotoaufnahmen ab Filme. Berechnungen. Diverses. Filmtitel-Vorlagen" (dessins et croquis des aménagements. Titres de films pour films super 8 et 16mm. Prises de vues documentaires à partir de films. Factures. Divers. Documents de titres de films.)

Physical description: 8 chemises dans 1 chemise à rabats

---

### **: CSL 156-01-03-02 - Cartothèque**

Title: Cartothèque

ID: CSL 156-01-03-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Fichier de films comportant 60 fiches. Sans classement alphabétique, chronologique, numérique, ou par format de film, etc.

Films de M.Dinkelmann, exceptionnellement filmés achetés (exemple: London, Porträt einer Stadt. Der Hafen von London. Gekauft Jan. 79). Titres des colonnes sur chaque fiche (développés): titre, format, Farbig, Schwarzweiss, B/s, Länge M, Minuten, Bemerkungen, gedreht [année]. Avec un numéro en gras dans la colonne Lichtton [sans correspondance identifiée].

Physical description: 1 enveloppe

---

### **: CSL 156-01-03-03 - Liste de films de famille, 8 et 16 mm**

Title: Liste de films de famille, 8 et 16 mm

ID: CSL 156-01-03-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Listes analogues à celles se trouvant dans les classeurs "Filmvorführung". Films par catégorie: Familienchronik, Kinder-und Familien Filme, etc. Liste avec numéro, titre, format, couleur ou noir-blanc, longueur, durée, remarques.

Titre des feuillets: "Filmverzeichnis 8 und 16 mm"

Physical description: 1 enveloppe (6 pages numérotées)

---

**: CSL 156-01-03-04 - Bloc-notes**

Title: Bloc-notes

ID: CSL 156-01-03-04

Date: 1997-1999 (date of creation)

Scope and content:

Format A5, 7 pages écrites. Porte-bloc Universal Studios avec étiquette: Notizen - Filmprojekte, Aufnahmen.

Physical description: 1 enveloppe

---

**File: CSL 156-01-04 - Commandes, factures et correspondance**

Title: Commandes, factures et correspondance

ID: CSL 156-01-04

Date: 1971-2006 (date of creation)

Scope and content:

Commandes, factures et correspondance. Documente achats et réparation de matériel: équipement film (appareils, pièces, pellicules, bobines, etc.). Bulletins de livraisons, factures, récépissés de paiements correspondance, matériel publicitaire.

Les documents ont été conservés dans leur ordre original, de type antechronologique, sans classification précise.

Principaux fournisseurs:

Bolex International SA (Yverdon)

Film Institut-Schweizer Schul-und Volkskino (Berne)

HI-Fi Zurmühle (Lucerne)

Klingmann K Film-Video (Zurich)

Kinotechnische Bedarfsmaterial Cintec Trading (Zurich)

Kodak (Renens)

Magneton-Service (Affoltern)

Osram (Winthertur), Film und Fernsehtechnik Muster(Selzach)

Schwarz-Filmtechnik AG (Ostermundigen)

Schweizer AG (Hölstein,

Télévision suisse (Zurich)

Termes récurrents dans les titres des classeurs: "Korrespondenzen, Bestellungen, Allgemeines".

Physical description: 4 chemises à rabats

Physical location: 1015749

---

**Item: CSL 156-01-04-01 - Factures 1**

Title: Factures 1

ID: CSL 156-01-04-01

Date: 1971-1993 (date of creation)

Scope and content:

Dates: chemise à rabats 1/2: surtout 1987-1993 et chemise à rabats 2/2: surtout 1971-1986  
Documents les plus anciens: 1/2, chemise 2 (Osram 1974, 1986) et 2/2, chemise 2 (Ganz and Co, 1971; Willi Bühler Basel, 1972-1977; ) ainsi que quelques documents annexes: invitations à des présentations, Cinégram AG (Bâle), promotion des films de M. Dinkelmann, et un plan de tournage (Drehplan für Woche 26/89, Filmteam 53119 dans 2/2, chemise 3)  
Titre du classeur original: "Kino 8 und 16 mm Filme und Apparate. Offerte, Bestellungen und Rechnungen. Bis Ende 1993"

Physical description: 4 et 3 chemises dans 2 chemises à rabats

Physical location: 1015749

---

**Item: CSL 156-01-04-02 - Factures 2**

Title: Factures 2

ID: CSL 156-01-04-02

Date: 1985-2005, principalement 1996-2005 (date of creation)

Scope and content:

Titre du classeur original: "Kino 8 und 16 mm Filme und Apparate ab 1994 bis [-]. Offerte, Bestellungen und Rechnungen. Trösch-Winterthur Angebote, Bauer Service Hulliger Bern, Muster Selzach Filme"

Physical description: 3 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015749

---

**Item: CSL 156-01-04-03 - Factures 3**

Title: Factures 3

ID: CSL 156-01-04-03

Date: 1987-1998 (date of creation)

Scope and content:

Titre du classeur original: "Korrespondenzen, Rechnungen (bis 1998), Bestellungen, Allgemeines. Einzahlungsscheine Kantonbank"

Physical description: 1 chemise

Physical location: 1015749

---

### **Item: CSL 156-01-04-04 - Factures 4**

Title: Factures 4

ID: CSL 156-01-04-04

Date: 1999-2006 (date of creation)

Scope and content:

Autres fournisseurs: entreprises de transport en commun, au sujet de la gratuité de titres de transport (Freikarten): Regionalverkehr Mittelland AG (Burgdorf), Aare Seeland Mobil (Langenthal).

A noter (chemise 1): formulaire (vierge) "Gassmann. Druck und Verlag - Projekt Datenbank 'Regionales Gedächtnis: Uebergabe bestätigung/Erlaubnis zur Weiterverwendung von Filmdokumenten' (sans date)

Titre du classeur d'origine: "Ab Januar 1999. Rechnungen, Bestellung,-Korrespondenzen, Allgemeines"

Physical description: 4 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015749

---

### **File: CSL 156-01-05 - Agendas et carnets d'adresse**

Title: Agendas et carnets d'adresse

ID: CSL 156-01-05

Date: 1995-2002 (date of creation)

Physical description: 1 enveloppe et 1 fichier

Physical location: 1015749

Physical location: 1015750

---

### **Item: CSL 156-01-05-01 - Agendas et adresses**

Title: Agendas et adresses

ID: CSL 156-01-05-01

Date: 1995-2002 et sans date (date of creation)

Scope and content:

8 agendas avec carnets d'adresses et une carte de visite

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1015749

---

**Item: CSL 156-01-05-02 - Fichier d'adresses**

Title: Fichier d'adresses

ID: CSL 156-01-05-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Fichier d'adresses en bois, avec intercalaires alphabétiques

Physical description: 1 tiroir de fichier

Physical location: 1015750

---

**Series: CSL 156-02 - Films documentaires de Max Dinkelmann**

Title: Films documentaires de Max Dinkelmann

ID: CSL 156-02

Date: 1963-2011 (date of creation)

Scope and content:

Dossiers concernant les films conçus et réalisés par M. Dinkelmann. Hormis le premier film (8 mm) et les deux derniers, les films sont présentés dans l'ordre de la liste a priori la plus récente élaborée par le réalisateur: "Dokumentarfilme 16mm. Verzeichnis mit Prospekten und Unterlagen. Filme für öffentliche Vorführungen". Elle figure dans le Press Book 2 (CSL 156-03-01-03).

Dans la description des dossiers de films, le numéro "Liste des films 16 mm" se réfère à cette liste. La "date cartothèque" correspond à celle attribuée au film dans le fichier de films CSL 156-01-03-02).

Une analyse détaillée de ces dossiers de films ainsi que des dossiers de présentation (série 3, Présentations de films) permettra une datation plus fine.

Physical description: 5 boîtes, 5 chemises à rabats, 1 enveloppe et 1 chemise à plat

---

**File: CSL 156-02-01 - Gottardo (1964-1966 ?)**

Title: Gottardo (1964-1966 ?)

ID: CSL 156-02-01

Date: 1963-2004 (date of creation)

Scope and content:

Film 8 mm. Selon la cartothèque, les dates sont 1964-1966 pour "Gottardo: Luzern-Erstfeld..."

- Documentation (1965-2004), 2 dessins de la voie ferrée "Kehrtunnels bei Wassen"

- Commentaire des séquences manuscrit avec liste; photocopies du commentaire manuscrit, annotées, commentaire "Text" manuscrit

- Affichettes (chemise 6) de la présentation du film "St. Gotthard: mittler zwischen Nord und Süd". Il ne s'agit pas d'un film de MD, mais d'un film acheté (listé comme tel dans Gekaufte Dokumentarfilme 16 mm): affichette format A4, noir-blanc (2 exemplaires) et couleur (2 exemplaires)

Titre du classeur original: "Film Gottardo TEE 8 m/m. 1963-1966. Kommentar, Textunter[1]agen und Fachzeitschriften und Gotthardtunnel"

Physical description: 6 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015751

## **File: CSL 156-02-02 - Die Aare (1970-1975 ?)**

Title: Die Aare (1970-1975 ?)

ID: CSL 156-02-02

Date: 1971-2000 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm: n. 1 et 2. Dates cartothèque: 1970-1975.

Film en 3 parties, fréquemment nommés "Aarefilme" dans les notes de M. Dinkelmann.

Concernant l'ensemble des films: coupures de presse et documentation (chemise 1, particulièrement 1972-1974), notes manuscrites en particulier pour des prises de vue complémentaires (Ergänzungsaufnahmen, 1971-1975), correspondance (1972-2000).

- Partie 1 (Liste films 16 mm: n. 1): Die Aare vom Oberaargletscher bis zum Rhein 1/3: Teil Oberaar bis Aarberg. Partie Grimsel - Bern: commentaire des séquences (Sequenzen Kommentar) dactylographié. Affichettes format A4, 2 exemplaires (Vorführung). Première présentation (Erstaufführung): 19 novembre 1978, Kulturfilm, Monatsprogramme Berner Kultur-Filmgemeinde.

- Partie 2 (Liste films 16 mm n. 2): Teil Bern - Wengen an der Aare: commentaire des séquences (Sequenzen Kommentar) tapuscrit. Affichettes format A4, 2 exemplaires. [Synopsis], coupures de presse, maquette (collage papier) du titre. Projection connue: 30 mars 1995, Hotel Sonne, Herzogenbuchsee

- Partie 3 (Liste films 16 mm: n. 2 ?): Teil Wangen an der Aare bis Koblenz: commentaire des séquences (Sequenzen Kommentar) dactylographié.

Le commentaire des trois films était conservé dans un classeur vert, avec le commentaire de "Fischerfilme".

Physical description: 2 et 9 chemises dans 2 chemises à rabats

Physical location: 1015751

---

**File: CSL 156-02-03 - Die Reuss: vom Vierwaldstättersee bis zur Einmündung in die Aare**

Title: Die Reuss: vom Vierwaldstättersee bis zur Einmündung in die Aare

ID: CSL 156-02-03

Date: 1985-2002 (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1015751

---

**File: CSL 156-02-04 - Im Tal der kleinen Emme (1984 ?)**

Title: Im Tal der kleinen Emme (1984 ?)

ID: CSL 156-02-04

Date: 1975-1991 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm: n. 4 et 5.

Film en 2 parties, suivies de Das obere Entelbuch

Partie 1: depuis l'Emmensprung

Partie 2: jusqu'au confluent avec la Reuss

Partie 3: Das obere Entelbuch - Escholzmatt - Wiggen - Marbach

- Documentation (par sujet), correspondance, notes concernant les prises de vue, les séquences et la diffusion (première chemise à rabats; provient du classeur "Vom Emmensprung bis nach Emmensbrücke") (1975-1991)

- Commentaires des séquences, manuscrits et dactylographiés.

- Affichettes format A4, papier blanc (2 exemplaires) et jaune (2 exemplaires). Documentation, notes, correspondance, notamment concernant des prises de vue (Drehtage: surtout 1982-1983), et la diffusion (1984-2000) (seconde chemise à rabats).

Physical description: 8 et 9 chemises dans 2 chemises à rabats

Physical location: 1015752

---

**File: CSL 156-02-05 - Gemeinde Rothenburg: Rothenburgs Brückenbaujahr 1976 (1990)**

Title: Gemeinde Rothenburg: Rothenburgs Brückenbaujahr 1976 (1990)

ID: CSL 156-02-05

Date: 1975-2004 (date of creation)

Scope and content:

- Liste des films 16 mm: n. 6. Abrégé: Rothenburg
- Documentation, coupures de presse, 5 négatifs photo noir-blanc (1976-1980).
  - Liste des prises de vue pour "Film über den Flecken Rothenburg nach Idee Hr Schmidli" (1975-1978).
  - Commentaire des séquences manuscrit et dactylographié (1975-1995 et sans date).
  - Correspondance avec la commune de Rothenburg (LU) pour la présentation du film (1990) et l'achat d'une copie (2004).
  - Affichette format A4 (2 exemplaires papier blanc, 2 exemplaires papier vert), maquette et essai non retenu, carton "intertitre" du titre du film.

Physical description: 6 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015752

---

**File: CSL 156-02-06 - Bei den Berufsfischern auf dem Vierwaldstättersee (1976-1981)**

Title: Bei den Berufsfischern auf dem Vierwaldstättersee (1976-1981)

ID: CSL 156-02-06

Date: 1976-2011 (date of creation)

Scope and content:

- Liste des films 16 mm: n. 7. Dates cartothèque: 1976-1981. Abrégé: Berufsfischern ou Fischerfilme.
- Documentation (dont coupures de presse 1980-2011), projet, notes, correspondance, diffusion (1977-1987 et sans date). - Commentaires portant sur les 2 bobines (Rolle 1 et 2), plusieurs versions avec notes, dont avec textes et annotations de Sepp Muggli, pêcheur (principalement 1981).
  - Affichettes format A4, 2 exemplaires. Commentaires (Kommentare)
- Les Commentaires étaient conservés dans un classeur vert, avec le commentaire de Die Aare 1-2-3

Physical description: 7 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015752

---

**File: CSL 156-02-07 - Ober Aargau: Land der Dörfer (1989 ?)**

Title: Ober Aargau: Land der Dörfer (1989 ?)

ID: CSL 156-02-07

Date: 1985-2005 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm: n. 8, 9, 10. Film sur la Haute-Argovie en 3 parties (chacune sur une bobine ou Rolle - abrégé R). Suivi d'un complément (Ergänzung) "Ober Aargau - Berner Mittelland, lebendiges Brauchtum" qui fait l'objet du dossier suivant.

Partie 1 (R1): Trachselwald, Aarwangen, Langental de Eriswil à Langenthal; industrie (Gewerbe), agriculture; Wässermatten (Langenthal); nature, etc.

Partie 2 (R2): Aarwangen et une partie de Wangen; avec le Chemin de fer de la Haute-Argovie au Jura (Obereaargau-Jura-Bahn, abrégé OJB) vers les petits villages et villes du Jura en haute Argovie.

Partie 3 (R3): Wangen, une partie de Aarwangen, Herzogenbuchsee et environs, dont Thunstetten, son château et sa fête du Hornuss.

- Documentation, coupures de presse (c. 1985-2005). Photographies de vacances et cartes postales de la région, 2-5 août 1989, Filmaufnahmen Steinzeit). Recherche de financement, correspondance, divers.

- Commentaires de séquences, cartons et éléments filmés [voir aussi à la fin du classeur alphab., lettre U: "Ablauf der Film = aufnahmen; Drehtage und Organisation"].

- Affichettes format A4, XX séries, correspondance pour diffusion. Coupures de presse (1989-1999 et sans date).

- Cahiers de commentaires (un par bobine - Rolle), cahier "Grobschnitt Aufnahmen Korrespondenz Film Allgemein.

- Chemises 2 (A-L) et 3 (M-Z): Documents classés par ordre alphabétique, au moyen d'intercalaires dans un classeur. Le classement a été conservé. Il s'agit de correspondance, de documentation et de notes, classés généralement par noms propres (Migros) ou par sujet (Mühle). Ces documents font écho à ceux qui se trouvent dans le premier classeur.

- Lobbycard (1989 ?): 10 Photographies montées sur carton, pour suspension dans les cinémas (Lobbycard -Standbilder für Kinoaushang). Toutes portent le titre "Fimlvorführung: Berner Mittelland. Ober Aargau Land der Dörfer - ein Film von Max Dinkelmann. La première comporte une étiquette "Mittwoch, November 89 14 Uhr Cinéma Capitol" / Format 50x30cm (boîte n. 8)

Physical description: 4 chemises à rabats dans 1 boîte et 1 chemise à plat

Physical location: 1015753

Physical location: 1015754

---

**File: CSL 156-02-08 - Der Oenz entlang (2000 ?)**

Title: Der Oenz entlang (2000 ?)

ID: CSL 156-02-08

Date: 1991-2003 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm: n. 11.

- Documentation, notes, correspondance, cartes topographiques, photographies, coupures de presse (1991-2003) (chemise à rabats 1)
- Documentation et notes concernant les prises de vues et les séquences, commentaires des séquences (manuscrit et traitement de texte), cartons de titres sur papier couleur, affichette format A4 (sur papier blanc, bleu et jaune, 2 exemplaires de chaque) (1999-2000) et sans date (chemise à rabats 2)

Physical description: 4 et 5 chemises dans 2 chemises à rabats

Physical location: 1015755

---

### **File: CSL 156-02-09 - Emmentaler Gemeinde Wyssachen (1992)**

Title: Emmentaler Gemeinde Wyssachen (1992)

ID: CSL 156-02-09

Date: 1978-1994, principalement 1990-1992 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm: n. 12. Sous-titre: "Emmentaler Gemeinde Wyssachen: Land und Leute, Sitten und Bräuche, alte und neue Handwerkskunst".

- Documentation, notes, correspondance, cartes postales, coupures de presse (1978-1994), principalement 1990-1992.
- Commentaires des séquences, réalisé sur le modèle utilisé pour Oberaargau Land der Dörfer.
- Affichette format A4, 2 exemplaires (papier blanc) et 2 (papier vert) exemplaires; un exemplaire avec marque au crayon et titre de travail "Einwohnergemeinde Wyssachen. Remarque: l'affichette utilise le logo Oberaargau et le sous-titre "Land der Dörfer"; cependant aucun document ne concerne ce film dans le dossier Ober Aargau).

Physical description: 5 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015755

---

### **File: CSL 156-02-10 - Das Limpachtal (2000?)**

Title: Das Limpachtal (2000?)

ID: CSL 156-02-10

Date: 1984-1998 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm: n. 13. Ober Aargau - Berner Oberland: lebendiges Brauchtum, Teil II.  
Le film est toujours annoncé en projet en 1999.

- 2 Affichettes format A4 (3 exemplaires blancs annotés et 2 exemplaires verts)
- Documentation, correspondance, notes, facture pour VHS (1984-1998 et sans date)
- Commentaire des scènes manuscrit (Szenefolge Kommentar, 1997)
- Cartons [filmés]

Titre du classeur original: "Das Limpachtal 1997"

Physical description: 4 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015755

---

### **File: CSL 156-02-11 - Lebendiges Brauchtum (1989 ?)**

Title: Lebendiges Brauchtum (1989 ?)

ID: CSL 156-02-11

Date: 1985-1996 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm: n. 14. Partie conçue comme un complément (Ergänzung) aux trois films "Ober Aargau: Land der Dörfer". Fait également l'objet d'une seconde partie, composée de 2 films (Seltene Handwerke et Das Limpachtal).

- Éléments concernant différents tournages, qui étaient rassemblés dans le classeur "Lebendiges Brauchtum" (Beobachtungen in der Natur, Freizeit in der Natur et documents concernant Heiko Schutz).
- Documentation, coupures de presse (1985-1996 et sans date), notes (particulièrement 1995).
- Liste et commentaire des séquences, plusieurs versions, manuscrit (1990-1992).
- Affichettes format A4, 3 séries, 2 exemplaires chacune, sans date.

Titre du classeur original: "Lebendiges Brauchtum"

Physical description: 6 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015755

---

### **File: CSL 156-02-12 - Seltene Handwerke (1998 ?)**

Title: Seltene Handwerke (1998 ?)

ID: CSL 156-02-12

Date: 1988-1998 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm: n. 15. Selon une maquette de Filmvorführung, il s'agit de la partie II.1 de Lebendiges Brauchtum Haarflechten Haarschmuck (inclu dans Seltene Handwerke)

- Documentation dont texte de Lili Rhyn, notes commentaire des séquences, intitulé "Haare einmal anders".
- Affichettes format A4 (2 exemplaires).

Physical description: 3 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015755

### **File: CSL 156-02-13 - Das grosse Moos-Land zwischen drei Seen (1995 ?)**

Title: Das grosse Moos-Land zwischen drei Seen (1995 ?)

ID: CSL 156-02-13

Date: 1992-1999 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm: n. 16, 17.

- Recherche de financement, repérages, documentation (particulièrement dépliants touristiques, horaires de train et bateau, notes, coupures de presse)
- Photographies de vacances à Vinelz (Berne, sur le lac de Biene, 15-25 août 1992)
- Promotion, présentations
- Commentaire des séquences (Kommentar), pages manuscrites et un cahier manuscrit (cf. article Biene 1995: 2 parties: agriculture, transports publics, sucrerie Aarberg / atelier Albert Anker, patrimoine bâti, bateau lac).
- Affichettes format A4 (2 exemplaires, avec maquettes) format A3 (2 exemplaires), [synopsis] (Filmvorführung).
- Photographies montées sur carton, pour suspension dans les cinémas (Lobbycard -Standbilder für Kinoaushang) (chemises à rabats 4 et 5)

Physical description: 3, 2, 5 chemises dans 3 chemises à rabats puis 9 et 10 cartons dans 2 chemises à rabats

(boîte CSL/010: chemise à rabats 1-4, boîte CSL/011: chemise à rabats 5)

Physical location: 1015756

Physical location: 1015757

### **File: CSL 156-02-14 - USA Ferien-Trip - Filme (1986-1996)**

Title: USA Ferien-Trip - Filme (1986-1996)

ID: CSL 156-02-14

Date: 1986-1996 (date of creation)

Scope and content:

Liste des films 16 mm n. 18, 19.

De plusieurs voyages effectués aux USA. M. Dinkelmann a réalisé deux films: "USA Ferien-Trip 1986: 15'000 km durch die Nordwestlichen Staaten der USA durch Kanada" (titre provisoire, sur les commentaires de séquences: "Rund um die grossen Seen USA Kanada") et "Golden West" (titre provisoire sur les commentaires de séquences: "Amerika - Kalifornien". Les documents étaient conservés dans un même classeur. Un deuxième classeur contenait de la documentation et des listes complémentaires (Ergänzungen 1996). Ce dossier concerne donc autant l'organisation des voyages effectués avec sa femme Trudi, que la réalisation des films.

- Documentation des agences de voyage, correspondance concernant les voyages (1986-1996). Itinéraires de voyage (dessins).
- Listes et commentaires des séquences.
- Affichettes format A4 (2 séries de 2 exemplaires par film).
- Diffusion, coupures de presse concernant les films

Physical description: 10 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015757

### **File: CSL 156-02-15 - Eine Schulklasse erlebt die Steinund Bronzezeit (1995 ?)**

Title: Eine Schulklasse erlebt die Steinund Bronzezeit (1995 ?)

ID: CSL 156-02-15

Date: 1995 et sans date (date of creation)

Scope and content:

- Liste des films 16 mm: n. 21.
- Affichette format A4 (2 exemplaires)
- Notes manuscrites pour la présentation à la Galerie Dreispitz Thunstetten
- 2 photographies (tirages 1995).- sans date

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1015757

### **File: CSL 156-02-16 - Schlauchtbootfahrt auf der Reuss (1977 ?)**

Title: Schlauchtbootfahrt auf der Reuss (1977 ?)

ID: CSL 156-02-16

Date: 1973-1977 (date of creation)

Scope and content:

- Liste des films 16 mm: n. 24c. Date selon la fiche de la cartothèque: 1977. Contient également des documents sur une course de canoë.
- Documentation, texte manuscrit (sans numéro de séquences)

- Commentaire des séquences manuscrit "Kanufilm Internationale Kanurennen" (1973): texte dactylographié et manuscrit (1976).
- Filmgalerie Dreispitz Thunstetten: liste des scènes (Szenenfolge), manuscrit

Physical description: 5 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015757

---

### **File: CSL 156-02-17 - Champignonfabrik Wauwilermoos (2001 ?)**

Title: Champignonfabrik Wauwilermoos (2001 ?)

ID: CSL 156-02-17

Date: 2001-2006 (date of creation)

Scope and content:

- Film consacré à la fabrique de champignon de Wauwil (LU): "Werbefilm", durée env. 15 minutes. Ne figure pas dans la liste des films 16 mm.
- 2 coupures de presse ([2006], sans date)
  - Montages de photos sur carton
  - Liste des prises de vue (Filmaufnahmen) en 2001
  - Commentaire des séquences (Kommentar Produktion) manuscrit et traitement de texte, plusieurs versions
  - Affichette format A4 (1 exemplaire)

Physical description: 4 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015757

---

### **File: CSL 156-02-18 - Baudenkmäler im Luzernerland (2004 ?)**

Title: Baudenkmäler im Luzernerland (2004 ?)

ID: CSL 156-02-18

Date: 1975-2005 (date of creation)

Scope and content:

- Ne figure pas dans la liste des films 16 mm. Vraisemblablement demeuré à l'état de projet, il devait être dédié à des monuments dans la campagne lucernoise. L'oeuvre ne figure pas parmi les bobines conservées dans le fonds Film. Il s'agit donc vraisemblablement d'un projet non abouti.
- Documents concernant la diffusion de plusieurs autres films de M. Dinkelmann.
  - Documentation, photographies (dont certaines mettant en scène M. Dinkelmann filmant), notes concernant les lieux, les prises de vues (1975-2005)
- Titre du classeur original: "Filmprojekt 2004/5. Baudenkmäler im Luzernerland. Aufnahme - Orte  
- Drehtage \_ Landkrten - Fotos"

Physical description: 4 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015757

---

### **Series: CSL 156-03 - Présentations de films**

Title: Présentations de films

ID: CSL 156-03

Date: 1961-2008 (date of creation)

Physical description: 4 boîtes, 1 chemise à rabats et 1 chemise à plat

---

### **File: CSL 156-03-01 - Listes, press-books, maquettes et cartons**

Title: Listes, press-books, maquettes et cartons

ID: CSL 156-03-01

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 3 chemises à rabats, 2 enveloppes, 1 chemise à plat

---

### **: CSL 156-03-01-01 - Liste de films parlants 8 et 16 mm. Avec brève description**

Title: Liste de films parlants 8 et 16 mm. Avec brève description

ID: CSL 156-03-01-01

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Liste de films, avec numéro, titre et brève description, couleur ou noir-blanc, format, durée. 2 versions.

Titre du classeur original: "Filmverzeichnis 16 mm und 8 mm. Tonfilme. Prospekte. Berichte"

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1015758

---

### **: CSL 156-03-01-02 - Press-Book 1**

Title: Press-Book 1

ID: CSL 156-03-01-02

Date: sans date (date of creation)

---

Scope and content:

Le titre Press Book attribué lors de l'inventaire signifie que le dossier, constitué par M. Dinkelmann, offre une vue d'ensemble de sa production de films documentaires. Sauf exception, d'autres copies des document présents existent dans les dossiers de présentation de films ou de films: listes de films manuscrites, affichettes, coupures de presse, quelques notes et correspondance.

Titre du classeur original: "Filmvorführung"

Physical description: 5 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015758

---

**: CSL 156-03-01-03 - Press-Book 2**

Title: Press-Book 2

ID: CSL 156-03-01-03

Date: 1978-2005 (date of creation)

Scope and content:

Le titre Press Book attribué lors de l'inventaire signifie que le dossier, constitué par M. Dinkelmann, offre une vue d'ensemble de sa production de films documentaires. Le contenu de ce deuxième Press Book est plus abouti que le premier. Les listes de films sont en traitement de texte, le nom du réalisateur figure à 2 reprises sur le classeur (alors qu'il ne figure pas sur le dossier Press-Book 1) ce qui laisse supposer que M. Dinkelmann l'utilisait à l'extérieur. Date de constitution du dossier inconnue; documents datant de 1978 (copie) à 2005.

Sauf exception, d'autres copies de ces document existent dans les dossiers de présentation de films ou de films: liste de films en traitement de texte (dont une imprimée au verso d'un courrier électronique daté 2002, chemise 1), affichettes (dont une datée 2005, chemise 4), coupures de presse, quelques notes et correspondance, photographies couleur et noir-blanc de M. Dinkelmann dans son atelier ou en cabine de projection (chemises 4, 5, 6).

Ce Press Book 2 contient en particulier la liste "Dokumentarfilme 16mm. Verzeichnis mit Prospekten und Unterlagen. Filme für öffentliche Vorführungen", sur la base de laquelle sont ordonnés les dossiers de films dans la série 2 Films documentaires de Max Dinkelmann.

Titre du classeur original: "Filmvorführung Max Dinkelmann". Avec la carte de visite de M. Dinkelmann collée sur le classeur.

Physical description: 7 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015758

---

**: CSL 156-03-01-04 - Maquettes d'affichettes et matériel concernant les projections**

Title: Maquettes d'affichettes et matériel concernant les projections

ID: CSL 156-03-01-04

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Ce dossier comporte des documents très variés. Le conditionnement respecte le classement original du classeur, même si l'ensemble n'est pas ordonné.

- Maquettes d'affichettes A4 et de coupures de presse collées sur A4
- Coupures de presse non collées; quelques textes dactylographiés.
- Listes des films "16 m/m Filmprojektionen und Zubehör Kamera Inventar", "Neue Filmprogramme ca. je. 1 Stunde Vorführung"
- Liste d'ouvrage de la bibliothèque: "Inventar Foto-und Film Bücher und Hefte".
- Archives du cinéma: quelques démarches et documentation (dont coupures de presse sur la Cinémathèque suisse)
- Cartes de visite

Titre du classeur original: "8 und 16 m/m Dokumentarfilme. Original

Filmprospekte A4 Format. Unterlagen: Filmarchiv Cinémathèque suisse Lausanne"

Physical description: 12 chemises dans chemise à rabats

Physical location: 1015758

---

**: CSL 156-03-01-05 - Cartons d'intertitres**

Title: Cartons d'intertitres

ID: CSL 156-03-01-05

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Cartons d'intertitres dans les films (fonds noir), dont "Ende", ou cartons servant de titres lors de présentations orales (pages A4 papier couleur)

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1015758

---

**: CSL 156-03-01-06 - Carton "MD Film zeigt"**

Title: Carton "MD Film zeigt"

ID: CSL 156-03-01-06

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1 carton 42x30 cm, sur lequel est collé le logo "MD Film zeigt", blanc et vert avec caméra, sur fonds noir, utilisé pour être filmé

Physical description: 1 chemise à plat

Physical location: 1015759

---

### **File: CSL 156-03-02 - Présentations de films par lieu ou date**

Title: Présentations de films par lieu ou date

ID: CSL 156-03-02

Date: 1961-2008 (date of creation)

Scope and content:

Les dates qui figurent dans le titre sont celles qui figuraient sur l'étiquette du classeur original. Classement chronologique.

Physical description: 3 boîtes et 3 chemises à rabats

---

### **: CSL 156-03-02-01 - Association du film culturel - Schweizerische Kulturfilm Vereinigung - et divers**

Title: Association du film culturel - Schweizerische Kulturfilm Vereinigung - et divers

ID: CSL 156-03-02-01

Date: 1977-1996, principalement 1977-1981 (date of creation)

Scope and content:

Dossier sans ordre précis, concernant principalement la Schweizerische Kulturfilm Vereinigung (SKFV): correspondance, rapports, circulaires et programmes. M. Dinkelmann y présenta notamment ses films sur l'Aar.

Concerne également la Kulturfilm Gemeinde Luzern et autres interlocuteurs: correspondance, circulaires, programmes, rapports, documentation, ainsi que 2 affichettes format A4 de son film "Der Rhein vom Bodensee nach Emmerich. Produktion: Film und Wissenschaft (FWU). Filmvorführung: Max Dinkelmann".

Titre du dossier original: "Schweizerische Kulturfilmvereinigung SKFV" et étiquette avec nom et adresse

Physical description: 6 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015758

---

**: CSL 156-03-02-02 - Film 8mm. Présentations en petits cercles**

Title: Film 8mm. Présentations en petits cercles

ID: CSL 156-03-02-02

Date: 1993-2004 (date of creation)

Scope and content:

- Dossier concernant la copie du film "Mit dem TEE-Zug "Gottardo von Zürich nach Lugano" à la Südwestrundfunk (Baden-Baden) pour l'émission de télévision Eisenbahn-Romantik (chemise 1) en 2004.

- Affichettes et articles de presse concernant des documentaires de M. Dinkelmann "Mit MS Jedinstvo auf Adria-Hella Kurs", "Pilatus", "Wanderungen und Bergtouren mit der Sektion Bergsport Viscosuisse"

Titre du classeur original: "Normal 8 m/m Dokumentarfilme, Vorführung in kl. Kreise"

Physical description: 2 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015758

---

**: CSL 156-03-02-03 - Présentations et animations pour personnes âgées de Lucerne et alentours**

Title: Présentations et animations pour personnes âgées de Lucerne et alentours

ID: CSL 156-03-02-03

Date: 1984-2000 (date of creation)

Scope and content:

Le classement chronologique approximatif est conservé.

Programmes des offres d'animation (Seniorenanimation) pour personnes âgées émis par la Ville et bourgeoisie de Lucerne (1984-1998), coupures de presse, notes, correspondance, quittances, attestations. M. Dinkelmann a projeté des films dans ce cadre.

Titre du classeur original: "Angebote für Senioren der Stadt Luzern - Bürgergemeinde Luzern" [imprimé avec logo], "Wesemlin, Eichhof, Dreilinden, Rosenberg".

Physical description: 4 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015760

---

**: CSL 156-03-02-04 - Présentations de films. 1961-1974**

Title: Présentations de films. 1961-1974

ID: CSL 156-03-02-04

Date: 1961-1982 (date of creation)

Scope and content:

Ordre chronologique approximatif conservé. Contient des éléments d'autres dates, jusqu'en 1982 minimum.

Programmes et coupures de presse, correspondance, démarches et invitations pour des projections de films. Introduction au film "Kreuz und Quer durchs Berner-Oberland" (1 p. manuscrite, chemise 1), "Gotthardbahn" ou "Gottardo" (9 p. dactylographiées, chemise 3)

Titre du classeur original: "8 + 16 m/m Programme. 1961 bis 1974"

Physical description: 4 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015760

---

**: CSL 156-03-02-05 - Présentations de films 1976-1986**

Title: Présentations de films 1976-1986

ID: CSL 156-03-02-05

Date: 1976-1986 (date of creation)

Scope and content:

Ordre chronologique approximatif conservé.

Programmes et coupures de presse, correspondance, démarches et invitations pour des projections de films. Les années indiquées sur le classeur correspondent à celles du contenu.

Titre du classeur original: " Filmvorführungen. Programme, Reklame, Organisation 1976-1986"

Physical description: 5 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015760

---

**: CSL 156-03-02-06 - Présentations de films dès 1976**

Title: Présentations de films dès 1976

ID: CSL 156-03-02-06

Date: 1976-2008 (date of creation)

Scope and content:

- Divers: correspondance, notes, schémas, annonces, documentation, publicité, etc. (2 chemises).

- Listes chronologiques des présentations, plusieurs versions (4 chemises).

- Liste d'adresse de maisons pour personnes âgées (Alters und-Pflegeheim) annoncées dans Filmvorführungen 1998-2008.

Titre du classeur original: "Filmvorführung ab 1976"

Physical description: 7 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015760

---

**: CSL 156-03-02-07 - Présentations de films 1978-2002**

Title: Présentations de films 1978-2002

ID: CSL 156-03-02-07

Date: 1978-2002 (date of creation)

Scope and content:

- Coupures de presse concernant principalement M. Dinkelmann et ses présentations, affichettes, programmes, notes, correspondance.
  - 2 listes: "Dokumentarfilme 16 m/m. Verzeichnis mit Prospekten und Unterlagen. Filme für öffentliche Vorführungen" et "Gekaufte 16 m/m Dokumentarfilme (Lichtton sind als Vorprogramme zu rewenden. Erworben vom Filminstitut Bern)" (chemise 1)
- Titre du classeur original: "Filmvorführungen: Inserate, Zeitungsberichte-und Reklame. 1978 bis Ende 2002"

Physical description: 6 et 5 chemises dans 2 chemises à rabats

Physical location: 1015761

---

**: CSL 156-03-02-08 - Présentations de films 1986-1991**

Title: Présentations de films 1986-1991

ID: CSL 156-03-02-08

Date: 1986-1991 (date of creation)

Scope and content:

- Programmes et coupures de presse, correspondance, démarches et invitations pour des projections de films
- Titre du classeur original: " Filmvorführungen. Programme, Reklame, Organisation 1986-1991"

Physical description: 6 chemises dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015761

---

**: CSL 156-03-02-09 - Présentations de films 1988-1990**

Title: Présentations de films 1988-1990

ID: CSL 156-03-02-09

Date: 1988-1990 (date of creation)

Scope and content:

Cahier listant par film date, lieu de la présentation ainsi que des notes.

Physical description: 1 cahier bleu dans 1 enveloppe

Physical location: 1015761

---

**: CSL 156-03-02-10 - Présentations de films 1992-1993**

Title: Présentations de films 1992-1993

ID: CSL 156-03-02-10

Date: 1979-1993 (date of creation)

Scope and content:

Contient des éléments de 1977-1991 (en particulier des livraisons de Schwarz Filmtechnik).

- Programmes et coupures de presse, correspondance, démarches et invitations pour des projections de films.
- Eléments textuels sur papier ou plastique servant probablement à des présentations ou qui sont filmés (chemise 4).
- Correspondance, bons de livraison, factures, documentation concernant du matériel filmique (chemises 7-8).

Titre du classeur original: Filmvorführungen. Programme, Organisation, Reklame, 1992-1993"

Physical description: 7 chemises (1-6, 8) et 1 enveloppe (4) dans 1 chemise à rabats

Physical location: 1015761

---

**: CSL 156-03-02-11 - Présentations de films 1993-1997**

Title: Présentations de films 1993-1997

ID: CSL 156-03-02-11

Date: 1993-1997 (date of creation)

Scope and content:

Programmes et coupures de presse, correspondance, démarches et invitations pour des projections de films

Titre du classeur original: "Filmvorführungen. Programme, Reklame, Organisation 1993-1997"

Physical description: 5 et 4 chemises dans 2 chemises à rabats

Physical location: 1015762

---

**: CSL 156-03-02-12 - Présentations de films dès 1998 [-2008]**

Title: Présentations de films dès 1998 [-2008]

ID: CSL 156-03-02-12

Date: 1998-2008 (date of creation)

Scope and content:

Le document le plus récent se trouve dans 1ère chemise à rabats, 1er chemise. Il annonce la projection le 3 janvier 2008 de "Die Weisse Mayestät" à la Schweizerische Arbeitsgemeinschaft der Berufsverbände landwirtschaftlicher Angestellter".

Titre du classeur original, sur 3 étiquettes: "Filmvorführungen. Einladungen, Programme, Zeitungsberichte ab ca 1998, Video überspielung, Adresse Altersheime". Les adresses se trouvent en réalité dans le sous-dossier CH CS CSL 156-03-06, "Présentations de films dès 1976"

Physical description: 4, 4 et 4 chemises dans 3 chemises à rabats

Physical location: 1015762

---

**: CSL 156-03-02-13 - Présentations et projets de films 2004- 2005**

Title: Présentations et projets de films 2004- 2005

ID: CSL 156-03-02-13

Date: 2002- 2006 (date of creation)

Scope and content:

Concerne les présentations des années 2002-2006. Le contenu ne correspond donc pas à l'étiquette du classeur.

Titre du classeur original: " Filmprojekt 2004-2005" [ancienne étiquette: Baudenkmale im Luzernerland", film].

Physical description: 2 chemises dans 1 chemise à rabats. NB. Localisé dans la boîte CSL156/011, pour des question de place.

Physical location: 1015757

---