

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Papiers Käti Müller (CSL 045)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 14, 2018

Language of description: French

Cinémathèque suisse
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse
Case Postale
Chemin de la Vaux 1
Penthaz
Vaud
Suisse
1303
Telephone: +41 58 800 02 00
<http://www.cinematheque.ch>
<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-kati-muller>

Papiers Käti Müller

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	4
Arrangement	4
Notes	4
Physical condition	4
Access points	5
Collection holdings	5
CSL 045-01, Correspondance (1978-1993)	5
CSL 045-01-01, Correspondance 1990-1993 (1990-1993)	5
CSL 045-01-02, Correspondance 1992-1993 (1992-1993)	6
CSL 045-01-03, Correspondance 1978-1987 (1978-1987)	6
CSL 045-02, Documents et scénarios relatifs à Franz Schnyder (1978-1996)	6
CSL 045-02-01, Documentation relative à Franz Schnyder (1992-1996)	7
CSL 045-02-02, Photographies (sans date)	7
CSL 045-02-03, Documents autobiographiques de Franz Schnyder (Gläubt Ihr nicht...) et scénario de Elsi, die Seltsame Magd (1990)	8
CSL 045-02-04, Documents autobiographiques de Franz Schnyder: Ich will Sie erlösen aus der Hölle (1990)	8
CSL 045-02-05, Scénario de Franz Schnyder: Pestalozzi (1978)	8
CSL 045-02-06, Scénario et documents autobiographiques Franz Schnyder: Johann Heinrich Pestalozzi. Methode (1990)	9

Summary information

Repository: Cinémathèque suisse
Title: Papiers Käti Müller
ID: CSL 045
Date: 1978-1996 (date of creation)
Language: allemand

Physical description: 2 boîtes d'archives

Note
[sourcesDescription]: Illustration (objet numérique): carton d'invitation adressé par Franz Schnyder à Käti Müller, le 28 juillet 1990, cote CH CS CSL 045-01-01, chemise 1. ©Tous droits réservés: Collection Cinémathèque suisse

Administrative history / Biographical sketch

Note

Käti Müller naît Katharina Rosmarie Jost le 3 octobre 1919 à Berne. Elle est originaire de Berne. Son père, Wilhelm Jost, naît le 22 mars 1882 à Wynigen-Häusern d'une famille d'origine paysanne. Il enseigne la physique au gymnase à Berne. En 1912-1913, il participe à l'expédition suisse au Groenland conduite par Alfred de Quervain. Avant la première guerre mondiale, W. Jost travaille à la mesure des glaciers auprès de la Société des sciences naturelles de Berne (Naturforschende Gesellschaft). Il décède le 22 janvier 1964. La mère de Käti, Hermine Spycher, originaire de Zollikofen, naît le 19 décembre 1884 et décède le 29 octobre 1931 à l'âge de 46 ans. Le frère de Käti, Res Wilhelm (Berne, 10 janvier 1918 – Zurich, 3 octobre 1990) est professeur de physique théorique à l'Ecole polytechnique de Zürich. Käti fait sa scolarité à Berne et devient enseignante. Elle n'est âgée que de 12 ans lorsque sa mère décède. Elle souffre beaucoup du manque d'affection maternelle et grandit dans un environnement masculin. Jeune enseignante, elle travaille à l'école en plein air d'Elfenau à Berne. Durant la seconde guerre mondiale, elle travaille comme aide au service de repérage d'avions (militärischen Hilfsdienst als Fliegerbeobachterin). En 1943-1944 [?], elle travaille pour le 'Secours aux enfants' dans la zone libre française. Elle y gère à Cruseilles un foyer pour des enfants qui sont en danger pour des raisons politiques. Lorsque l'Allemagne occupe l'ensemble de la France en novembre 1942, la jeune femme doit rentrer en Suisse. Ce retour dans le froid et la neige affecte gravement sa santé ; elle subit plusieurs opérations des reins suite à cela. Après son retour, son amitié avec son futur mari s'approfondit. A la fin de l'année 1944, Käti épouse le médecin allemand Carl Müller. En 1945 naît leur fils Christoph et en 1947 leur fille Monika. Käti Müller se consacre désormais à sa famille.

La jeune femme est intéressée par l'art et la culture. Elle prend par exemple des cours de chant, écrit et produit de petites pièces de théâtre qu'elle joue avec ses propres enfants et avec d'autres enfants et des adolescents. Elle aide à l'accueil des réfugiés à Berlin et à Vienne (Hongrie, 1956). Elle suit une

formation continue en psychologie et soutien des personnes en situation de crise, particulièrement des femmes. Douée pour les langues, l'enseignante aide son mari Carl dans la rédaction de ses livres, notamment pour *Jeremias Gotthelf und die Aerzte* (1959).

Le réalisateur Franz Schnyder entre en contact avec Carl Müller pour le projet du film *Annebäbi Jowäger*. La famille Müller est invitée sur les lieux du tournage. De là vient le contact entre Käti Müller et Franz Schnyder qui conduit à leur correspondance épistolaire.

Käti décède le 14 mai 2002 à l'âge de 82 ans.

Scope and content

Documents concernant le réalisateur bernois Franz Schnyder (1910-1993) dans les dernières années de sa vie, essentiellement autour de son projet de film sur Johann Heinrich Pestalozzi.

Ce projet longuement élaboré ne sera jamais réalisé et cet échec suscitera chez son auteur une profonde amertume et même un sentiment de persécution. Ayant cessé l'activité de la Neue Film Produktion AG et n'ayant pu réaliser son film, le cinéaste termine son existence à l'hôpital régional de Münsingen (Psychiatrische Anstalt). La correspondance adressée à ses amis Carl et Käti Müller, les scénarios et dossiers de lettres, réflexions et articles de presse sur la production cinématographique rassemblés par le cinéaste lui-même témoignent de ces années difficiles. Käti Müller a cherché à aider Franz Schnyder lorsqu'il a été interné, ainsi qu'en témoigne sa brève correspondance avec l'avocat Hans Feldmann (Berne).

Le couple Müller était d'abord en contact avec le réalisateur à propos de l'œuvre du Jeremias Gotthelf, au sujet de laquelle Carl a publié des ouvrages et dont F. Schnyder a réalisé des adaptations au cinéma.

Notes

Title notes

Physical condition

Etat de conservation bon, excepté des exemplaires défraîchis du scénario et du recueil autobiographique. Reconditionnement en juillet 2016.

Immediate source of acquisition

Lot de documents remis à la Cinémathèque suisse le 19 avril 2012 par Christoph Müller, fils de Katharina Rosmarie Müller

Arrangement

Par série. L'ordre original des documents assemblés par K. Müller est conservé, indépendamment de leur datation. Lettres classées dans l'ordre chronologique (existant mais avec des interversions).

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Other notes

- **Publication status:** Publié
-

Access points

- Müller, Katharina Rosmarie
 - Müller, Carl (subject)
 - Schnyder, Franz (subject)
-

Collection holdings

Series: CSL 045-01 - Correspondance

Title: Correspondance

ID: CSL 045-01

Date: 1978-1993 (date of creation)

Scope and content:

36 lettres, de Franz Schnyder adressées à Käti et Carl Müller puis surtout à Käti. Dès 1978, la correspondance porte sur les livres de Carl Müller, Jeremias Gotthelf und die Ärzte (1959) et secondairement sur Jeremias Gotthelfs Konstitution und Krankheit (1979). Elle concerne également le film de F. Schnyder, Anne Bäbi Jowäger (1978). Elle ne comporte pas de lettres de Carl Müller. Dans les années 1990, Franz Schnyder s'adresse au couple Müller (et particulièrement à Käti) pour leur parler de sa « méthode ». Il leur envoie des copies de courriers qu'il adresse aux autorités suisses et étrangères. Il leur adresse également documentation et scénario, conservés dans la 2e série.

Physical description: 3 chemises à rabats

Physical location: 1000051

File: CSL 045-01-01 - Correspondance 1990-1993

Title: Correspondance 1990-1993

ID: CSL 045-01-01

Date: 1990-1993 (date of creation)

Scope and content:

29 pièces. 7 lettres adressées à Käti Müller-Jost par Franz Schnyder après le décès de Carl Müller (1990). 22 lettres (1992). Faire-part et annonce de décès (8 février 1993) et correspondance échangée avec Sigrid Schnyder-Bucher (02.1993). Remarque : 1 lettre se trouve dans 1 scénario (cf. CH CS CSL 045-02-06)

Physical description: 1 chemise à rabats

File: CSL 045-01-02 - Correspondance 1992-1993

Title: Correspondance 1992-1993

ID: CSL 045-01-02

Date: 1992-1993 (date of creation)

Scope and content:

4 pièces. Correspondance entre Käti Müller-Jost et le cabinet d'avocat Feldmann, Binz, Bolla et Bättig, Bern (4 lettres).
N.B. le tuteur de Schnyder était l'avocat Franz A. Zölch, de Berne.

Physical description: 1 chemise à rabats

File: CSL 045-01-03 - Correspondance 1978-1987

Title: Correspondance 1978-1987

ID: CSL 045-01-03

Date: 1978-1987 (date of creation)

Scope and content:

7 lettres adressées par Franz Schnyder à Carl et Käti Müller-Jost (1978, 1979, 1980, 1985, 1987) + 1 photocopie non datée (Der Herr ist mein Hirte).

Physical description: 1 chemise à rabats

Series: CSL 045-02 - Documents et scénarios relatifs à Franz Schnyder

Title: Documents et scénarios relatifs à Franz Schnyder

ID: CSL 045-02

Date: 1978-1996 (date of creation)

Scope and content:

Scénario du film Pestalozzi, documents autobiographiques publiés par Franz Schnyder, en volumes brochés ou en feuillets rassemblés. Cette série comporte en outre quelques photographies et des articles de presse sur le cinéaste et sur la psychiatrie, collectés par K. Müller.

Physical description: 2 chemises à rabats et 5 volumes

File: CSL 045-02-01 - Documentation relative à Franz Schnyder

Title: Documentation relative à Franz Schnyder

ID: CSL 045-02-01

Date: 1992-1996 (date of creation)

Scope and content:

Faire-part. Articles: Zwangsbehandlung : Müessed mer sprütze, Herr Schnyder? in Beobachter 8/96, rubrique Mensch und Justiz. Wehe, wenn du nicht richtig tickst, in Esoterikjournal Wassermann, Bern, s.d., Serie Manipulation in unsere Gesellschaft de Maria Stiefl-Cermak. Décès de Franz Schnyder (février 1993). Zurich: Neue Zürcher Zeitung, Tages-Anzeiger, Blick, Brückenbauer (Migros). Berne: Der Bund, Der kleine Bund. Lucerne: Luzerner Zeitung, Urner Zeitung.
Décès de Felix Schnyder, frère de Franz (1992): faire-part et article de presse.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1000051

File: CSL 045-02-02 - Photographies

Title: Photographies

ID: CSL 045-02-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

3 photos noir et blanc sur papier baryté : 1 village de montagne ; 1 femme âgée assise sur un banc (dont un recadrage plus serré). Aucune indication.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1000051

File: CSL 045-02-03 - Documents autobiographiques de Franz Schnyder (Gläubt Ihr nicht...) et scénario de Elsi, die Seltsame Magd

Title: Documents autobiographiques de Franz Schnyder (Gläubt Ihr nicht...) et scénario de Elsi, die Seltsame Magd

ID: CSL 045-02-03

Date: 1990 (date of creation)

Scope and content:

1 exemplaire d'une autobiographie de Franz Schnyder, « Gläubt Ihr nicht, so bleibt Ihr nicht. Jesaja 7,9 ». 1910-1990. (Copyright Franz Schnyder, Switzerland, Druckerei Haller + Jenzer AG, Burgdorf). Broché, non paginé [env. 120 p.]. Contient le scénario de Elsi, die seltsame Magd.

Physical description: 1 volume broché

Physical location: 1000051

File: CSL 045-02-04 - Documents autobiographiques de Franz Schnyder: Ich will Sie erlösen aus der Hölle

Title: Documents autobiographiques de Franz Schnyder: Ich will Sie erlösen aus der Hölle

ID: CSL 045-02-04

Date: 1990 (date of creation)

Scope and content:

3 exemplaires d'un texte intitulé « Ich will Sie erlösen aus der Hölle. Pestalozzi », daté Juni 1990, agrafé, 34 p. + 2 pages d'introduction au « devoir » que Schnyder s'est fixé (répandre les principes éducatifs de Pestalozzi). Un exemplaire très défraîchi est annoté au crayon.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1000051

File: CSL 045-02-05 - Scénario de Franz Schnyder: Pestalozzi

Title: Scénario de Franz Schnyder: Pestalozzi

ID: CSL 045-02-05

Date: 1978 (date of creation)

Scope and content:

Scénario du film de Franz Schnyder Pestalozzi (Neue Film A.G. 3.5.1978). Broché, 191 p. dactylographiées. Dedicacé.

Physical description: 1 volume broché

Physical location: 1000052

File: CSL 045-02-06 - Scénario et documents autobiographiques Franz Schnyder: Johann Heinrich Pestalozzi. Methode

Title: Scénario et documents autobiographiques Franz Schnyder: Johann Heinrich Pestalozzi. Methode

ID: CSL 045-02-06

Date: 1990 (date of creation)

Scope and content:

3 exemplaires du scénario avec storyboard sous le titre « Johann Heinrich Pestalozzi « Methode » (5.3.1990, Druckerei Haller + Jenzer AG, Burgdorf. 700 Jahre Eidgenossenschaft). Broché 191 p. + pages de titres supplémentaires « Schweizerische Lehrerzeitung 21.Dezember 1989 SLZ 25/26 ». Avec lettre à Käti Müller (22.3.1991).

Physical description: 3 volumes brochés

Physical location: 1000052
