

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Papiers Jean Brocher (CSL 050)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 14, 2018

Language of description: French

Cinémathèque suisse
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse
Case Postale
Chemin de la Vaux 1
Penthaz
Vaud
Suisse
1303
Telephone: +41 58 800 02 00
<http://www.cinematheque.ch>
<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-jean-brocher>

Papiers Jean Brocher

Table of contents

Summary information	4
Administrative history / Biographical sketch	4
Scope and content	5
Arrangement	5
Notes	5
Physical condition	5
Access points	6
Collection holdings	6
CSL 050-01, Biographie (sans date)	6
CSL 050-01-01, Bio-filmographie, y compris étude (2002), presse romande et alémanique (1960), interview (1976) (sans date)	6
CSL 050-01-02, Fédération antialcoolique genevoise: rapports et correspondance (1937-1952), contexte (50 ans FAG, 1968; Centenaire Croix-Bleue, 1977) (sans date)	7
CSL 050-01-03, Divers Cinéma populaire suisse: correspondance (1922), presse romande (1923), promotion pour la Revue-sélection Ciné-journal suisse (1954-1957), contexte (Institut de l'enseignement par l'image lumineuse (1928 ca) (sans date)	7
CSL 050-01-04, Écrits de...: Textes de revues (1922-1941 ca, photocopies) (sans date)	7
CSL 050-01-05, Écrits de...: Publications Église nationale protestante de Genève, Unions chrétiennes des jeunes gens, Société suisse d'utilité publique,... (1940-1950, photocopies) (sans date)	7
CSL 050-01-06, Écrits de...: Autres publications (1918-?) photocopies), lettre de lecteur (presse romande, 1965) (sans date)	8
CSL 050-01-07, Contexte (cinéma et moralité): extraits Essor, puis Nouvel Essor (1913-1930), extraits Messager de l'action (1935-1960) [photocopies] (sans date)	8
CSL 050-01-08, Autour du décès de Jean Brocher: presse romande (1979), correspondance et dispositions testamentaires (1979-1980) (sans date)	8
CSL 050-02, Films (sans date)	8
CSL 050-02-01, Films divers (sans date)	9
CSL 050-02-02, Le bal de Castel (1956) (sans date)	9
CSL 050-02-03, Le criminel inconnu (1935) (sans date)	9
CSL 050-02-04, Les fiançailles de Line (1922) (sans date)	10
CSL 050-02-05, La fille du capitaine (1935) (sans date)	10
CSL 050-02-06, Françoise (1939) (sans date)	11
CSL 050-02-07, Gammes de nurse (1957) (sans date)	11
CSL 050-02-08, Jim et Jo détectives (1942) (sans date)	11

Papiers Jean Brocher

CSL 050-02-09, Monsieur X. ange amateur (1938) (sans date)	12
CSL 050-02-10, Treize Grand'rue (1934) (sans date)	12

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Papiers Jean Brocher
ID:	CSL 050
Date:	sans date (date of creation)
Physical description:	2 boîtes d'archives
Note [sourcesDescription]:	Illustration (objet numérique): film Treize Grand'rue (1934). Détail de l'affiche 50x70cm, identifiant C-20160303-005. ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse

Administrative history / Biographical sketch

Note

J. Brocher est né à Vandœuvres (Genève) le 23 mai 1899, protestant, originaire de Carouge (GE), fils de Frank, médecin, et d'Eva Ramu. Il est marié à Madeleine Bret, fille de Théodore, pasteur. J. Brocher obtient un diplôme d'ingénieur de l'école d'ingénieurs de l'université de Lausanne (1921). Dès 1922, il entreprend des tournées cinématographiques en Suisse romande sous l'égide du Cinéma scolaire et populaire, puis de la Commission des cinémas populaires qu'il fonde en 1928.

Son répertoire combine "bon cinéma" et thèmes chers aux sociétés d'utilité publique (lutte contre l'alcoolisme, promotion du suffrage féminin, etc.). Pour transmettre le message, J. Brocher passe à la réalisation, diffusant sa production dans le même cadre extra-commercial: documentaires, montages d'actualités et seize films de fiction de moyen et long métrage (1924-1963).

Il est membre de la commission cantonale genevoise de contrôle des films (de 1934 jusque dans les années 1950), de l'Association suisse des producteurs de films (membre fondateur en 1934), de la Chambre suisse du cinéma (1942-1950). J. Brocher est également chroniqueur de cinéma, puis de télévision dans la Vie protestante (1938-1970). Il décède à Vésenaz, (commune de Collonge-Bellerive, Genève) le 10 décembre 1979.

D'après R. Cosandey, "Brocher, Jean", in Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), url: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F9144.php>, version du 21.01.2003

Custodial history

Lors du traitement des enveloppes Brocher figurant dans les Dossiers documentaires suisses (série CH CS DD1 BR11) en mai 2015, il est apparu que la très grande majorité de leur contenu était de nature archivistique alors que, généralement, les dossiers documentaires se composent plutôt de matériel de promotion et d'une revue de presse. Pour cette raison, les documents Brocher ont été à titre exceptionnel transférés au secteur Archives le 3 juin 2015, où la cote CH CS CSL 050 leur a été attribuée. Mis à part les documents de travail de H. Dumont (voir Elimination), l'intégralité des documents a été transférée.

Lors du traitement de photographies Brocher dans l'ensemble Photographies Réalisateurs-Titres suisses, des documents d'archives furent identifiés dans l'enveloppe Brocher - Gammes de nurses CH57. Ces documents furent transférés du secteur Iconographie au secteur Archives papier le 21 août 2017 et ajoutés au dossier du film, chemise 3, cote CH CS CSL 050-02-07.

Scope and content

La première série Biographie est composée principalement d'études, coupures de presse et photocopies de publications. La seconde série Films est organisée par film. Les dossiers comportent documents de travail, correspondances, procès-verbaux, projets, scénarios, dialogues, images découpées, coupures de presse et études.

Notes

Title notes

Physical condition

Un document multipages sévèrement endommagé (rongeurs ?); présence de nombreux documents sur papier « pelure » (fin et fragile, en partie considérablement froissé en raison d'usages et de conditionnements antérieurs).

Le lot a été reconditionné en juin 2015. Un exemplaire d'ancienne enveloppe a été conservé comme témoignage du conditionnement antérieur. Les titres des films et les années de production ont été reportés depuis les enveloppes originelles sans autres vérifications.

Immediate source of acquisition

La provenance exacte de ces papiers Brocher n'est pas connue. Il est probable qu'un embryon d'origine, comportant des documents produits par J. Brocher, soit entré à la Cinémathèque suisse en accompagnement de bobines de films. Parmi les actes de dépôts de films effectués par le réalisateur, celui du 12 juillet 1958 comporte en particulier des films qui sont concernés par des documents papier ici réunis.

A une date indéterminée, ces documents ont été regroupés en enveloppes et intégrés à la collection de Dossiers documentaires suisses. Au fil des ans, ces dossiers ont été nourris de documents de provenances diverses par les collaborateurs de l'Institution et par l'historien P.-E. Jaques. C'est ainsi que coupures de presse, reproductions couleur A4 des affiches de film, photocopies de production littéraires, théâtrales ou à caractère moralisant et notes diverses sont venus enrichir les dossiers

Arrangement

Par série

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Related material

Cinémathèque suisse: matériel film et iconographique

Other notes

- **Publication status:** Publié
-

Access points

- Brocher, Jean
-

Collection holdings

Series: CSL 050-01 - Biographie

Title: Biographie

ID: CSL 050-01

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016273

File: CSL 050-01-01 - Bio-filmographie, y compris étude (2002), presse romande et alémanique (1960), interview (1976)

Title: Bio-filmographie, y compris étude (2002), presse romande et alémanique (1960), interview (1976)

ID: CSL 050-01-01

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 1 chemise

File: CSL 050-01-02 - Fédération antialcoolique genevoise: rapports et correspondance (1937-1952), contexte (50 ans FAG, 1968; Centenaire Croix-Bleue, 1977)

Title: Fédération antialcoolique genevoise: rapports et correspondance (1937-1952), contexte (50 ans FAG, 1968; Centenaire Croix-Bleue, 1977)

ID: CSL 050-01-02

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 1 chemise

File: CSL 050-01-03 - Divers Cinéma populaire suisse: correspondance (1922), presse romande (1923), promotion pour la Revue-sélection Ciné-journal suisse (1954-1957), contexte (Institut de l'enseignement par l'image lumineuse (1928 ca))

Title: Divers Cinéma populaire suisse: correspondance (1922), presse romande (1923), promotion pour la Revue-sélection Ciné-journal suisse (1954-1957), contexte (Institut de l'enseignement par l'image lumineuse (1928 ca))

ID: CSL 050-01-03

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 1 chemise

File: CSL 050-01-04 - Écrits de...: Textes de revues (1922-1941 ca, photocopies)

Title: Écrits de...: Textes de revues (1922-1941 ca, photocopies)

ID: CSL 050-01-04

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 1 chemise

File: CSL 050-01-05 - Écrits de...: Publications Église nationale protestante de Genève, Unions chrétiennes des jeunes gens, Société suisse d'utilité publique,... (1940-1950, photocopies)

Title: Écrits de...: Publications Église nationale protestante de Genève, Unions chrétiennes des jeunes gens, Société suisse d'utilité publique,... (1940-1950, photocopies)

ID: CSL 050-01-05

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 1 chemise

File: CSL 050-01-06 - Écrits de...: Autres publications (1918-?) photocopies), lettre de lecteur (presse romande, 1965)

Title: Écrits de...: Autres publications (1918-?) photocopies), lettre de lecteur (presse romande, 1965)

ID: CSL 050-01-06

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 2 chemises

File: CSL 050-01-07 - Contexte (cinéma et moralité): extraits Essor, puis Nouvel Essor (1913-1930), extraits Messenger de l'action (1935-1960) [photocopies]

Title: Contexte (cinéma et moralité): extraits Essor, puis Nouvel Essor (1913-1930), extraits Messenger de l'action (1935-1960) [photocopies]

ID: CSL 050-01-07

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 1 chemise

File: CSL 050-01-08 - Autour du décès de Jean Brocher: presse romande (1979), correspondance et dispositions testamentaires (1979-1980)

Title: Autour du décès de Jean Brocher: presse romande (1979), correspondance et dispositions testamentaires (1979-1980)

ID: CSL 050-01-08

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 1 chemise

Series: CSL 050-02 - Films

Title: Films

ID: CSL 050-02

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 10 chemises à rabats et 1 cahier dans 1 chemise

File: CSL 050-02-01 - Films divers

Title: Films divers

ID: CSL 050-02-01

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Le banc des mineurs (1930)
2. Banquet de volée (1950)
3. La bourse ou la vie (1927-1928)
4. Le détenu 33 (1931)
5. La famille Charbonnois (1931)
6. Les grimpeurs du Salève (1925)
7. Pierrette (1928)
8. Taxi 22 (1933)
9. Trois jeunes filles (1928)
10. Varia (Jean Binet : musique des films ; Redzipet)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016273

File: CSL 050-02-02 - Le bal de Castel (1956)

Title: Le bal de Castel (1956)

ID: CSL 050-02-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Promotion, images découpées
2. Production (scénario, musique et documents de travail)
3. Production (sélection des interprètes)
4. Lettres de candidatures des interprètes

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016273

File: CSL 050-02-03 - Le criminel inconnu (1935)

Title: Le criminel inconnu (1935)

ID: CSL 050-02-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Promotion, image découpée
2. Production (fonds des films antialcooliques 1936, musique, document de travail, dialogues)
3. Presse romande (1935), fiche critique en allemand (1981)
4. Doublons promotion

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016273

File: CSL 050-02-04 - Les fiançailles de Line (1922)

Title: Les fiançailles de Line (1922)

ID: CSL 050-02-04

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Promotion, images découpées
2. Production
3. Presse romande (1932-1933), en partie photocop.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016273

File: CSL 050-02-05 - La fille du capitaine (1935)

Title: La fille du capitaine (1935)

ID: CSL 050-02-05

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Production
2. Presse romande et internationale (anglais, 1 art.), 1936 ; étude de Pierre-Emmanuel Jaques (Revue historique vaudoise, 1996)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016273

File: CSL 050-02-06 - Françoise (1939)

Title: Françoise (1939)

ID: CSL 050-02-06

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Promotion, image découpée, presse romande (1940)
2. Contexte et sources d'inspiration (faits divers)
3. Production
4. Correspondance (1937-1938 ca)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016274

File: CSL 050-02-07 - Gammes de nurse (1957)

Title: Gammes de nurse (1957)

ID: CSL 050-02-07

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Matériel préparatoire, notes, musique
2. Production : le projet à différentes étapes (structure et commentaire)
3. Lettres adressées à Anne (personnage du film) avec enveloppes. Plusieurs versions manuscrites et dactylographiées. Cartons, dessins.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016274

File: CSL 050-02-08 - Jim et Jo détectives (1942)

Title: Jim et Jo détectives (1942)

ID: CSL 050-02-08

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Promotion (en partie photoc.), image découpée, carton, croquis de Jim, presse romande (1942 ca)

2. Projets et documents de travail (scénarios annotés – en partie sévèrement endommagés : grignotés rongeurs ? – ; musique, fragments épars de documents)
3. Cahier de partition manuscrit (hors format, dans 1 chemise)

Physical description: 1 chemise à rabats et 1 cahier dans 1 chemise

Physical location: 1016274

File: CSL 050-02-09 - Monsieur X. ange amateur (1938)

Title: Monsieur X. ange amateur (1938)

ID: CSL 050-02-09

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Promotion
2. Production
3. Presse (1938-1939 ca) et correspondance (1973)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016274

File: CSL 050-02-10 - Treize Grand'rue (1934)

Title: Treize Grand'rue (1934)

ID: CSL 050-02-10

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

1. Promotion, rétrospective (Locarno 27e édition)
2. Production (scénario, dialogues, musique)
3. Presse romande (1934-1935)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1016274
