

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Fonds Samuel et Frédéric Guillaume (CSL 152)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.5.3 Printed: February 12, 2020

Language of description: English

Language of description: French

Cinémathèque suisse

Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse

Case Postale

Chemin de la Vaux 1

Switzerland

1303

Telephone: +41 58 800 02 00

<http://www.cinematheque.ch>

<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-guillaume>

Fonds Samuel et Frédéric Guillaume

Table of contents

Summary information	5
Administrative history / Biographical sketch	5
Scope and content	5
Arrangement	6
Notes	6
Bibliography	6
Collection holdings	7
CSL 152-01, Films de Samuel et Frédéric Guillaume (1997 - 2008)	7
CSL 152-01-01, Le petit manchot qui voulait une glace (1998) (sans date)	7
CSL 152-01-01-01, Petit manchot. Storyboard, croquis et divers (sans date)	7
CSL 152-01-01-02, Petit manchot. Conférence didactique (sans date)	8
CSL 152-01-01-03, Petit manchot. Dossier de présentation (sans date)	8
CSL 152-01-01-04, Petit manchot. Maquettes et générique (sans date)	9
CSL 152-01-02, Bonne journée, Monsieur M. (1999) (1997-1999)	9
CSL 152-01-02-01, Monsieur M. Croquis et storyboard (sans date)	9
CSL 152-01-02-02, Monsieur M. Projet et communiqué de presse (1997-1998)	10
CSL 152-01-02-03, Monsieur M. Projet de matériel d'exploitation et divers (sans date)	10
CSL 152-01-03, La nuit du cinéma (2001) (sans date)	11
CSL 152-01-03-01, La nuit du cinéma. Photographies (sans date)	11
CSL 152-01-04, Une petite leçon d'animation (2002) (sans date)	12
CSL 152-01-04-01, Une petite leçon d'animation. Storyboard (sans date)	12
CSL 152-01-04-02, Une petite leçon d'animation. Croquis et dessins (sans date)	12
CSL 152-01-04-03, Une petite leçon d'animation. Polaroids (sans date)	13
CSL 152-01-04-04, Une petite leçon d'animation. Projet (sans date)	13
CSL 152-01-05, Max and Co (2007) (2001 - 2008)	14
CSL 152-01-05-01, Le pianiste d'ascenseur. Projet (2001)	14
CSL 152-01-05-02, Musique ! (2003). Projet (2003)	14
CSL 152-01-05-03, Le musicien d'ascenseur. Projet (2002-2004)	15
CSL 152-01-05-03-01, Le musicien d'ascenseur. Décors, personnages, lumière et divers (2003-2004)	15
CSL 152-01-05-03-02, Le musicien d'ascenseur. Production, scénario, distribution et divers (2002)	16
CSL 152-01-05-03-03, Le musicien d'ascenseur. Dessins originaux, de Frédéric Guillaume (sans date)	16

Fonds Samuel et Frédéric Guillaume

CSL 152-01-05-04, Max, musicien d'ascenseur. Projet (2003-2004)	17
CSL 152-01-05-05, Max and Co. Scénario (2005)	17
CSL 152-01-05-06, Max and Co. Scénario, version tournage (2006)	18
CSL 152-01-05-07, Max and Co. Projet (2004)	18
CSL 152-01-05-08, Max and Co. Technique (sans date)	19
CSL 152-01-05-09, Max and Co. Lumière (2006)	19
CSL 152-01-05-09-01, Max and Co. Lumière 1 (2006)	19
CSL 152-01-05-09-02, Max and Co. Lumière 2 (2006)	20
CSL 152-01-05-09-03, Max and Co. Lumière 3 (2006)	20
CSL 152-01-05-09-04, Max and Co. Lumière 4 (2006)	21
CSL 152-01-05-09-05, Max and Co. Lumière 5 (2006)	21
CSL 152-01-05-09-06, Max and Co. Lumière 6 (2006)	21
CSL 152-01-05-10, Max and Co. Tournage (2006)	22
CSL 152-01-05-11, Max and Co. Décors et accessoires (sans date)	22
CSL 152-01-05-11-01, Max and Co. Décors et accessoires. Généralités (sans date)	22
CSL 152-01-05-11-02, Max and Co. Bâtiments (sans date)	23
CSL 152-01-05-11-03, Max and Co. Bureau et appartement de Rodolfo, musiciens d'ascenseur et divers (sans date)	23
CSL 152-01-05-11-04, Max and Co. Autobus (sans date)	24
CSL 152-01-05-12, Max and Co. Personnages (2005-2006)	24
CSL 152-01-05-12-01, Max and Co. Bible des marionnettes (sans date)	24
CSL 152-01-05-12-02, Max and Co. Line Up (sans date)	25
CSL 152-01-05-12-03, Max and Co. Photographies des marionnettes (sans date)	25
CSL 152-01-05-12-04, Max and Co. Développement des personnages. Références couleurs et costumes (2006)	26
CSL 152-01-05-12-05, Max and Co. Développement des personnages (2005-2006)	26
CSL 152-01-05-12-06, Max and Co. Références des costumes A-N (sans date)	27
CSL 152-01-05-12-07, Max and Co. Références des costumes N-Z (sans date)	27
CSL 152-01-05-12-08, Max and Co. Notes sur la peinture et divers (sans date)	27
CSL 152-01-05-12-09, Max and Co. Personnages Lorena, Lagaffe et Bernard (sans date)	28
CSL 152-01-05-12-10, Max and Co. Personnages Marcel, Sganarelle, Sam et divers (sans date)	28
CSL 152-01-05-12-11, Max and Co. Personnage Max (sans date)	29
CSL 152-01-05-12-12, Max and Co. Personnages Naiades, Cathy, President et divers (sans date)	29
CSL 152-01-05-13, Max and Co. Dessins originaux et études graphiques (sans date)	29
CSL 152-01-05-13-01, Max and Co. Dessins originaux d'accessoires et décors, de Frédéric Guillaume (sans date)	30

Fonds Samuel et Frédéric Guillaume

CSL 152-01-05-13-02, Max and Co. Dessins originaux d'accessoires et décors, de Pascal Nemshazy (sans date)	30
CSL 152-01-05-13-03, Max and Co. Dessins originaux de personnages, de Félicie Haymoz (sans date)	31
CSL 152-01-05-13-04, Max and Co. Dessins originaux de personnages, de Félicie Haymoz et Claude Barras (sans date)	31
CSL 152-01-05-13-05, Max and Co. Etudes graphiques (sans date)	31
CSL 152-01-05-14, Max and Co. Presse (2004 - 2008)	32
CSL 152-01-05-14-01, Max and Co. Presse Suisse (2004-2008)	32
CSL 152-01-05-14-02, Max and Co. Presse France (2007-2008)	33
CSL 152-01-05-14-03, Max and Co. Presse Belgique (2007-2008)	33
CSL 152-01-05-14-04, Max and Co. Presse francophone diverse (sans date)	33
CSL 152-01-05-15, Max and Co. Matériel d'exploitation et divers (2007 - 2008)	34
CSL 152-01-05-15-01, Max and Co. Photos d'exploitation (2008)	34
CSL 152-01-05-15-02, Max and Co. Dossiers de presse (2007-2008)	34
CSL 152-01-05-15-03, Max and Co au Quartier d'Alt, 30 mars 2008 (2008)	35
CSL 152-01-05-15-04, Max and Co. Lettres de soutien (2008)	35
CSL 152-01-05-15-05, Max and Co. Planches de médiation (sans date)	36
CSL 152-01-05-15-05, Max and Co. Divers: liste d'adresse et planning (sans date)	36
CSL 152-01-06, Divers films (sans date)	37
CSL 152-02, Logiciel Animotion (2002-2005)	37
CSL 152-02-01, Animotion documentation (2002 - 2005)	38
CSL 152-02-02, Animotion software et hardware (2004-2005)	38
CSL 152-03, Association des amis de Cinémagination et divers (1999-2003)	38
CSL 152-03-01, Rapport d'activité 1999 (1999)	39
CSL 152-03-02, Un banc de montage avid pour les créateurs fribourgeois (2000)	39
CSL 152-03-03, Javet, Roland et Reinhardt, Cédric. MovieCamera (2003)	40
CSL 152-04, Diapositives (sans date)	40

Summary information

Repository: Cinémathèque suisse

Title: Fonds Samuel et Frédéric Guillaume

ID: CSL 152

Date: 1997 - 2008 (date of creation)

Language: English

Language: French

Physical description: 16 boîtes d'archives (dont 3 boîtes T60 grand format à plat)

Administrative history / Biographical sketch

Note

Frères jumeaux nés à Fribourg en 1976, Samuel et Frédéric Guillaume sont des réalisateurs et producteurs suisses, actifs particulièrement dans le domaine du cinéma d'animation.

Custodial history

Le fonds était conservé dans les locaux des frères Guillaume à Villars-sur-Glâne (Fribourg). Le 12 novembre 2019, jour de l'arrivée du fonds à la Cinémathèque suisse, transfert interne du secteur Archives papier vers le secteur Iconographie de matériel de tournage et de photographies. Le 18 novembre 2019, transfert interne du secteur Archives papier vers le Département Film de matériel analogique et numérique.

Scope and content

Documents concernant les activités de Samuel et Frédéric Guillaume dans le domaine du cinéma d'animation, particulièrement dans le cadre de leur société Cinémagination. Le long-métrage Max and Co (2007) est leur production la plus importante et la plus documentée dans ce fonds.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Don du fonds mixte le 12 novembre 2019 (acquisition 2019/153)

Arrangement

Par série

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Related material

Cinémathèque suisse : matériel concernant Max and Co (2007) et d'autres films (tout ou partie de la société Cinémagination, Samuel et Frédéric Guillaume):

- Secteur Iconographie et appareils cinématographiques: objets de tournage (personnages, décors et accessoires), affiches, photographies, négatifs et divers
- Département Film: copies et négatifs pellicule 35mm / 16mm / S16mm, cassettes de divers formats (Beta Cam, DAT), DVD

Other notes

- **Publication status:** Published
- **Level of detail:** Minimal

Bibliography

Site internet de S. et F. Guillaume: <http://cine3d.ch/> [consulté en février 2020]

Fiche pédagogique e-media du film Max and Co, comportant un entretien avec S. et F. Guillaume: https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/3688/MAX_Co_ultime.pdf [consulté en février 2020]

Collection holdings

Series: CSL 152-01 - Films de Samuel et Frédéric Guillaume

Title: Films de Samuel et Frédéric Guillaume

ID: CSL 152-01

Date: 1997 - 2008 (date of creation)

Scope and content:

Documents concernant des films, projets de films et un spot de 1998 à 2007. La majorité des documents concernent Max and Co (2007). Les dossiers concernant les autres films sont fragmentaires.

Physical description: 15 boîtes (dont 3 boîtes T60), 8 chemises à rabats et 7 enveloppes

Publication status:

Published

Subseries: CSL 152-01-01 - Le petit manchot qui voulait une glace (1998)

Title: Le petit manchot qui voulait une glace (1998)

ID: CSL 152-01-01

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Court-métrage de Samuel et Frédéric Guillaume

Physical description: 3 chemises à rabats et 1 enveloppe

Physical location: 1022160

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-01-01 - Petit manchot. Storyboard, croquis et divers

Title: Petit manchot. Storyboard, croquis et divers

ID: CSL 152-01-01-01

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Éléments en vrac: pages de storyboard, croquis, dessins d'enfants ayant visionné le film, correspondance, presse et divers.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022160

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-01-02 - Petit manchot. Conférence didactique

Title: Petit manchot. Conférence didactique

ID: CSL 152-01-01-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Titre complet: Le petit manchot qui voulait une glace et le film d'animation. Conférence didactique. Chemise 1: Brochure reliée, sans date, [7 p.]. Chemise 2: maquette de la brochure.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022160

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-01-03 - Petit manchot. Dossier de présentation

Title: Petit manchot. Dossier de présentation

ID: CSL 152-01-01-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Chemise 1: brochure (reliure plastique supprimée), n.p., sans date, avec des coupures de presse de 1997. Chemise 2: maquette de la brochure.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022160

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-01-04 - Petit manchot. Maquettes et génériqueTitle: Petit manchot. Maquettes et génériqueID: CSL 152-01-01-04Date: sans date (date of creation)Physical description: 1 enveloppePhysical location: 1022160Publication status:

Published

Subseries: CSL 152-01-02 - Bonne journée, Monsieur M. (1999)Title: Bonne journée, Monsieur M. (1999)ID: CSL 152-01-02Date: 1997-1999 (date of creation)Scope and content:

Court-métrage de Samuel et Frédéric Guillaume. Co-production Cinémagination Sàrl et Télévision suisse romande.

Physical description: 3 chemises à rabatsPhysical location: 1022160Publication status:

Published

File: CSL 152-01-02-01 - Monsieur M. Croquis et storyboardTitle: Monsieur M. Croquis et storyboardID: CSL 152-01-02-01Date: sans date (date of creation)Scope and content:

Chemises 1 et 2: Storyboard fortement annoté, avec polaroids collés ou décollés, la plupart couverts de bande adhésive. Enveloppes d'origine: Story MM. Chemise 3: Croquis, extraits de storyboard.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022160

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-02-02 - Monsieur M. Projet et communiqué de presse

Title: Monsieur M. Projet et communiqué de presse

ID: CSL 152-01-02-02

Date: 1997-1998 (date of creation)

Scope and content:

Chemise 1: maquette pour les annexes d'un dossier de projet ou de production, 8 p. et non paginé. Contient notamment un storyboard et une revue de presse (1997-1998) du film précédent, Le petit manchot qui voulait une glace (1998). Enveloppe d'origine intitulée: Dossier MM.

Chemise 2: Communiqué de presse, 10 p. photocopiées, [1999]

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022160

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-02-03 - Monsieur M. Projet de matériel d'exploitation et divers

Title: Monsieur M. Projet de matériel d'exploitation et divers

ID: CSL 152-01-02-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Chemises 1 et 2: projets d'affiches, divers croquis. Chemise 3: affiche (épreuve). Chemise 4: croquis, collages de matériel promotionnel. Enveloppe 5: 10 photographies n/b sur planche-contact, concernant le tournage. Chemise 6: celluloïd non identifié.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022160

Publication status:

Published

Subseries: CSL 152-01-03 - La nuit du cinéma (2001)

Title: La nuit du cinéma (2001)

ID: CSL 152-01-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Spot de Samuel et Frédéric Guillaume

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022160

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-03-01 - La nuit du cinéma. Photographies

Title: La nuit du cinéma. Photographies

ID: CSL 152-01-03-01

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

2 planches-contact n/b du tournage. Polaroids couleur. Ces derniers sont couvertes de bandes adhésives et d'annotations.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022160

Publication status:

Published

Subseries: CSL 152-01-04 - Une petite leçon d'animation (2002)

Title: Une petite leçon d'animation (2002)

ID: CSL 152-01-04

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Court-métrage, 35mm, 9 minutes, réalisé pour le club de cinéma pour enfants La Lanterne Magique. Il est précédé d'une animation théâtrale qui explique le principe du cinéma image par image. Le film suit ensuite le personnage qui quitte la scène pour visiter le projecteur analogique.

Physical description: 3 chemises à rabats et 1 enveloppe

Physical location: 1022161

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-04-01 - Une petite leçon d'animation. Storyboard

Title: Une petite leçon d'animation. Storyboard

ID: CSL 152-01-04-01

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Plusieurs versions du storyboard avec croquis. Dans la chemise 1, un Résumé de l'animation du film 'image par image', idée 1.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022161

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-04-02 - Une petite leçon d'animation. Croquis et dessins

Title: Une petite leçon d'animation. Croquis et dessins

ID: CSL 152-01-04-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Avec 2 photographies couleur dans l'enveloppe 1

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022161

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-04-03 - Une petite leçon d'animation. Polaroids

Title: Une petite leçon d'animation. Polaroids

ID: CSL 152-01-04-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Photographies de type polaroid, en partie couvertes de bande adhésive

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022161

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-04-04 - Une petite leçon d'animation. Projet

Title: Une petite leçon d'animation. Projet

ID: CSL 152-01-04-04

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Dossier de la Lanterne Magique et de Cinémagination, sans date [2000 ?], 10 p.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022161

Publication status:

Published

Subseries: CSL 152-01-05 - Max and Co (2007)

Title: Max and Co (2007)

ID: CSL 152-01-05

Date: 2001 - 2008 (date of creation)

Scope and content:

Long-métrage d'animation en stop motion, 35mm, 76 min. Cette sous-série contient tant ce film réalisé en 2007 que les projets précédents de courts et longs métrages, non réalisés, qui ont abouti à ce film.

Physical description: 9 boîtes, 4 chemises à rabats, 11 enveloppes et 49 chemises T60

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-01 - Le pianiste d'ascenseur. Projet

Title: Le pianiste d'ascenseur. Projet

ID: CSL 152-01-05-01

Date: 2001 (date of creation)

Scope and content:

Brochure. Spécial TV, 1x26' sans dialogue, couleur, 35 mm. Sans date [2001 ?], 46 p. Le plan de production (p. 43) débute en août 2001. La revue de presse (p. 44-46) date de 1997-2000.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022162

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-02 - Musique ! (2003). Projet

Title: Musique ! (2003). Projet

ID: CSL 152-01-05-02

Date: 2003 (date of creation)

Scope and content:

1 brochure. Version du 17 octobre 2003, 43 p. Scènes 1-126 avec le pianiste Max.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022162

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-03 - Le musicien d'ascenseur. Projet

Title: Le musicien d'ascenseur. Projet

ID: CSL 152-01-05-03

Date: 2002-2004 (date of creation)

Scope and content:

Projet pour un film d'animation de 26 minutes, couleur 35mm

Physical description: 3 chemises à rabats et 10 chemises T60

Physical location: 1022163

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-03-01 - Le musicien d'ascenseur. Décors, personnages, lumière et divers

Title: Le musicien d'ascenseur. Décors, personnages, lumière et divers

ID: CSL 152-01-05-03-01

Date: 2003-2004 (date of creation)

Scope and content:

Etudes, croquis et divers pour la conception du projet. Classeur d'origine intitulé: Classeur de Fred. Déco, persos, light, te'd, divers.

Physical description: 2 chemises à rabats

Physical location: 1022163

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-03-02 - Le musicien d'ascenseur. Production, scénario, distribution et diversTitle: Le musicien d'ascenseur. Production, scénario, distribution et diversID: CSL 152-01-05-03-02Date: 2002 (date of creation)Scope and content:

Plusieurs dossiers reliés:

Chemise 1: dossier de projet, sans date, 62 p. avec DVD (p. 62) comportant des extraits de précédentes productions

Chemise 2: scénario, version du 29.11.2002, 24 p.

Chemise 3: dossier de production, sans date [2002], 48 p. Le calendrier (p. 11) débute en juillet 2002 avec l'étude des personnages et s'achève à Noël 2003 avec la prévision de sortie du film.

Chemise 4: notes relatives à la distribution, sans date, 11 p.

Chemise 5: The Elevator Musicien, sans date, 5 p. + non paginé.

Chemise 6: Le musicien d'ascenseur. Dossier de présentation A5, sans date, np. The Elevator Musicien, idem, en anglais.

Physical description: 1 chemise à rabatsPhysical location: 1022163Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-03-03 - Le musicien d'ascenseur. Dessins originaux, de Frédéric GuillaumeTitle: Le musicien d'ascenseur. Dessins originaux, de Frédéric GuillaumeID: CSL 152-01-05-03-03Date: sans date (date of creation)Scope and content:

Dessins crayon gris et couleur, de décors, accessoires et personnages

Physical description: 10 chemises T60

Physical location: 1022288

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-04 - Max, musicien d'ascenseur. Projet

Title: Max, musicien d'ascenseur. Projet

ID: CSL 152-01-05-04

Date: 2003-2004 (date of creation)

Scope and content:

Projet de long-métrage. 3 dossiers reliés:

- Chemise 1: Dossier de production, sans date [2003], 14 p. + non paginé. Les Notes sur la production (p. 2) informent que la commission [fédérale] a accordé lors de sa première session de l'année 2003 une subvention pour le court-métrage de 26 minutes intitulé Le musicien d'ascenseur. Le présent projet propose deux épisodes supplémentaires pour atteindre la durée d'un long-métrage. P. 3 la date du 21 octobre 2003 est celle de rédaction de la page.
- Chemise 2: Dossier, sans date [2004], plusieurs paginations. En couverture: Artémis Productions et Media Services présentent. Date en pied de page: 10 avril 2004. Avec un DVD de présentation (DVD-R) en milieu de volume
- Chemise 3: Dossier de production, sans date [2004], 33 p. + annexes. En couverture: Cinémagination et SAGA présentent. Sur cette couverture, un post-it indique: OFC pour [long] (3e tranche, de 500.-) remis le 5.05.04. Le calendrier (p. 13) indique un développement des personnages et décors dès juillet 2002 et une sortie prévue au printemps 2006. Deux exemplaires du plan de financement (lequel figure p. 16-17) sont non reliés en fin de volume.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1018288

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-05 - Max and Co. Scénario

Title: Max and Co. Scénario

ID: CSL 152-01-05-05

Date: 2005 (date of creation)

Scope and content:

Scénario d'Emmanuel Salinger et Christine Dory, sans date [2005], 85 p. Fortement annoté. En pied de page, date du 22 novembre 2005.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022164

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-06 - Max and Co. Scénario, version tournage

Title: Max and Co. Scénario, version tournage

ID: CSL 152-01-05-06

Date: 2006 (date of creation)

Scope and content:

2006, 94 p. Sur la page de couverture: version tournage, 11 avril 2006. Fortement annoté, dont le prénom SAM sur la couverture.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022164

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-07 - Max and Co. Projet

Title: Max and Co. Projet

ID: CSL 152-01-05-07

Date: 2004 (date of creation)

Scope and content:

Chemise 1: dossier avec teaser sur CD-Rom, sans date, 30 p. Le dossier ne comprend pas de plan de financement ou de budget. La durée annoncée est de 85'.

Chemise 2: dossier du production, sans date [2004], 50 p. L'état du plan de financement (p. 36) est au 31.10.2004.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022164

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-08 - Max and Co. TechniqueTitle: Max and Co. TechniqueID: CSL 152-01-05-08Date: sans date (date of creation)Scope and content:

Technique, support, test. Classeur d'origine: Fiche de base, technique, repère[s] finaux cadrage / incruste. Divers A.

Physical description: 1 chemise à rabatsPhysical location: 1022164Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-09 - Max and Co. LumièreTitle: Max and Co. LumièreID: CSL 152-01-05-09Date: 2006 (date of creation)Scope and content:

Tests et réglages pour l'éclairage ou implantation lumière, par le directeur de la photographie Renato Berta

Physical description: 2 boîtes et 4 chemises à rabatsPublication status:

Published

: CSL 152-01-05-09-01 - Max and Co. Lumière 1Title: Max and Co. Lumière 1

ID: CSL 152-01-05-09-01

Date: 2006 (date of creation)

Scope and content:

Classeur d'origine: 1. Feuille de Rock et réglage début > 23.08.06

Physical description: 2 chemises à rabats

Physical location: 1022164

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-09-02 - Max and Co. Lumière 2

Title: Max and Co. Lumière 2

ID: CSL 152-01-05-09-02

Date: 2006 (date of creation)

Scope and content:

Classeur d'origine: 2. Feuille de réglage et Rock 24.08-06 > 02.10.06

Physical description: 2 chemises à rabats

Physical location: 1022173

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-09-03 - Max and Co. Lumière 3

Title: Max and Co. Lumière 3

ID: CSL 152-01-05-09-03

Date: 2006 (date of creation)

Scope and content:

Classeur d'origine: 3. Feuille de réglage et Rock 3.10.06 > 25.10.06

Physical description: 2 chemises à rabats

Physical location: 1022173

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-09-04 - Max and Co. Lumière 4Title: Max and Co. Lumière 4ID: CSL 152-01-05-09-04Date: 2006 (date of creation)Scope and content:

Classeur d'origine: 4. Feuille de réglage et rock 26.10.06 > 17.11.06

Physical description: 2 chemises à rabatsPhysical location: 1022279Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-09-05 - Max and Co. Lumière 5Title: Max and Co. Lumière 5ID: CSL 152-01-05-09-05Date: 2006 (date of creation)Scope and content:

Classeur d'origine: 5. Feuille de réglage et rock > 20.11.06 > 02.12.06

Physical description: 2 chemises à rabatsPhysical location: 1022279Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-09-06 - Max and Co. Lumière 6Title: Max and Co. Lumière 6ID: CSL 152-01-05-09-06Date: 2006 (date of creation)

Scope and content:

Classeur d'origine: 6. Feuille de réglage et rock début 02.12.06

Physical description: 2 chemises à rabats

Physical location: 1022280

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-10 - Max and Co. Tournage

Title: Max and Co. Tournage

ID: CSL 152-01-05-10

Date: 2006 (date of creation)

Scope and content:

Feuilles de service / call sheets pour le tournage. Classeur d'origine: Feuilles de service.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022280

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-11 - Max and Co. Décors et accessoires

Title: Max and Co. Décors et accessoires

ID: CSL 152-01-05-11

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 3 chemises à rabats et 1 enveloppe

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-11-01 - Max and Co. Décors et accessoires. Généralités

Title: Max and Co. Décors et accessoires. Généralités

ID: CSL 152-01-05-11-01

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Classeur d'origine: Max and Co. Sets / Props

Physical description: 2 chemises à rabats

Physical location: 1022280

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-11-02 - Max and Co. Bâtiments

Title: Max and Co. Bâtiments

ID: CSL 152-01-05-11-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Etudes, croquis, photographies et divers. Classeur d'origine: Buildings. Town Square

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022281

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-11-03 - Max and Co. Bureau et appartement de Rodolfo, musiciens d'ascenseur et divers

Title: Max and Co. Bureau et appartement de Rodolfo, musiciens d'ascenseur et divers

ID: CSL 152-01-05-11-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Etudes, croquis, photographies et divers. Avec également des études sur des costumes.
Classeur d'origine: Rodolfo Office, Rodolfo Apartment, Lift Musicians, [RoojRoof ?]

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022281

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-11-04 - Max and Co. Autobus

Title: Max and Co. Autobus

ID: CSL 152-01-05-11-04

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Croquis et plans

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022281

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-12 - Max and Co. Personnages

Title: Max and Co. Personnages

ID: CSL 152-01-05-12

Date: 2005-2006 (date of creation)

Scope and content:

Etudes, croquis et divers sur les personnages. Quelques documents datent de 2005-2006 et la plupart des documents ne sont pas datés.

Physical description: 2 boîtes et 4 chemises à rabats

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-01 - Max and Co. Bible des marionnettes

Title: Max and Co. Bible des marionnettes

ID: CSL 152-01-05-12-01

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Croquis, schémas et divers. Classeur d'origine: Puppet Bible.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022281

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-02 - Max and Co. Line Up

Title: Max and Co. Line Up

ID: CSL 152-01-05-12-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Dossier relié, sans date, np, avec schémas des personnages en noir/blanc.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022281

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-03 - Max and Co. Photographies des marionnettes

Title: Max and Co. Photographies des marionnettes

ID: CSL 152-01-05-12-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Dossier relié, sans titre, comportant sur chaque page 6 photographies de marionnettes. Il s'agit d'impression sur papier de photographies numériques, avec nom du fichier comme légende.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022281

Publication status:

Published

**: CSL 152-01-05-12-04 - Max and Co. Développement des personnages.
Références couleurs et costumes**

Title: Max and Co. Développement des personnages. Références couleurs et costumes

ID: CSL 152-01-05-12-04

Date: 2006 (date of creation)

Scope and content:

Dossier relié, intitulé: Max and Co. Characters development. Color Ref and Costumes, sans date [2006], np.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022281

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-05 - Max and Co. Développement des personnages

Title: Max and Co. Développement des personnages

ID: CSL 152-01-05-12-05

Date: 2005-2006 (date of creation)

Scope and content:

Notes, croquis, schémas, photographies numériques imprimées sur papier. Classeur d'origine: Max and Co. Characters Development.

Physical description: 3 chemises à rabats

Physical location: 1022282

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-06 - Max and Co. Références des costumes A-N

Title: Max and Co. Références des costumes A-N

ID: CSL 152-01-05-12-06

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Notes, croquis, schémas. Classeur d'origine: Makinnon [Mackinnon] + Saunders Puppets. Costume Reference A-N.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022282

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-07 - Max and Co. Références des costumes N-Z

Title: Max and Co. Références des costumes N-Z

ID: CSL 152-01-05-12-07

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Notes, croquis, schémas. Classeur d'origine: Makinnon [Mackinnon] + Saunders Puppets. Costume Reference A-N. In House Puppets. Costume Reference.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022282

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-08 - Max and Co. Notes sur la peinture et divers

Title: Max and Co. Notes sur la peinture et divers

ID: CSL 152-01-05-12-08

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Notes, croquis, schémas. Contenant d'origine: Max and Co. Paint Notes copies and ready to go. M. and S. + Suisse.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022284

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-09 - Max and Co. Personnages Lorena, Lagaffe et Bernard

Title: Max and Co. Personnages Lorena, Lagaffe et Bernard

ID: CSL 152-01-05-12-09

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Croquis et photos, particulièrement d'armatures. Chemise d'origine: Lorena.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022284

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-10 - Max and Co. Personnages Marcel, Sganarelle, Sam et divers

Title: Max and Co. Personnages Marcel, Sganarelle, Sam et divers

ID: CSL 152-01-05-12-10

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Croquis et photos, particulièrement d'armatures. Classeur d'origine: Marcel.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022284

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-11 - Max and Co. Personnage Max

Title: Max and Co. Personnage Max

ID: CSL 152-01-05-12-11

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Croquis et photos, particulièrement d'armatures. Chemise d'origine: Max.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022284

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-12-12 - Max and Co. Personnages Naiades, Cathy, President et divers

Title: Max and Co. Personnages Nāiades, Cathy, President et divers

ID: CSL 152-01-05-12-12

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Croquis et photos, particulièrement d'armatures. Chemise d'origine: Naiade.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022284

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-13 - Max and Co. Dessins originaux et études graphiques

Title: Max and Co. Dessins originaux et études graphiques

ID: CSL 152-01-05-13

Date: sans date (date of creation)

Physical description: 48 chemises T60, 4 enveloppes et 1 chemise à rabats

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-13-01 - Max and Co. Dessins originaux d'accessoires et décors, de Frédéric Guillaume

Title: Max and Co. Dessins originaux d'accessoires et décors, de Frédéric Guillaume

ID: CSL 152-01-05-13-01

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Dessins principalement au crayon gris. Chemises et enveloppes niveau inférieur (n. 1-15), provenant du cartable 1/2. Chemises niveau supérieur, (n. 1-8), provenant du cartable 2/2.

Physical description: 21 chemises T60 et 2 enveloppes

Physical location: 1022287

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-13-02 - Max and Co. Dessins originaux d'accessoires et décors, de Pascal Nemshazy

Title: Max and Co. Dessins originaux d'accessoires et décors, de Pascal Nemshazy

ID: CSL 152-01-05-13-02

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Dessins principalement au crayon gris

Physical description: 12 chemises T60

Physical location: 1022288

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-13-03 - Max and Co. Dessins originaux de personnages, de Félicie Haymoz

Title: Max and Co. Dessins originaux de personnages, de Félicie Haymoz

ID: CSL 152-01-05-13-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Dessins principalement au crayon gris. Un élément dans la chemise 8 est daté du 08.12.2005.

Physical description: 12 éléments (10 chemises T60 et 2 enveloppes)

Physical location: 1022289

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-13-04 - Max and Co. Dessins originaux de personnages, de Félicie Haymoz et Claude Barras

Title: Max and Co. Dessins originaux de personnages, de Félicie Haymoz et Claude Barras

ID: CSL 152-01-05-13-04

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Dessins principalement au crayon gris

Physical description: 5 chemises T60

Physical location: 1022289

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-13-05 - Max and Co. Etudes graphiques

Title: Max and Co. Etudes graphiques

ID: CSL 152-01-05-13-05

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Brochure reliée format A4, sans date, np. Dessins et croquis des personnages et des décors.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022286

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-14 - Max and Co. Presse

Title: Max and Co. Presse

ID: CSL 152-01-05-14

Date: 2004 - 2008 (date of creation)

Scope and content:

Revue de presse dans les trois pays de co-production du film: Suisse, France et Belgique.

Physical description: 1 boîte, 2 chemise à rabats et 1 enveloppe

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-14-01 - Max and Co. Presse Suisse

Title: Max and Co. Presse Suisse

ID: CSL 152-01-05-14-01

Date: 2004-2008 (date of creation)

Scope and content:

Chemises à rabats A-C: revue de presse établie par l'Argus (Pressespiegel 1-3), avec table des matières, reliée, de septembre 2007 à février 2008. Chemise à rabats D: revue de presse Swissfilms, janvier 2008; coupures de presse 2004-2008 (avec des éléments concernant de précédents films).

Physical description: 1 boîte

Physical location: 1022285

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-14-02 - Max and Co. Presse France

Title: Max and Co. Presse France

ID: CSL 152-01-05-14-02

Date: 2007-2008 (date of creation)

Scope and content:

Dossier relié, Wild Bunch Distribution, éd. 28 mars 2008, articles de 2007-2008

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022286

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-14-03 - Max and Co. Presse Belgique

Title: Max and Co. Presse Belgique

ID: CSL 152-01-05-14-03

Date: 2007-2008 (date of creation)

Scope and content:

Dossier relié Cinéart Sortie Belgique 06/02/2008

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022286

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-14-04 - Max and Co. Presse francophone diverse

Title: Max and Co. Presse francophone diverse

ID: CSL 152-01-05-14-04

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Presse principalement belge, dont des éléments se trouvent dans les autres revues de presse.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022286

Publication status:

Published

File: CSL 152-01-05-15 - Max and Co. Matériel d'exploitation et divers

Title: Max and Co. Matériel d'exploitation et divers

ID: CSL 152-01-05-15

Date: 2007 - 2008 (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats, 4 enveloppes et 1 chemise T60

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-15-01 - Max and Co. Photos d'exploitation

Title: Max and Co. Photos d'exploitation

ID: CSL 152-01-05-15-01

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

4 photos d'exploitation couleur, imprimées sur papier glacé avec enveloppe d'origine annonçant la sortie le 13 février [2008]

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022286

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-15-02 - Max and Co. Dossiers de presse

Title: Max and Co. Dossiers de presse

ID: CSL 152-01-05-15-02

Date: 2007-2008 (date of creation)

Scope and content:

Matériel du distributeur Wildbunch (ou Wild Bunch). Chemise 1: dossier sans titre, avec plan média en cours de création [2007 ?], sur pages A4 couleur. Chemise 2: dossier de présentation sur papier glacé, 2 exemplaires [2008 ?]. Chemise 3: dossier de présentation sur papier glacé, en anglais [2008 ?]. Chemise 4: brochure Cinenews n. 184 (mars 2008).

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022286

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-15-03 - Max and Co au Quartier d'Alt, 30 mars 2008

Title: Max and Co au Quartier d'Alt, 30 mars 2008

ID: CSL 152-01-05-15-03

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

Dossier concernant une animation avec des enfants dans un quartier de Fribourg. Il est constitué des dessins d'enfants ayant vu le film.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022286

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-15-04 - Max and Co. Lettres de soutien

Title: Max and Co. Lettres de soutien

ID: CSL 152-01-05-15-04

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

Lettres manuscrites ou dactylographiées, adressées aux frères Guillaume. Enveloppe d'origine: Lettres soutien personnelles.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022286

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-15-05 - Max and Co. Planches de médiation

Title: Max and Co. Planches de médiation

ID: CSL 152-01-05-15-05

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

8 pages A3 plastifiées, présentant la fabrication du film, ainsi que le logiciel Animotion.

Physical description: 1 chemise T60

Physical location: 1022287

Publication status:

Published

: CSL 152-01-05-15-05 - Max and Co. Divers: liste d'adresse et planning

Title: Max and Co. Divers: liste d'adresse et planning

ID: CSL 152-01-05-15-05

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Liste d'adresse, du personnel de production du film, sans date, 3 p. Extrait d'un planning en 2003.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022286

Publication status:

Published

Subseries: CSL 152-01-06 - Divers films

Title: Divers films

ID: CSL 152-01-06

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Croquis, dessins et quelques photographies concernant des films ou projets de films non identifiés. Les titres reportés ci-dessous sont ceux figurant sur le contenant d'origine.

- Fantasma (format A3, 1 chemise T60). Ces séquences en animation sont intégrées à la comédie musicale Fantasma présentée lors de l'Expo.02. Production Canton de Fribourg.
- Dart Fish (format A3, 1 chemise T60)
- CD-ROM (format A3, 1 chemise T60)
- sans titre (2 enveloppes)

Physical description: 3 chemises T60 et 2 enveloppes

Physical location: 1022288

Publication status:

Published

Series: CSL 152-02 - Logiciel Animotion

Title: Logiciel Animotion

ID: CSL 152-02

Date: 2002-2005 (date of creation)

Scope and content:

Documents concernant le logiciel animotion, présenté comme une solution numérique pour le cinéma d'animation en stop-motion.

Physical description: 4 chemises à rabats

Publication status:

Published

File: CSL 152-02-01 - Animotion documentation

Title: Animotion documentation

ID: CSL 152-02-01

Date: 2002 - 2005 (date of creation)

Scope and content:

Documentation et recherche technique, correspondance. Chemise à rabats A: FCP AVID, Workflow, capture digitale. Chemise à rabats B: format de prise de vue, Player 2k, partenaire, infos format vidéo colo, infos hard divers, cv personnel, Nikon, Canon. Classeur d'origine avec intercalaires (reportés ci-dessus): ANIMOTION doc infos.

Physical description: 2 chemises à rabats

Physical location: 1022161

Publication status:

Published

File: CSL 152-02-02 - Animotion software et hardware

Title: Animotion software et hardware

ID: CSL 152-02-02

Date: 2004-2005 (date of creation)

Scope and content:

Documentation et recherche technique, correspondance. Chemise à rabats A: contexte, présentation, architecture globale, line-test Acapture, Alight, Acrane, Ameca, pv réunion planning. Chemise à rabats B: grue moteurs, fcp animotion, lampes leds, prise de vue nikon / split, ADC, [présentation powerpoint]. Classeur d'origine avec intercalaires (reportés ci-dessus): ANIMOTION software hardware.

Physical description: 2 chemises à rabats

Physical location: 1022162

Publication status:

Published

Series: CSL 152-03 - Association des amis de Cinémagination et divers

Title: Association des amis de Cinémagination et divers

ID: CSL 152-03

Date: 1999-2003 (date of creation)

Scope and content:

Deux brochures provenant de l'association, créée en 1997 dans le but de soutenir la société Cinémagination Sàrl. Cette dernière est fondée par Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume et Benoît Dreyer.

Physical description: 2 enveloppes et 1 chemise à rabats

Physical location: 1022162

Publication status:

Published

File: CSL 152-03-01 - Rapport d'activité 1999

Title: Rapport d'activité 1999

ID: CSL 152-03-01

Date: 1999 (date of creation)

Scope and content:

Brochures, 15 pages, [1999]. Table des matières: 1. Historique et but, 2. La réalisation de Making of, 3. La conférence sur l'animation, 4. Les ateliers d'animation, 5. L'aide financière à Cinémagination, 6. Conclusion et bilan.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022162

Publication status:

Published

File: CSL 152-03-02 - Un banc de montage avid pour les créateurs fribourgeois

Title: Un banc de montage avid pour les créateurs fribourgeois

ID: CSL 152-03-02

Date: 2000 (date of creation)

Scope and content:

Brochure, 2000, 17 p. Annotation entre les p. 13 et 14. Sommaire: Introduction, Règlement, Informations pratiques, Données techniques.

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1022162

Publication status:

Published

File: CSL 152-03-03 - Javet, Roland et Reinhardt, Cédric. MovieCamera

Title: Javet, Roland et Reinhardt, Cédric. MovieCamera

ID: CSL 152-03-03

Date: 2003 (date of creation)

Scope and content:

Travail de diplôme du Département TIC, filière Informatique, de la Haute Ecole Spécialisée (HES SO) de Fribourg, réalisé sur mandat de Cinémagination SA. Sans page de titre.
Chemise 1: Table des matières et diplôme, p. 2-96 avec CD-ROM intitulé MovieCaméra CD-ROM . Chemise 2: Annexes, p. 1-41 avec page de titre et un CD-ROM intitulé Video 1/2. Chemise 3: Projet de diplôme et cahier des charges, 3 p. (2 exemplaires). Chemise 4: Manuel d'utilisation, p. 1-17.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022162

Publication status:

Published

Series: CSL 152-04 - Diapositives

Title: Diapositives

ID: CSL 152-04

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Diapositives acétates en 5 chemises. Marionnettes et documentation technique de plusieurs films (dont Le petit manchot et Bonne journée Monsieur M.) et divers. Ces diapositives étaient conservées dans une boîte sur laquelle était collé un dessin noir-blanc du petit manchot.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1022286

Publication status:

Published
