

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Fonds Gertrud Pinkus (CSZ 011)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 08, 2018

Language of description: French

Language of description: German

Cinémathèque suisse

Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse

Case Postale

Chemin de la Vaux 1

Penthaz

Vaud

Suisse

1303

Telephone: +41 58 800 02 00

<http://www.cinematheque.ch>

<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-gertrud-pinkus>

Fonds Gertrud Pinkus

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	3
Arrangement	4
Notes	4
Access points	4

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Fonds Gertrud Pinkus
ID:	CSZ 011
Date:	1781 - 2008 (date of creation)
Language:	allemand
Language:	français
Language:	italien
Physical description:	1.6 m (9 Schachteln)
Note [sourcesDescription]:	Abbildung (Digitales Objekt): Ausschnitt aus Vorlagen für Pressefotos für Anna Göldin - Letzte Hexe, Gertrud Pinkus, CH 1991. ©Alle Rechte vorbehalten/Collection Cinémathèque suisse.

Administrative history / Biographical sketch

Note

Gertrud Pinkus (geb. 11.9.1944 in Solothurn), Ausbildung am Stadttheater Basel und in der Akademie der bildenden Künste München als Bühnenbildnerin, danach Arbeiten im Bereich des Theaters, Performance und Strassentheaters. 1971 erfolgte der Wechsel zum Film, Tätigkeiten in den Bereichen Drehbuch, Kameraführung, Regie, Schnitt, Mitarbeit bei über 30 Dokumentarfilmen für ZDF und ARD. Seit 1975 arbeitet Pinkus selbständig als Drehbuchautorin und Regisseurin. Ihr Werk zeichnet sich durch seine Vielfältigkeit aus, so realisierte sie sowohl Dokumentar-, Spiel- und Experimentalfilme und ist im Journalismus und als Fotografin tätig. Von 1993-2005 verlegte Pinkus ihren Lebensmittelpunkt nach Mexiko und Guatemala. Seit ihrer Rückkehr in die Schweiz 2006 arbeitet sie in Zürich. Gertrud Pinkus wurde mehrfach für ihre Werke ausgezeichnet. Vgl.: Pinkus, Gertrud bei Swiss Films: http://www.swissfilms.ch/de/film_search/filmdetails/-/id_person/1801, abgerufen am 04.05.2015.

Scope and content

Der Bestand dokumentiert das filmische Werk von Gertrud Pinkus und enthält vor allem Dokumente zu ihren Spielfilmen *Il valore della donna è il suo silenzio* (1980), *Duo Valentianos* (1984), *Nie wieder - Bis zum nächsten Mal* (1985), *Anna Göldin - Letzte Hexe* (1991), darin Dokumente zur Recherche,

Administration, Korrespondenz, Dreharbeiten, Promotionsunterlagen, Presse und Fotos. Ebenso liegen Drehbücher und Exposés zu nicht realisierten Projekten vor.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Depot von Gertrud Pinkus, 2014 an die Dokumentationsstelle Zürich übergeben. Übergabe ergänzender Dokumente am 28.9.2015

Arrangement

Serie

Location of originals

Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich

Restrictions on access

Gemäss Nutzungsreglement des Departements Non-Film

Finding aids

Wordverzeichnisse zu den einzelnen Filmen und Projekten (2014)

Related material

Cinémathèque suisse: fonds mixte: Der Filmbestand befindet sich in Penthaz.

Other notes

- **Publication status:** Publié
-

Access points

- Pinkus, Gertrud

Collection holdings
