

# Cinémathèque suisse

## Finding Aid - Fonds Georges Grossfeld (CSL 054)

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 14, 2018

Language of description: French

Cinémathèque suisse  
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse  
Case Postale  
Chemin de la Vaux 1  
Penthaz  
Vaud  
Suisse  
1303  
Telephone: +41 58 800 02 00  
<http://www.cinematheque.ch>  
<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-georges-grossfeld>

# Fonds Georges Grossfeld

---

## Table of contents

---

Summary information .....	3
Administrative history / Biographical sketch .....	3
Scope and content .....	4
Notes .....	4
Access points .....	4

---

## Summary information

---

<b>Repository:</b>	Cinémathèque suisse
<b>Title:</b>	Fonds Georges Grossfeld
<b>ID:</b>	CSL 054
<b>Date:</b>	1930-1961 (date of creation)
<b>Language:</b>	allemand
<b>Language:</b>	français
<b>Physical description:</b>	23 boîtes d'archives
<b>Note [sourcesDescription]:</b>	Illustration (objet numérique): Association des loueurs de films en Suisse. Lettre à Georges Grossfeld, 15 mars 1938, cote CH CS CSL 054, série B2; boîte 1, chemise 4). ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse

---

## Administrative history / Biographical sketch

---

### Note

Georges Grossfeld est né 26 janvier 1901 à Paris. En 1923, il entre chez Monopole Pathé Film à Genève. Il sera durant toute sa carrière fortement engagé dans le domaine de l'industrie du cinéma en Suisse. Membre de l'Association des Loueurs de Films en Suisse (ALS), G. Grossfeld siège au comité (c. 1933-1941) et en est vice-président (c. 1934-1941). Après sa démission de ces deux fonctions en 1941, il demeure actif, notamment en tant qu'expert indépendant. Il est membre du bureau commun Association cinématographique suisse romande (ACSR)-ALS et de plusieurs commissions. Son engagement est déterminant durant les années précédant la seconde Guerre Mondiale, alors que les problèmes d'abord économiques puis politiques fragilisent la branche cinématographique. G. Grossfeld participe aux discussions concernant les contrats d'intérêts (Interessenverträge) entre les principales instances de l'économie du film et l'introduction du contingentement. Il joue également un rôle important dans la commission paritaire (Paritätischen Kommission), puis dans la commission de recours (Rekurskommission).

En 1963, Georges Grossfeld reprend la direction de la société de distribution Ideal Film SA (1934-2013, fondée par Lazar Burstein) à la tête de laquelle lui succéderont ses fils Robert et Gilles. Il décède le 15 décembre 1969 à Genève.

### Custodial history

En 1995, dans le cadre du traitement du fonds de l'Association cinématographique suisse romande (ACSR, cote CH CS CSL 002) à la Cinémathèque suisse, M. Besse rencontra plusieurs personnes rattachées à l'ACSR dont Michèle Vuilleumin, secrétaire générale de l'association de 1988 à 1989. Celle-

ci mit la Cinémathèque suisse en contact avec Gilles Grossfeld (1956-2015), car ce dernier conservait des documents liés à l'ACSR. Ces documents, qui provenaient de feu son père Georges (1901-1969), furent donnés à la Cinémathèque suisse dans l'optique de compléter le fonds. Il s'avéra que les documents concernent principalement l'Association des loueurs de films en Suisse (ALS), partenaire de l'ACSR ainsi que d'autres activités de Georges Grossfeld. Dès lors, il fut décidé de ne pas joindre ces documents au fonds ACSR existant, mais de les inventorier en un fonds distinct, conformément à leur provenance.

---

## Scope and content

---

Documents concernant principalement l'Association suisse des loueurs de films en Suisse (ALS), dont G. Grossfeld fut vice-président: statuts, autorités, membres, relations avec les pouvoirs publics, relations avec les organes cinématographiques, rapport du Dr Walter Amberg, litiges, censure.

---

## Notes

---

### Title notes

### Immediate source of acquisition

Don de Gilles Grossfeld en 1996

### Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

### Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

### Finding aids

Inventaire détaillé (2010) avec index: index des localités et des salles de cinéma; index des plans de salles de cinéma; liste des cinémas dans les rapports de Walter Amberg (série G, boîte 22).

### Other notes

- **Publication status:** Publié
- 

## Access points

---

- Grossfeld, Georges

- Association des loueurs de films en Suisse (ALS)

---

## Collection holdings

---