

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Fonds Alexander J. Seiler (CSZ 010)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: August 30, 2018

Language of description: French

Language of description: German

Cinémathèque suisse

Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse

Case Postale

Chemin de la Vaux 1

Penthaz

Vaud

Suisse

1303

Telephone: +41 58 800 02 00

<http://www.cinematheque.ch>

<https://sv-atom-pz/index.php/fonds-alexander-j-seiler>

Fonds Alexander J. Seiler

Table of contents

Summary information	4
Administrative history / Biographical sketch	4
Scope and content	5
Arrangement	5
Notes	5
Access points	6
Collection holdings	6
CSZ 010-01, Filme (1914 - 2014)	6
CSZ 010-01-01, Auf weissem Grund (1961) (Ohne Datum)	7
CSZ 010-01-02, In wechselndem Gefälle (1962) (1961 - 1965)	7
CSZ 010-01-03, Siamo italiani - Die Italiener (1964) (1963 - 1999)	7
CSZ 010-01-04, Mixturen (1966) (Ohne Datum)	7
CSZ 010-01-05, Im Lauf des Jahres (1964-1966) (1950 - 1968)	8
CSZ 010-01-06, Musikwettbewerb (1967) (1963 - 1985)	8
CSZ 010-01-07, ... via Zürich (1967) (1965 - 1968)	8
CSZ 010-01-08, Fifteen (1968) (1968 - 1974)	8
CSZ 010-01-09, Unser Lehrer (1971) (1969 - 1982)	9
CSZ 010-01-10, Die Früchte der Arbeit (1977) (1914 - 1990)	9
CSZ 010-01-11, Der Handkuss – Ein Märchen aus der Schweiz (1979) (1979 - 1984)	9
CSZ 010-01-12, Ludwig Hohl – Ein Film in Fragmenten (1982) (1978 - 1986)	9
CSZ 010-01-13, Ein Haus zum Gebrauch - Kulturfabrik Wetzikon (1989) (1987 - 1989)	10
CSZ 010-01-14, Palaver, Palaver - Eine Schweizer Herbstchronik (1990) (1989 - 1995)	10
CSZ 010-01-16, Roman Brodmann - Nestbeschmutzer (1994) (1995 - 1996)	10
CSZ 010-01-15, Wenn zu Hause Krieg ist (1992) (1992 - 1993)	10
CSZ 010-01-17, Septemberwind – Migrantengeschichten (2002) (1999-2000)	11
CSZ 010-01-18, Geysir und Goliath (2010) (2007-2010)	11
CSZ 010-01-19, Diverse Projekte (1960 - 2006)	11
CSZ 010-01-20, come eravamo - so waren wir (SF DRS 2004) (1990-2014)	12
CSZ 010-01-21, DVD-Edition (2014) (1990 - 2014)	12
CSZ 010-02, Produktion (1961 - 1993)	12
CSZ 010-02-01, Allgemeine Unterlagen Administration und Produktion (1961 - 1986)	13
CSZ 010-02-02, Die sieben Todsünden (1992-1993)	13
CSZ 010-02-03, Les Capitales Culturelles de l'Europe (nicht realisiert) (1978-1984)	13
CSZ 010-02-04, Honeyland (1984-1987)	14

Fonds Alexander J. Seiler

CSZ 010-02-05, Wer einmal lügt oder Viktor und die Erziehung (1974) (1976-1979)	14
CSZ 010-03, Verbandsarbeit (1965-2001)	14
CSZ 010-04, Diverse (1963 - 2015)	15

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Fonds Alexander J. Seiler
ID:	CSZ 010
Date:	1914 - 2015 (date of creation)
Language:	allemand
Language:	anglais
Language:	français
Language:	italien
Physical description:	8m (67 Schachteln)
Note [sourcesDescription]:	Abbildung (Digitales Objekt): Recherchefotos für "Die Früchte der Arbeit", Alexander J. Seiler (1977), Signatur CH CS CSZ 010-01-08 ©Alle Rechte vorbehalten/ Collection Cinémathèque suisse

Administrative history / Biographical sketch

Note

Alexander J. Seiler (geb. 06.8.1928 in Zürich), ab 1947 Studium der Germanistik, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Philosophie und Theaterwissenschaft in Basel, Zürich, Paris, München und Wien, Abschluss mit einem Doktorat 1957. Tätigkeit als Kulturjournalist in Basel und Zürich. 1955 Heirat mit der Pianistin und Filmschaffenden June Kovach. Ab den 1960er Jahren war Seiler als Regisseur, Autor und Produzent tätig und prägte mit seinen oft gesellschaftspolitisch ausgerichteten Dokumentarfilmen, seiner Tätigkeit als Filmproduzent und seiner filmpolitischen Arbeit das Schweizer Filmschaffen mehrere Jahrzehnte nachhaltig. 1961 Gründung der Filmproduktion Seiler + Gnant Filmproduktion mit June Kovach und Rob Gnant, von 1972-1982 Produktionsgemeinschaft Nemo Film GmbH (mit Kurt Gloor, Markus Imhoof, Fredi Murer, Yves Yersin u.a.), 1982-2002 Zyklop Film AG. Von 1965-70 hatte Seiler das Amt des Sekretärs des Verbands Schweizerischer Filmgestalter inne und blieb bis 1984 Vorstandsmitglied. Er war Mitbegründer des Schweizerischen Filmzentrums (heute Swiss Films) und dort von 1968-84 aktiv sowie der Solothurner Filmtage. 1969-71 Mitglied der Eidgenössischen Filmkommission, 1987-91 Mitherausgeber der Zeitschrift Einspruch. Mit dem Kurzfilm In wechselndem Gefälle gewann Seiler 1963 in Cannes die Palme d'or, 1965, 1977 und 1990 Auszeichnung mit dem Zürcher Filmpreis sowie 2014 im Rahmen des Schweizer Filmpreises mit dem Ehrenpreis.

Vgl.: Seiler, Alexander, in: Historisches Lexikon der Schweiz <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D9243.php>, abgerufen am 03.2.2016, und Swiss Films http://www.swissfilms.ch/de/film_search/filmdetails/-/id_person/332, abgerufen am 08.2.2016.

Custodial history

Der Bestand wurde 1998 in der Cinémathèque suisse, Penthaz, erschlossen und es wurde ein Grobinventar erstellt. Auf Wunsch Alexander Seilers wurde der Bestand später nach Zürich übernommen und wird seither von der Dokumentationsstelle Zürich aufbewahrt (Datum des Transports nicht vermerkt). Bei der Erschliessung in Zürich wurde die vorher erstellte Ordnung des Bestandes weitgehend beibehalten beziehungsweise nach Bedarf ergänzt. Den Einträgen zu den aktuellen Serien 01-03 sind die alten Signaturen weiterhin entnehmbar. Die Serie 04 verfügt über keine Vorgängerssignaturen, da sie erst später akquirierte Materialien enthält. Filme (Dpt. Film) und Fotografien sowie Preise (Secteur Iconographie) befinden sich in Penthaz (Cinémathèque suisse: fonds mixte).

Frühere Signatur: SZ CSL SEI

Scope and content

Der Bestand dokumentiert das Werk von Alexander Seiler umfassend und ist in die folgenden vier Serien gegliedert:

- Filme: Tätigkeiten als Regisseur, geordnet nach Filmen
- Produktion: Tätigkeit als Produzent, Administration und Projektunterlagen der Produktionsfirmen von A. Seiler
- Verbandsarbeit: filmpolitische Arbeit
- Diverse Dokumente

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Depot von Alexander Seiler, Zürich. Eine erste Übergabe erfolgte ca. 1998, Angabe zur übergebenden Person und genauem Datum fehlen. Spätere Ablieferung durch Alexander Seiler und seine Frau Katharina Bürgi 2011 und am 22.3.2016 an die Dokumentationsstelle Zürich. Im Bestand vorhandene Filme (Dpt. Film) und Fotografien (Secteur Iconographie) wurden am 16.11.2016 an die jeweiligen internen Sektoren übergeben (Cinémathèque suisse: fonds mixte).

Arrangement

Serie

Location of originals

Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich

Restrictions on access

Gemäss Nutzungsreglement des Departements Non-Film

Finding aids

Excelverzeichnisse zu den Serien und Dossiers (2015-2016)
Inventar und Beschreibung (1998)

Related material

Cinémathèque suisse: fonds mixte: Der Filmbestand befindet sich in Penthaz.
Der publizistische Vorlass befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv SLA, Bern.
Unterlagen zur Nemo Film AG im Fonds CH CS CSZ 013 Hans-Ulrich Schlumpf

Other notes

- **Publication status:** Publié
-

Access points

- Seiler, Alexander J.
-

Collection holdings

Series: CSZ 010-01 - Filme

Title: Filme

ID: CSZ 010-01

Date: 1914 - 2014 (date of creation)

Scope and content:

Die Serie Filme umfasst Dokumente zu von Seiler gedrehten Filmen, darin u.a. vorhanden Unterlagen zu:

- Recherche
- Administration
- Projektentwicklung, Dreharbeiten, Produktion (Drehbücher, Manuskripte, Notizen, Untertitellisten usw.)

- Korrespondenzen
- Promotion
- Presseartikel

Physical description: 37 Schachteln

File: CSZ 010-01-01 - Auf weissem Grund (1961)

Title: Auf weissem Grund (1961)

ID: CSZ 010-01-01

Date: Ohne Datum (date of creation)

Physical description: 1 Umschlag

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-02 - In wechselndem Gefälle (1962)

Title: In wechselndem Gefälle (1962)

ID: CSZ 010-01-02

Date: 1961 - 1965 (date of creation)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-03 - Siamo italiani - Die Italiener (1964)

Title: Siamo italiani - Die Italiener (1964)

ID: CSZ 010-01-03

Date: 1963 - 1999 (date of creation)

Scope and content:

Schachteln: CSZ010/002-CSZ010/004 - Dépôt

Physical description: 3 Schachteln

File: CSZ 010-01-04 - Mixturen (1966)

Title: Mixturen (1966)

ID: CSZ 010-01-04

Date: Ohne Datum (date of creation)

Physical description: 1 Umschlag

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-05 - Im Lauf des Jahres (1964-1966)

Title: Im Lauf des Jahres (1964-1966)

ID: CSZ 010-01-05

Date: 1950 - 1968 (date of creation)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-06 - Musikwettbewerb (1967)

Title: Musikwettbewerb (1967)

ID: CSZ 010-01-06

Date: 1963 - 1985 (date of creation)

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-07 - ... via Zürich (1967)

Title: ... via Zürich (1967)

ID: CSZ 010-01-07

Date: 1965 - 1968 (date of creation)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-08 - Fifteen (1968)

Title: Fifteen (1968)

ID: CSZ 010-01-08

Date: 1968 - 1974 (date of creation)

Physical description: 2 Jurismappen

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-09 - Unser Lehrer (1971)

Title: Unser Lehrer (1971)

ID: CSZ 010-01-09

Date: 1969 - 1982 (date of creation)

Physical description: 1 Schachtel

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-10 - Die Früchte der Arbeit (1977)

Title: Die Früchte der Arbeit (1977)

ID: CSZ 010-01-10

Date: 1914 - 1990 (date of creation)

Scope and content:

Schachteln: CSZ010/008-CSZ010/015 - Dépôt

Physical description: 8 Schachteln

File: CSZ 010-01-11 - Der Handkuss – Ein Märchen aus der Schweiz (1979)

Title: Der Handkuss – Ein Märchen aus der Schweiz (1979)

ID: CSZ 010-01-11

Date: 1979 - 1984 (date of creation)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-12 - Ludwig Hohl – Ein Film in Fragmenten (1982)

Title: Ludwig Hohl – Ein Film in Fragmenten (1982)

ID: CSZ 010-01-12

Date: 1978 - 1986 (date of creation)

Physical description: 1 Schachtel

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-13 - Ein Haus zum Gebrauch - Kulturfabrik Wetzikon (1989)

Title: Ein Haus zum Gebrauch - Kulturfabrik Wetzikon (1989)

ID: CSZ 010-01-13

Date: 1987 - 1989 (date of creation)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-14 - Palaver, Palaver - Eine Schweizer Herbstchronik (1990)

Title: Palaver, Palaver - Eine Schweizer Herbstchronik (1990)

ID: CSZ 010-01-14

Date: 1989 - 1995 (date of creation)

Scope and content:

Schachteln: CSZ010/018-CSZ010/022 - Dépôt

Physical description: 5 Schachteln

File: CSZ 010-01-16 - Roman Brodmann - Nestbeschmutzer (1994)

Title: Roman Brodmann - Nestbeschmutzer (1994)

ID: CSZ 010-01-16

Date: 1995 - 1996 (date of creation)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-15 - Wenn zu Hause Krieg ist (1992)

Title: Wenn zu Hause Krieg ist (1992)

ID: CSZ 010-01-15

Date: 1992 - 1993 (date of creation)

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-17 - Septemberwind – Migrantengeschichten (2002)

Title: Septemberwind – Migrantengeschichten (2002)

ID: CSZ 010-01-17

Date: 1999-2000 (date of creation)

Scope and content:

Schachteln: CSZ010/024-CSZ010/028 - Dépôt

Physical description: 5 Schachteln

File: CSZ 010-01-18 - Geysir und Goliath (2010)

Title: Geysir und Goliath (2010)

ID: CSZ 010-01-18

Date: 2007-2010 (date of creation)

Scope and content:

Schachtel spiegelt Struktur des Ordners und seiner Register wider.
Schachteln: CSZ010/029-CSZ010/030 - Dépôt

Physical description: 2 Schachteln

File: CSZ 010-01-19 - Diverse Projekte

Title: Diverse Projekte

ID: CSZ 010-01-19

Date: 1960 - 2006 (date of creation)

Scope and content:

Verschiedene Projektentwürfe von nicht realisierten Projekten:
- Jürgen Bartsch
- Gespräche im Obergoms
- Dutti

Physical description: 1 Schachtel

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-01-20 - come eravamo - so waren wir (SF DRS 2004)

Title: come eravamo - so waren wir (SF DRS 2004)

ID: CSZ 010-01-20

Date: 1990-2014 (date of creation)

Scope and content:

Unterlagen zur Produktion, Drehbücher, Untertitellisten, Interviews, Drehpläne (Ordner A),
Presseartikel (B...)

Die Schachteln spiegeln Struktur der Ordner und ihrer Register wider.

Schachteln: CSZ010/032-CSZ010/034 - Dépôt

Physical description: 3 Schachteln

File: CSZ 010-01-21 - DVD-Edition (2014)

Title: DVD-Edition (2014)

ID: CSZ 010-01-21

Date: 1990 - 2014 (date of creation)

Scope and content:

Schachteln: CSZ010/035-CSZ010/037 - Dépôt

Physical description: 3 Schachteln

Series: CSZ 010-02 - Produktion

Title: Produktion

ID: CSZ 010-02

Date: 1961 - 1993 (date of creation)

Scope and content:

Administrative Dokumente zu den Produktionsfirmen, an denen Seiler beteiligt war, sowie
Projektunterlagen zu Filmprojekten, die in Zusammenhang mit diesen Firmen entstanden oder geplant
waren:

- Seiler + Gnant Filmproduktion
- Nemo Film GmbH
- Zyklop Film AG

Die Administrativakten waren nicht nach Produktionsfirma geordnet und wurden in dieser Ordnung
zusammengelassen. Daher umfasst die Serie ein Dossier mit Dokumenten zu allen Produktionsfirmen

(CH CS CSZ 010-01) sowie Dossiers zu einzelnen von diesen Firmen produzierten Filmen (CH CS CSZ 010-02 bis 05).

Physical description: 17 Schachteln

File: CSZ 010-02-01 - Allgemeine Unterlagen Administration und Produktion

Title: Allgemeine Unterlagen Administration und Produktion

ID: CSZ 010-02-01

Date: 1961 - 1986 (date of creation)

Scope and content:

Administrativakten, Korrespondenz, Urkunden, Statuten der Firmen Seiler + Gnant
Filmproduktion (Daten: 1961-1971), Nemo Film GmbH (Daten 1971-1981), Zyklon Film AG
(Daten: 1981-1986).

3 Schachteln davon enthalten Projektunterlagen und Drehbücher verschiedener affilierter
Filmemacher.

Aufbewahrung: Schachteln CSZ010/038-CSZ010/048 - Dépôt

Physical description: 11 Schachteln

File: CSZ 010-02-02 - Die sieben Todsünden

Title: Die sieben Todsünden

ID: CSZ 010-02-02

Date: 1992-1993 (date of creation)

Scope and content:

Nemo Film AG

2 Schachteln Männersache (Seiler)

Aufbewahrung: Schachteln CSZ010/049-CSZ010/053 - Dépôt

Physical description: 5 Schachteln

File: CSZ 010-02-03 - Les Capitales Culturelles de l'Europe (nicht realisiert)

Title: Les Capitales Culturelles de l'Europe (nicht realisiert)

ID: CSZ 010-02-03

Date: 1978-1984 (date of creation)

Scope and content:

Unterlagen und Korrespondenz zum nicht realisierten Filmprojekt "Les Capitales Culturelles de l'Europe"
Zyklop Film GmbH

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-02-04 - Honeyland

Title: Honeyland

ID: CSZ 010-02-04

Date: 1984-1987 (date of creation)

Scope and content:

Korrespondenz zum Filmprojekt Honeyland, Zyklop Film GmbH

Physical description: 1 Jurismappe

Physical location: Dépôt

File: CSZ 010-02-05 - Wer einmal lügt oder Viktor und die Erziehung (1974)

Title: Wer einmal lügt oder Viktor und die Erziehung (1974)

ID: CSZ 010-02-05

Date: 1976-1979 (date of creation)

Scope and content:

Dialogliste und Flyer
Produktionsfirma: Nemo Film AG

Physical description: 3 Jurismappen

Physical location: Dépôt

Series: CSZ 010-03 - Verbandsarbeit

Title: Verbandsarbeit

ID: CSZ 010-03

Date: 1965-2001 (date of creation)

Scope and content:

Unterlagen und Korrespondenzen zu verschiedenen Schweizer Verbänden und Institutionen, bei denen Seiler mitarbeitete oder in Kontakt stand, u.a. zum Verband Schweizerischer Filmgestalter VSFG, Schweizerisches Filmzentrum.

Aufbewahrung: Schachteln CSZ010/055-CSZ010/061 - Dépôt

Physical description: 7 Schachteln

Series: CSZ 010-04 - Diverse

Title: Diverse

ID: CSZ 010-04

Date: 1963 - 2015 (date of creation)

Scope and content:

Diverse Dokumente, die keiner der bestehenden Serien zugeordnet werden konnte, darin u.a.:

- Korrespondenzen
- Unterlagen zu A. Seilers 75. und 85. Geburtstag
- Retrospektive Locarno 2013, Solothurn 2015
- Projektskizzen
- Transkript Interview durch Thomas Schärer für das Projekt Cinémémoire, Juni 2008 (Zugang gemäss Regelung mit AJS)
- Tondokumente (Kassetten)

Aufbewahrung: Schachteln CSZ010/062-CSZ010/067 - Dépôt

Physical description: 6 Schachteln
