

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Collection Cinéma forain - Armin Gempeler (CSL 117)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 14, 2018

Language of description: French

Cinémathèque suisse

Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse

Case Postale

Chemin de la Vaux 1

Penthaz

Vaud

Suisse

1303

Telephone: +41 58 800 02 00

<http://www.cinematheque.ch>

<https://sv-atom-pz/index.php/collection-cinema-forain-armin-gempeler>

Collection Cinéma forain - Armin Gempeler

Table of contents

| | |
|--|---|
| Summary information | 3 |
| Administrative history / Biographical sketch | 3 |
| Scope and content | 3 |
| Notes | 4 |
| Access points | 4 |

Summary information

| | |
|---------------------------------------|---|
| Repository: | Cinémathèque suisse |
| Title: | Collection Cinéma forain - Armin Gempeler |
| ID: | CSL 117 |
| Date: | 1930-1980 (date of creation) |
| Physical description: | 2 chemises à rabats et 1 enveloppe |
| Note [sourcesDescription]: | Illustration (objet numérique): prise de vue de la maquette de cinéma forain offerte par A. Gempeler à la Cinémathèque suisse, article n. 162. ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse |

Administrative history / Biographical sketch

Note

Armin Gempeler est un pharmacien lausannois, originaire de Diemtigen (Berne), fils de pasteur. Probablement né en 1901, il réussit en 1927 les examens fédéraux d'assistant pharmacien à l'Université de Lausanne [La Revue de Lausanne, 14 mai 1927]. En 1931, porteur du diplôme fédéral de pharmacien, domicilié à Lausanne, il est autorisé à pratiquer dans le canton de Vaud [La Revue de Lausanne, 18-19 avril 1931]. Il est décédé le 9 décembre 1994 dans sa 94^e année [avis mortuaire dans le quotidien 24 heures, 14 décembre 1994].

Membre du Club des cinéastes amateur de Lausanne, A. Gempeler a réalisé des films 8mm. Passionné de cinéma forain et de cinéma muet, A. Gempeler a pu assister à des projections sur la place de la Riponne à Lausanne dès les années 1906-1907. Le pharmacien a collectionné documents et objets liés à ces passions. Voir le bref portrait que dresse de lui A. Chevailler dans Cinémoire: une histoire orale du Cinéma suisse. Entretien du 20 février 2012, chapitre 17. http://wp.unil.ch/cinememoire/files/2012/08/Transcription_Chevailler.pdf

Scope and content

Fiches de notes dactylographiées, sans date, portant sur les forains, les attractions, les programmes, les dates de projection, les machines, les demandes d'autorisation, etc. Les informations proviennent vraisemblablement du dépouillement de la presse, des archives communales de Lausanne ou ont été recueillies auprès de forains et/ou de témoins.

- Chemise à rabats 1: "Cinéma forain 1900-1914 Divers" (7 enveloppes)
- Chemise à rabats 2: "Divers cinéma forain (1906-1914)" (7 enveloppes) et "Cinéma forain diverses notes 1910-1914" (4 enveloppes)

- Enveloppe: contenants d'origine, conservés en raison des informations contenues au verso
Les dates extrêmes (1930-1980) sont données à titre indicatif en fonction des années d'activité de A. Gempeler.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Documents remis à la Cinémathèque suisse (A. Chevailler) par Mme Monnier-Gempeler, le 20 janvier 1995

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Related material

Cinémathèque suisse: fonds mixte

- Maquette d'un cinéma forain et lot de personnages pour cinéma forain
- Matériel film nitrate (Gempeler 1977 et 1979); film La Cinémathèque suisse sous la loupe (1979, réal. A. Gempeler)

Archives de la Ville de Lausanne (AVL): Archives du Corps de police de Lausanne (cote C 1): dossiers chronologiques annuels, objet de tout ou partie des notes de A. Gempeler conservées dans les papiers CSL 117.

Other notes

- **Publication status:** Publié
-

Access points

- Gempeler, Armin
-

Collection holdings
