

# Cinémathèque suisse

## **Finding Aid - Fonds Chambre suisse du cinéma - Albert Masnata (CSL 010)**

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: October 09, 2019

Language of description: French

Cinémathèque suisse

Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse

Case Postale

Chemin de la Vaux 1

Penthaz

Vaud

Suisse

1303

Telephone: +41 58 800 02 00

<http://www.cinematheque.ch>

<https://sv-atom-pz/index.php/chambre-suisse-du-cinema-albert-masnata>

## Table of contents

---

Summary information .....	5
Administrative history / Biographical sketch .....	5
Scope and content .....	6
Notes .....	7
Physical condition .....	7
Access points .....	8
Collection holdings .....	8
CSL 010-01, Commission fédérale pour l'étude du cinéma (1935 - 1945) .....	8
CSL 010-01-01, Commission fédérale pour l'étude du cinéma (1935 - 1938) .....	8
CSL 010-01-01-01, Correspondance (1936 - 1938) .....	8
CSL 010-01-01-02, Procès-verbaux (1936 - 1938) .....	9
CSL 010-01-01-03, Comptabilité (1936) .....	9
CSL 010-01-01-04, Rapports de travail, règlements, sous-commissions (1936) .....	9
CSL 010-01-01-05, Schlussbericht betreffend der Schaffung einer Filmkammer (1936) .....	9
CSL 010-01-01-06, Brochures (1935 - 1938) .....	10
CSL 010-01-02, Chambre suisse du cinéma - Commission fédérale du cinéma: le président A. Masnata: organisation et réorganisation (1937 - 1945) .....	10
CSL 010-01-02-01, Commission fédérale du cinéma: organisation (1937 - 1941) .....	10
CSL 010-01-02-02, Chambre suisse du cinéma: réorganisation (1940 - 1941) .....	11
CSL 010-01-02-03, Compte-rendu de la Filmgilde de Zurich sur la réorganisation de la Chambre (1941) .....	11
CSL 010-01-02-04, Rapport préliminaire du secrétariat de la Chambre sur une législation dans le domaine du Film (1945) .....	11
CSL 010-01-02-05, Eidgenössische Studienkommission für das Filmwesen: schweizerische Filmgesetzgebung (sans date) .....	12
CSL 010-01-03, Commission fédérale du cinéma: le président A. Masnata (1936 - 1940) .....	12
CSL 010-01-03-01, Politique nationale du film (1937 - 1938) .....	12
CSL 010-01-03-02, Affaires courantes (1937 - 1940) .....	13
CSL 010-01-03-03, Comité d'initiative pour la création à Montreux de l'Industrie suisse du cinéma (1937) .....	13
CSL 010-01-03-04, Relations avec l'étranger (1936 - 1938) .....	14
CSL 010-01-03-05, Offres de service, collaborations, correspondance (1937) .....	14
CSL 010-01-03-06, Sous-commission: actualités filmées (1937 - 1938) .....	14
CSL 010-02, Chambre suisse du cinéma (1934 - 1953) .....	15

## Fonds Chambre suisse du cinéma - Albert Masnata

CSL 010-02-01, Législation (1939 - 1948) .....	15
CSL 010-02-02, Procès-verbaux et rapports (1938 - 1953) .....	15
CSL 010-02-02-01, Premier rapport de la Chambre (octobre 1938 au 31 mai 1939) et procès-verbaux (1938) .....	16
CSL 010-02-02-02, Deuxième rapport de la Chambre (1er juin 1939 à fin décembre 1939 et procès-verbal (1939) .....	16
CSL 010-02-02-03, Premier rapport d'activité (octobre 1938 au 31 mai 1939) et procès-verbaux (1939 - 1940) .....	16
CSL 010-02-02-04, Deux rapports et procès-verbaux (1941) .....	17
CSL 010-02-02-05, Projet de règlement, rapport et procès-verbaux (1942 - 1944) .....	17
CSL 010-02-02-06, Rapports d'activité et procès-verbaux (1945 - 1948) .....	17
CSL 010-02-02-07, Rapports et procès-verbaux (1951 - 1953) .....	17
CSL 010-02-03, Procès-verbaux du Bureau et des Commissions (1937 - 1941) .....	18
CSL 010-02-03-01, Procès-verbaux du Bureau de la Chambre (1938 - 1941) .....	18
CSL 010-02-03-02, Sous-commission pour le film d'enseignement (1937 - 1938) .....	18
CSL 010-02-03-03, Sous-commission pour le film d'enseignement (1939 - 1941) .....	19
CSL 010-02-04, Importation de films (1934 - 1946) .....	19
CSL 010-02-04-01, Importation de films en Suisse: statistiques (1934 - 1940) .....	19
CSL 010-02-04-02, Importation de films en Suisse: statistiques (1940 - 1941) .....	20
CSL 010-02-04-03, Importation: tableaux de statistiques (sans date) .....	20
CSL 010-02-04-04, Importation de films suisses en France (1939 - 1946) .....	20
CSL 010-02-04-05, Importation de films suisses en Italie (1939 - 1941) .....	20
CSL 010-02-04-06, Importation de films suisses à l'étranger: pays divers (1939) .....	21
CSL 010-02-05, Commission des affaires économiques (1937 - 1948) .....	21
CSL 010-03, Ciné-Journal Suisse (CJS) (1939 - 1948) .....	21
CSL 010-03-01, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1939 (1939) .....	22
CSL 010-03-02, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1940 janvier-août (1940) .....	22
CSL 010-03-03, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1940 septembre-décembre (1940) .....	23
CSL 010-03-04, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1941 janvier-juillet (1941) .....	23
CSL 010-03-05, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1941 août-décembre (1941) .....	24
CSL 010-03-06, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1942 (1942) .....	24
CSL 010-03-07, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1943 (1943 - ) .....	25
CSL 010-03-08, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1944 (1944) .....	25
CSL 010-03-09, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1945 (1945) .....	25
CSL 010-03-10, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1946 (1946) .....	26
CSL 010-03-11, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1947 (1947) .....	26
CSL 010-03-12, Ciné-Journal Suisse (CJS) 1948 (1948) .....	27
CSL 010-04, Divers (1939 - 1947) .....	27

## Fonds Chambre suisse du cinéma - Albert Masnata

CSL 010-04-01, Congrès de cinéma d'amateurs à Zurich et Festival international du film à Bâle (1939) .....	27
CSL 010-04-02, Censure des films (1939 - 1940) .....	28
CSL 010-04-03, Associations de l'économie cinématographique (1941) .....	28
CSL 010-04-04, Société Suisse des Auteurs et Editeurs (SUISA): Droits d'auteurs (1941) .....	28
CSL 010-04-05, Commissions sur les films petit format (Schmalfilme) (1939 - 1947) .....	29
CSL 010-05, Supplément 2012 (1938 - 1953) .....	29
CSL 010-05-01, Correspondance de et à Albert Masnata ? (1939 - 1948) .....	29
CSL 010-05-02, Correspondance d'Albert Masnata A-Z (1938 - 1946) .....	30
CSL 010-05-03, Rapports et listes de membres (1942 - 1950) .....	30
CSL 010-05-04, Correspondance de et à Antoine Borel 1953 (1953) .....	31

## Summary information

<b>Repository:</b>	Cinémathèque suisse
<b>Title:</b>	Fonds Chambre suisse du cinéma - Albert Masnata
<b>ID:</b>	CSL 010
<b>Date:</b>	1934-1953 (date of creation)
<b>Physical description:</b>	11 boîtes d'archives et 1 chemise à plat
<b>Note [sourcesDescription]:</b>	Illustration (objet numérique): Confédération helvétique, Département fédéral de l'Intérieur. Détail d'une lettre adressée à A. Masnata, Berne, 1er mai 1936, cote CH CS CSL 010_01_01a. ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse

## Administrative history / Biographical sketch

### Note

Albert Masnata est né le 16 mars 1900 à Odessa. Son père Paul Charles Henri, employé de banque, est issu d'une famille italienne originaire de Gênes ayant émigré en 1848. Sa mère est Isabelle Leoncini. Le jeune Albert quitte l'Ukraine pour la Suisse en 1918. Il obtient en 1920 son diplôme à l'École des hautes études commerciales de l'Université de Lausanne, puis le titre de Docteur ès sciences économiques en 1924, et un second doctorat en sciences sociales et politiques en 1933. Il épouse Irène Krafft, fille du médecin Charles Krafft.

Employé au Bureau industriel suisse (BIS) à partir de 1920, Masnata effectue de nombreux déplacements à l'étranger et noue de solides relations dans les réseaux consulaires, diplomatiques et commerciaux. En 1923 et 1924, il participe à l'organisation des Conférences pour l'expansion économique, qui joueront un rôle décisif dans la création de l'Office suisse d'expansion commerciale (OSEC). Sa thèse de doctorat sur l'émigration des industries suisses (1924) lui permet notamment de se familiariser avec le système des holdings industrielles. Nommé directeur du siège lausannois de l'OSEC (1927-1966), Masnata joue un rôle clé dans le développement des relations commerciales et la mise sur pied d'une politique « rationnelle » de propagande.

Tout au long de sa carrière, il participe en tant qu'expert à de nombreuses commissions fédérales (commission pour le clearing monétaire, commission d'études économiques, commission fédérale pour la coopération technique avec les pays en développement) ou privées (commission consultative du service de publicité des CFF). Délégué suisse à la commission de la distribution et du marketing de la Chambre de commerce internationale à Paris, il effectue de très nombreux voyages d'affaires qui l'amènent à côtoyer les élites politiques et économiques internationales.

Favorable à un encadrement plus strict de la liberté du commerce et de l'industrie, sans pour autant adhérer aux thèses corporatistes d'un August Schirmer – il fait partie des Amis de la corporation, de la Fédération romande des corporations et de l'Union corporative suisse –, Masnata rédige de nombreux essais théoriques consacrés à la planification économique et à l'analyse comparée des systèmes

économiques. Sa maîtrise parfaite de la langue russe et les réseaux qu'il a conservés dans le pays le désignent par ailleurs comme un acteur clé des relations économiques entre la Suisse et l'URSS, en particulier dans les années 1930.

Le rôle de Masnata dans la « rationalisation » des méthodes de propagande et l'importation de certains principes du marketing en Suisse est essentiel. Membre de l'Association suisse de publicité (1925), président de la Fédération romande de publicité (1928), il figure également parmi les animateurs du Club de publicité de Lausanne (1928). Il s'investit, dès le milieu des années 1930, dans le domaine de la production de film, contribue à la création de l'Association suisse des producteurs de films. Il participe à la création de la Chambre suisse du cinéma, dont il devient le premier président (1938-1942). Conseiller communal de la Ville de Lausanne, député libéral au Grand Conseil vaudois (1937-1941), Masnata occupe le poste de privat-docent, puis de chargé de cours à l'université de Lausanne (1937-1966). Spécialiste de la politique des prix, des systèmes économiques et des échanges internationaux, il préside à la fin des années 1950 la commission d'étude du programme de l'Exposition nationale de 1964, puis du comité des exposants. Dans les années 1960, il déploie une très grande activité dans le domaine de la coopération européenne. En 1979, il est fait officier de la Légion d'honneur. Albert Masnata est décédé le 30 septembre 1983 à Pully.

[Ch. Tourn, d'après Debluë, Claire-Lise, Exposer pour exporter : culture visuelle et expansion commerciale en Suisse (1908-1939), Neuchâtel : Éditions Alphil - Presses universitaires suisses, 2015, notice biographique Albert Masnata, p. 499-500. En ligne: <http://www.alphil.com/index.php/exposer-pour-exporter.html> [consulté le 15.06.2016]. Complété par Abetel, E., Albert Masnata, in Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 13.05.2008, url : <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F45362.php>]

## Custodial history

Les documents rassemblés dans le fonds CH CS CSL 010 ont été produits ou rassemblés par Albert Masnata, président de la Chambre suisse du cinéma entre 1938 et 1942. Il semble que les documents ont été transmis à la Cinémathèque suisse en tant que "Divers" des archives de l'Office suisse d'expansion commerciale (OSEC, CH CS CSL 009). Parmi ces "Divers remis le 14 mars 1978" sont citées en premier lieu 8 boîtes d'archives "Chambre suisse du cinéma (M. Masnata, prés.)". Ce dernier fut président de l'OSEC de 1927 à 1966. Voir CH CS CSL 009, Administration, dossier "généralités" (boîte 1, dossier 12). Des documents également produits ou rassemblés par A. Masnata (ainsi qu'un dossier de son successeur Antoine Borel), mais qui avaient été joints aux archives institutionnelles de la Cinémathèque suisse (CH CS CSL 001, intitulés sommairement "Documents Chambre du cinéma") ont été rattachés à ce fonds en 2012. Ils forment désormais la 5e série, nommée Supplément 2012.

Lors du reconditionnement et de la mise aux normes ISAD(G) de l'inventaire en 2015-2016, les cotes ont dû être modifiées. L'ancienne cote (qui indique numéro de boîte/numéro du dossier dans la boîte, par ex. 2/5) est systématiquement indiquée dans l'Histoire archivistique de l'unité de description concernée.

---

## Scope and content

---

Documents concernant la Chambre suisse du cinéma, rassemblés ou produits par Albert Masnata en sa qualité de président. Il ne s'agit donc pas des archives administratives officielles de la Chambre. Correspondance, procès-verbaux, comptabilité, rapports, règlements, documentation, etc.

Ce fonds concerne également la Commission fédérale pour l'étude du cinéma (1936) et le Ciné-Journal Suisse (CJS).

---

## Notes

---

### Title notes

### Physical condition

Avant traitement, le fonds était en mauvais état: présence d'insectes dans les boîtes d'origine. En 2008, le fonds a été conditionné dans du matériel propre et les papiers ont été aérés et dépoussiérés. En 2015, tous les éléments métalliques ont été éliminés et l'ensemble a été conditionné dans du matériel non acide.

### Immediate source of acquisition

A l'exception du Supplément, les documents ont vraisemblablement été déposés à la Cinémathèque suisse le 14 mars 1978, avec le fonds de l'Office suisse d'expansion commerciale (OSEC, CH CS CSL 009).

### Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

### Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

### Related material

Cinémathèque suisse: voir Descriptions reliées. Voir en particulier, dans les papiers Arthur-Adrien Porchet, sous la cote CSL 118-11, la série Projets de studios de cinéma à Montreux, qui provient a priori d'Albert Masnata.

Archives cantonales vaudoises (ACV): PP 90 Fonds Masnata (Albert) 1864-1982, particulièrement la sous-sous-série PP 90/158-185 : Chambre suisse de Cinéma (1936-1946). <http://www.davel.vd.ch/detail.aspx?ID=34667> [consulté le 23 mars 2016]

Archives fédérales: E3001B#14 Filmwesen (1938-1964). [http: https://www.swiss-archives.ch/detail.aspx?id=3904122](https://www.swiss-archives.ch/detail.aspx?id=3904122) [consulté le 23 mars 2016]

### Other notes

- **Publication status:** Publié
- **Level of detail:** Complet

## Access points

---

- Masnata, Albert
  - Chambre suisse du cinéma
- 

## Collection holdings

---

### **Series: CSL 010-01 - Commission fédérale pour l'étude du cinéma**

Title: Commission fédérale pour l'étude du cinéma

ID: CSL 010-01

Date: 1935 - 1945 (date of creation)

Physical description: 3 boîtes

---

### **File: CSL 010-01-01 - Commission fédérale pour l'étude du cinéma**

Title: Commission fédérale pour l'étude du cinéma

ID: CSL 010-01-01

Date: 1935 - 1938 (date of creation)

Physical description: 8 chemises à rabats

---

### **: CSL 010-01-01-01 - Correspondance**

Title: Correspondance

ID: CSL 010-01-01-01

Date: 1936 - 1938 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance classée par ordre alphabétique: A-E (a), F-L (b), M-[après Z]

Physical description: 3 chemises à rabats (a-c)

Physical location: 1007313

---



**: CSL 010-01-01-02 - Procès-verbaux**

Title: Procès-verbaux

ID: CSL 010-01-01-02

Date: 1936 - 1938 (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007313

---

**: CSL 010-01-01-03 - Comptabilité**

Title: Comptabilité

ID: CSL 010-01-01-03

Date: 1936 (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007314

---

**: CSL 010-01-01-04 - Rapports de travail, règlements, sous-commissions**

Title: Rapports de travail, règlements, sous-commissions

ID: CSL 010-01-01-04

Date: 1936 (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007314

---

**: CSL 010-01-01-05 - Schlussbericht betreffend der Schaffung einer Filmkammer**

Title: Schlussbericht betreffend der Schaffung einer Filmkammer

ID: CSL 010-01-01-05

Date: 1936 (date of creation)

Scope and content:

Lausanne et Zurich, 12 août 1936, 34 p. Avec note au crayon: "Ex. für den Präsidenten (unkorrigiert)"

Physical description: 1 chemise à rabats

---

Physical location: 1007314

---

**: CSL 010-01-01-06 - Brochures**

Title: Brochures

ID: CSL 010-01-01-06

Date: 1935 - 1938 (date of creation)

Scope and content:

Interessen-Vertrag zur Regelung der Beziehungen zwischen dem Schweiz. Lichtspieltheater Verband [...] einerseits, und dem Film-Verleiher-Verband in der Schweiz [...]", 1935, 14 p. (chemise 1)

- Das Basler Kinogewerbe: Ergebnis einer Enquete / von Ernst Göttisheim [1935 ?], 16 p. (chemise 2)

- Jugend und Kinotheater » / von G. Imhof, sans date, 7 p. (chemise 3)

- Führer durch die Lehrschau der Universum-Film Aktiengesellschaft », UFA, 1936, 15 p. (chemise 4)

- Biografägaren: Organ för Sveriges Biografägareförbund », n° 17, novembre 1938, 43 p. (chemise 5)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007314

---

**File: CSL 010-01-02 - Chambre suisse du cinéma - Commission fédérale du cinéma: le président A. Masnata: organisation et réorganisation**

Title: Chambre suisse du cinéma - Commission fédérale du cinéma: le président A. Masnata: organisation et réorganisation

ID: CSL 010-01-02

Date: 1937 - 1945 (date of creation)

Physical description: 6 chemises à rabats

---

**: CSL 010-01-02-01 - Commission fédérale du cinéma: organisation**

Title: Commission fédérale du cinéma: organisation

ID: CSL 010-01-02-01

Date: 1937 - 1941 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance, circulaires, procès-verbaux, règlements, budgets. Avec le contenant d'origine (chemise 24) étiqueté "Organisation" avec le tampon du président de la Commission.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007314

---

**: CSL 010-01-02-02 - Chambre suisse du cinéma: réorganisation**

Title: Chambre suisse du cinéma: réorganisation

ID: CSL 010-01-02-02

Date: 1940 - 1941 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance, circulaires, procès-verbaux, règlements, coupures de presse.

Physical description: 2 chemises à rabats (a-b)

Physical location: 1007314

---

**: CSL 010-01-02-03 - Compte-rendu de la Filmgilde de Zurich sur la réorganisation de la Chambre**

Title: Compte-rendu de la Filmgilde de Zurich sur la réorganisation de la Chambre

ID: CSL 010-01-02-03

Date: 1941 (date of creation)

Scope and content:

Titre complet: Stenographisches Protokoll über die Tagung der Filmgilde Zürich vom 6. November 1941, Abends 8 Uhr, im Zunfthaus zur Waage in Zürich über das Thema: "Die Reorganisation der Schweizerischen Filmkammer", 58 p. Avec une lettre d'accompagnement signée L. Huelin, Berne, 15 novembre 1941

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007315

---

**: CSL 010-01-02-04 - Rapport préliminaire du secrétariat de la Chambre sur une législation dans le domaine du Film**

Title: Rapport préliminaire du secrétariat de la Chambre sur une législation dans le domaine du Film

ID: CSL 010-01-02-04

Date: 1945 (date of creation)

Scope and content:

Titre complet: Vorbericht des Sekretariates der schweiz. Filmkammer an das Eidg. Departement des Innern und die Mitglieder der Filmgesetzgebungskommission über eine Bundesgesetzgebung auf dem Gebiete des Filmwesens. 30 avril 1945, 90 p. Avec une lettre d'accompagnement signée Dr Mauerhofer, Berne, 14 mai 1945

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007315

---

**: CSL 010-01-02-05 - Eidgenössische Studienkommission für das Filmwesen: schweizerische Filmgesetzgebung**

Title: Eidgenössische Studienkommission für das Filmwesen: schweizerische Filmgesetzgebung

ID: CSL 010-01-02-05

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Plusieurs rapports de synthèse puis rapport sur les législations de chaque canton, de Zürich à Genève (Uebersicht über die kantonale Filmgesetzgebung der Schweiz). Sans date. Les rapports par canton signalent le nombre de cinémas (Kinozahlen) au 1er avril 1936.  
Le titre (présent dans l'inventaire de 2012) est vraisemblablement celui du classeur d'origine.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007315

---

**File: CSL 010-01-03 - Commission fédérale du cinéma: le président A. Masnata**

Title: Commission fédérale du cinéma: le président A. Masnata

ID: CSL 010-01-03

Date: 1936 - 1940 (date of creation)

Physical description: 6 chemises à rabats

---

**: CSL 010-01-03-01 - Politique nationale du film**

Title: Politique nationale du film

ID: CSL 010-01-03-01

---

Date: 1937 - 1938 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance, rapports, coupures de presse, brochures

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007315

---

**: CSL 010-01-03-02 - Affaires courantes**

Title: Affaires courantes

ID: CSL 010-01-03-02

Date: 1937 - 1940 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance, circulaires, notes dont:

- [Traduction de] Svenska Dagbladet du 25 juillet: les courts films suédois se voient dans toute l'Amérique (31 juillet 1940) (chemise 1)
- Notes pour l'entrevue accordée par Monsieur Masnata aux félégués des Cinémas populaires romands (27 septembre 1937) (chemise 2)
- Circulaire concernant les entretiens d'Oron de septembre 1940 (chemise 6)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007315

---

**: CSL 010-01-03-03 - Comité d'initiative pour la création à Montreux de l'Industrie suisse du cinéma**

Title: Comité d'initiative pour la création à Montreux de l'Industrie suisse du cinéma

ID: CSL 010-01-03-03

Date: 1937 (date of creation)

Scope and content:

- Rapport du président de la commission spéciale d'étude pour la figuration, Chs. Gatti Montreux-Territet, 30 mars 1937 (chemise 1)
- Portraits photo n/b d'hommes et de femmes (chemises 2 et 3)
  - Rapport adressé aux membres du Comité d'Initiative pour la création, à Montreux, de l'industrie suisse du cinéma et relatif à l'Académie Internationale du film, Montreux, 10 février 1937. Conservé dans la chemise à plat, CSL010/012.

Physical description: 1 chemise à rabats et une chemise

---

Physical location: 1007315

Physical location: 1008010

---

**: CSL 010-01-03-04 - Relations avec l'étranger**

Title: Relations avec l'étranger

ID: CSL 010-01-03-04

Date: 1936 - 1938 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance et rapports. Le Bericht an die eidegenossische Filmkommission über einige Fragen des Filmwesens, erstattet von Prof. Dr. Adolf Keller, Genf, 10 März 1938. est conservé dans la chemise à plat, CSL010/012.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007315

Physical location: 1008010

---

**: CSL 010-01-03-05 - Offres de service, collaborations, correspondance**

Title: Offres de service, collaborations, correspondance

ID: CSL 010-01-03-05

Date: 1937 (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007315

---

**: CSL 010-01-03-06 - Sous-commission: actualités filmées**

Title: Sous-commission: actualités filmées

ID: CSL 010-01-03-06

Date: 1937 - 1938 (date of creation)

Scope and content:

Procès-verbaux, correspondance, rapports dont rapports chiffrés sur les actualités filmées à l'étranger (Wochenschauen) et Rapport sur le Ciné-Journal Suisse, par Alfred Masset, Genève, août 1937, 10 p. (chemise 31)

Physical description: 1 chemise à rabats

---

Physical location: 1007315

---

### **Series: CSL 010-02 - Chambre suisse du cinéma**

Title: Chambre suisse du cinéma

ID: CSL 010-02

Date: 1934 - 1953 (date of creation)

Physical description: 3 boîtes

---

### **File: CSL 010-02-01 - Législation**

Title: Législation

ID: CSL 010-02-01

Date: 1939 - 1948 (date of creation)

Scope and content:

Projets (dont projet d'arrêté du Conseil fédéral), rapports, correspondance, 1939-1940 (a), 1941 (b), 1942, 1945 (c), 1946 (d), 1947-1948 (e). Les documents sont dans l'ordre d'origine, y compris les éléments non datés.

Physical description: 5 chemises à rabats (a-e)

Physical location: 1007316

---

### **File: CSL 010-02-02 - Procès-verbaux et rapports**

Title: Procès-verbaux et rapports

ID: CSL 010-02-02

Date: 1938 - 1953 (date of creation)

Scope and content:

Les rapports sont essentiellement des rapports d'activité, accompagnés de quelques pièces de correspondance. La numérotation et la succession des procès-verbaux de séance est parfois discordante et incomplète.

Physical description: 7 chemises à rabats

Physical location: 1007317

---

**: CSL 010-02-02-01 - Premier rapport de la Chambre (octobre 1938 au 31 mai 1939) et procès-verbaux**

Title: Premier rapport de la Chambre (octobre 1938 au 31 mai 1939) et procès-verbaux

ID: CSL 010-02-02-01

Date: 1938 (date of creation)

Scope and content:

Version française, 37 p. et allemande, 36 p. Séance 1 et 2/1938-1941, 27 octobre 1938 (constitutive) et 1er décembre 1938.

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**: CSL 010-02-02-02 - Deuxième rapport de la Chambre (1er juin 1939 à fin décembre 1939 et procès-verbal**

Title: Deuxième rapport de la Chambre (1er juin 1939 à fin décembre 1939 et procès-verbal

ID: CSL 010-02-02-02

Date: 1939 (date of creation)

Scope and content:

Version française, 24 p. et allemande, 24 p. Séance 3/1938-1941, 4 juillet 1939.

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**: CSL 010-02-02-03 - Premier rapport d'activité (octobre 1938 au 31 mai 1939) et procès-verbaux**

Title: Premier rapport d'activité (octobre 1938 au 31 mai 1939) et procès-verbaux

ID: CSL 010-02-02-03

Date: 1939 - 1940 (date of creation)

Scope and content:

Rapport, version allemande, 36 p., avec lettre d'accompagnement adressée au président du Département fédéral de l'Intérieur, Berne, 5 août 1939. Séances 4 et 5/1938-1941, 2 novembre 1939 et 29 avril 1940.

Physical description: 1 chemise à rabats

---



**: CSL 010-02-02-04 - Deux rapports et procès-verbaux**

Title: Deux rapports et procès-verbaux

ID: CSL 010-02-02-04

Date: 1941 (date of creation)

Scope and content:

Rapports (Uebersicht über die Tätigkeit der Filmkammer, sans date, 7 p. et Die Arbeiten der schweizerischen Filmkammer [...], sans date, 5 p.). Séances 6 à 11/-1948-1941, 9 janvier-9 décembre 1941.

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**: CSL 010-02-02-05 - Projet de règlement, rapport et procès-verbaux**

Title: Projet de règlement, rapport et procès-verbaux

ID: CSL 010-02-02-05

Date: 1942 - 1944 (date of creation)

Scope and content:

Projet de règlement d'administration fr et all (Geschäftsordnung, 15 mai 1942), Rapport d'activité pour 1944 (Geschäftsbericht, 31 décembre 1944. Séances 1-9/1942-1944, 14 janvier 1943-26 octobre 1944.

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**: CSL 010-02-02-06 - Rapports d'activité et procès-verbaux**

Title: Rapports d'activité et procès-verbaux

ID: CSL 010-02-02-06

Date: 1945 - 1948 (date of creation)

Scope and content:

Rapports d'activité (all), pour 1945 (mars 1946, 13 p.), 1946 (10 avril 1947, 15 p.) et 1947 (12 février 194, 11 p.). Séances 23 mars 1945-16 novembre 1948, 1-9/1945-1948.

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**: CSL 010-02-02-07 - Rapports et procès-verbaux**

Title: Rapports et procès-verbaux

ID: CSL 010-02-02-07

Date: 1951 - 1953 (date of creation)

Scope and content:

Rapport Festival de Cannes (25 juin 1952, 6 p.), Règlement d'administration du 8 février 1951, divers dont budget pour 49 n. CJS pour 1952. Séances 1, 3-4/1951-1953, 8 février 1951-27 juin 1952.

Physical description: 1 chemise à rabats

---

### **File: CSL 010-02-03 - Procès-verbaux du Bureau et des Commissions**

Title: Procès-verbaux du Bureau et des Commissions

ID: CSL 010-02-03

Date: 1937 - 1941 (date of creation)

Physical description: 3 chemises à rabats

Physical location: 1007318

---

#### **: CSL 010-02-03-01 - Procès-verbaux du Bureau de la Chambre**

Title: Procès-verbaux du Bureau de la Chambre

ID: CSL 010-02-03-01

Date: 1938 - 1941 (date of creation)

Scope and content:

Séances du 2 novembre 1938-19 novembre 1941. All (Leitendes Ausschuss ou Leitungs-Ausschuss) ou fr avec quelques pièces de correspondance. L'inventaire de 2012 indique qu'il s'agit de la Commission de gestion, terme qui figurait peut-être sur un contenant d'origine. Seul le terme "Bureau" apparaît en français.

Physical description: 1 chemise à rabats

---

#### **: CSL 010-02-03-02 - Sous-commission pour le film d'enseignement**

Title: Sous-commission pour le film d'enseignement

ID: CSL 010-02-03-02

Date: 1937 - 1938 (date of creation)

Scope and content:

Rapports et circulaire pour les membres de la sous-commission (Ausschuss für Lehrfilmfragen), publications. Séances du 23 février 1938 et 24 novembre 1938.

Titre dans l'inventaire de 2012: Commission concernant les films éducatifs

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**: CSL 010-02-03-03 - Sous-commission pour le film d'enseignement**

Title: Sous-commission pour le film d'enseignement

ID: CSL 010-02-03-03

Date: 1939 - 1941 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance, tableaux Begriffbestimmung der Filmarten für die Schulung [...], divers. Séance de la sous-commission (Ausschuss für Lehrfilmfragen) du 6 avril 1939. Avec une séance entre la Chambre et le Schweizer Schul- und Volkskino (SSVK, fr Centrale suisse du cinéma scolaire et populaire) du 10 octobre 1941.

Titre dans l'inventaire de 2012: Films éducatifs

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**File: CSL 010-02-04 - Importation de films**

Title: Importation de films

ID: CSL 010-02-04

Date: 1934 - 1946 (date of creation)

Physical description: 2 chemises à rabats et 4 enveloppes

Physical location: 1007318

---

**: CSL 010-02-04-01 - Importation de films en Suisse: statistiques**

Title: Importation de films en Suisse: statistiques

ID: CSL 010-02-04-01

Date: 1934 - 1940 (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**: CSL 010-02-04-02 - Importation de films en Suisse: statistiques**

Title: Importation de films en Suisse: statistiques

ID: CSL 010-02-04-02

Date: 1940 - 1941 (date of creation)

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**: CSL 010-02-04-03 - Importation: tableaux de statistiques**

Title: Importation: tableaux de statistiques

ID: CSL 010-02-04-03

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Couvre les années 1911-1937

Physical description: 1 enveloppe

---

**: CSL 010-02-04-04 - Importation de films suisses en France**

Title: Importation de films suisses en France

ID: CSL 010-02-04-04

Date: 1939 - 1946 (date of creation)

Scope and content:

Rapport du Dr Mauerhofer, chef du secrétariat de la Chambre (Rapport betr. Die hauptsächlichsten Ergebnisse meiner amtlichen Mission in Paris im Auftrage der Schweiz. Filmkammer, 15.-26.Mai 1946, 8 p.), note dactylographiée "Importation de films suisses en France", 1 p. Projet de loi sur la cinématographie (Paris, 1939).

Physical description: 1 enveloppe

---

**: CSL 010-02-04-05 - Importation de films suisses en Italie**

Title: Importation de films suisses en Italie

ID: CSL 010-02-04-05

Date: 1939 - 1941 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance, rapport, procès-verbal concernant principalement le festival de Venise en 1940 et 1941. Règlement du Centro Sperimentale di Cinematografia - dipendente dal Ministero della Cultura popolare, sans date.

Physical description: 1 enveloppe

---

**: CSL 010-02-04-06 - Importation de films suisses à l'étranger: pays divers**

Title: Importation de films suisses à l'étranger: pays divers

ID: CSL 010-02-04-06

Date: 1939 (date of creation)

Scope and content:

Japon (loi, traduction all), Russie (présentation de Leoncini), Grande-Bretagne (notes de voyage de A. Masnata), Société des Nations (procès-verbal de la 5e session du Conseil, 27 mai 1939)

Physical description: 1 enveloppe

---

**File: CSL 010-02-05 - Commission des affaires économiques**

Title: Commission des affaires économiques

ID: CSL 010-02-05

Date: 1937 - 1948 (date of creation)

Scope and content:

Ausschuss für filmwirtschaftliche Fragen. Rapports, projets, exposés, procès-verbaux, correspondance, circulaires, coupures de presse, divers. Années 1937-1938 (a), 1939-1940 (b), 1941 (c), 1942-1945, 1948 (d).

Physical description: 4 chemises à rabats (a-d)

Physical location: 1007319

---

**Series: CSL 010-03 - Ciné-Journal Suisse (CJS)**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS)

ID: CSL 010-03

Date: 1939 - 1948 (date of creation)

Scope and content:

Documents de la Commission sur les actualités (Ausschuss für Wochenschaufragen der Schweiz. Filmkammer), qui gère le Ciné-Journal Suisse (CJS). Procès-verbaux, correspondance, projets de rapports, règlements et contrats séances, rapports, budgets, bilans, listes de sujets pour le CJS, coupures de presse.

Physical description: 2 boîtes

---

### **File: CSL 010-03-01 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1939**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1939

ID: CSL 010-03-01

Date: 1939 (date of creation)

Scope and content:

Notamment:

- Séance entre le Bureau (Leitenden Ausschuss) et la Commission [concernant le CJS], all, 28 décembre 1939 et Rapport de la Film-Liga Zürich adressé à la Chambre, (30 novembre 1939), (chemise 1)
- Procès-verbal (Protokoll, all) de la séance constitutive du groupe de travail (Arbeitsgemeinschaft) Pro Helvetia, 15 novembre 1939 (chemise 2)
- Rapport et proposition concernant la question des actualités, signé Max Frikart, 28 octobre 1939, fr et all (chemise 4)
- Rapport (Bericht, all) de la séance entre Bureau et Commission du 26 octobre 1939 (chemise 5)
- Procès-verbal (Bericht) de la séance entre la Chambre, l'ACSR et l'Association Cinématographique Suisse à Zurich et l'Association des Loueurs de Films en Suisse, 6 octobre 1939, all et fr.
- Procès-verbal de la Commission pour les actualités, 11 mai 1939 (chemise 9)
- Procès-verbal (Protokoll, all) de la 2e séance de la Commission pour les actualités, 29 mars 1939 (chemise 9)
- La question des actualités cinématographiques suisses, 2 ex, sans lieu ni date, 6 p. (chemise 12)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007320

---

### **File: CSL 010-03-02 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1940 janvier-août**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1940 janvier-août

ID: CSL 010-03-02

Date: 1940 (date of creation)

Scope and content:

Notamment

- Communiqué du rédacteur en chef du CJS, 26 août 1940 (chemise 1)
- Rapport relatif aux comptes du premier exercice du CJS comprenant la période du 1er août 1940 au 31 juillet 1941, 29 p. (chemise 2)
- Rapport et propositions concernant la question des actualités, 15 avril 1940 (version all Bericht, 22 avril 1940), (chemise 7)
- La question des actualités cinématographiques suisses, sans date, 6 p. (chemise 8)
- Lettre du Dép. fédéral de l'Intérieur au Conseil fédéral avec projet d'arrêté (Bundesratsbeschluss) concernant les mesures (Massnahmen) pour des actualités hebdomadaires, all et fr, 6 et 14 avril 1940 (chemises 9 et 10)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007320

### **File: CSL 010-03-03 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1940 septembre-décembre**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1940 septembre-décembre

ID: CSL 010-03-03

Date: 1940 (date of creation)

Scope and content:

Notamment:

- Rapport sur la 1ere étape de réorganisation du Ciné-Journal-Suisse du 19 décembre 1940-15 février 1941, sans date, 7 p. (chemise 2)
- Memorandum (memorandum über die z.Zt. Für den guten Gang der Schweizer Filmwochenschau wichtigsten Fragen, par Paul Ladame [octobre 1940], 7 p. (chemise 9)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007320

### **File: CSL 010-03-04 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1941 janvier-juillet**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1941 janvier-juillet

ID: CSL 010-03-04

Date: 1941 (date of creation)

Scope and content:

Notamment:

- Règlement (Reglement über die Verantwortung, Befugnisse und Obliegenheiten der Chefredaktors / Direktors für die Schweizerische Filmwochenschau, projet, août 1941; contrat entre le CJS (Verein Schweizer Filmwochenschau) et des tiers, projet, août 1941
- Statuts, projet, 6 juillet 1941

- Proposition "en vue de poursuivre l'édition du ciné-journal suisse [...] pendant le nouvel exercice annuel du 1er août 1941 au 31 juillet 1942, dans un lettre du Département fédéral de l'Intérieur, Berne, 28 juin 1941 (chemise 3)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007320

---

### **File: CSL 010-03-05 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1941 août-décembre**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1941 août-décembre

ID: CSL 010-03-05

Date: 1941 (date of creation)

Scope and content:

Notamment:

- Règlement (Geschäftsordnung) du CJS, projet, 15 décembre 1941
- Rapport sur le CJS présenté à la Chambre suisse du Cinéma à la séance du 30 octobre 1941, "Fondation du Ciné-Journal suisse", Berne, 23 octobre 1941, projet (all et fr)
- Commission de gestion; rapport, correspondance diverse
- Budget du 1er août 1941 au 31 juillet 1942, all et fr (chemise 8)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007321

---

### **File: CSL 010-03-06 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1942**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1942

ID: CSL 010-03-06

Date: 1942 (date of creation)

Scope and content:

Notamment:

- Rapport du Conseil de fondation sur l'exercice 1941-1942, du 1er août 1941 au 31 décembre 1942; Arrêté du Conseil fédéral concernant la production d'un ciné-journal suisse et sa projection dans les salles de cinéma du pays, du 12 mars 1943, tiré à part, 1 p. (chemise 2)
- Compte d'exploitation du 1er août 1941 au 31 juillet 1942 (chemise 3)
- Directions (Weisungen) du 7 juillet 1942 concernant la production d'un Ciné-Journal suisse et son exploitation, 7 juillet 1942, all et fr (chemise 3)
- Accord (Vereinbarung) entre le CJS, l'Association des producteurs suisses de films (APF), la Filmliga et la Société des artistes et artisans suisses du film (SAF) pour une collaboration, sans date (chemise 4 fr, chemise 5 all).
- Acte constitutif de la Fondation du CJS, 14 janvier 1942 (chemise 6)



- Acte officiel de la fondation du CSJ, projet (chemise 7)
- Procès-verbal de la séance constitutive de la Fondation CJS, 14 janvier 1942 (chemise 8)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007321

---

### **File: CSL 010-03-07 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1943**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1943

ID: CSL 010-03-07

Date: 1943 - (date of creation)

Scope and content:

- Directions (Weisungen) concernant la production d'un CJS et son exploitation, projet, all et fr, sans date; budget du 1er août au 31 décembre 1942 (chemise 1)
- Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband; lettre-rapport concernant la hausse des taxes du CJS (Erhöhung der Wochenschau Gebühren) ou charges (Belastungen), 7 mai 1943 (chemise 2)
- Projet de budget pour 1944 (chemise 3)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007321

---

### **File: CSL 010-03-08 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1944**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1944

ID: CSL 010-03-08

Date: 1944 (date of creation)

Scope and content:

- Etat comparatif des chiffres 1944-1945 et budget pour 1945 (chemise 1)
- Bilan du CJS au 31 décembre 1944, Compte d'exploitation de l'exercice 1944, Etat comparatif entre les chiffres du budget et les résultats d'exploitation, Note explicative complémentaire concernant le Bilan et le compte d'exploitation, Rapport du Conseil de Fondation sur l'exercice 1944, Ordre du jour pour la convocation du 14 mars 1944 (chemise 2)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007321

---

### **File: CSL 010-03-09 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1945**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1945

ID: CSL 010-03-09

Date: 1945 (date of creation)

Scope and content:

- Bilan au 31 décembre 1945 (chemise 1)
- Budget pour un CJS de 22 numéros par an de 250 m. en moyenne chacun, édité en 36 copies (chemise 2)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007321

---

### **File: CSL 010-03-10 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1946**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1946

ID: CSL 010-03-10

Date: 1946 (date of creation)

Scope and content:

Notamment:

- Rapport du Conseil de Fondation sur l'exercice 1946, 31 mars 1947 (chemise 1)
- Projet de nouveau statut de la Fondation du CJS, Modification au projet de nouveaux statuts de la Fondation et aux projets de contrat entre la Fondation et le producteur et le loueur: décisions prises le 28 juin 1946 pour la commission d'étude (chemise 2)
- Etat comparatif entre les chiffres du budget et les résultats d'exploitation et Bilan au 31 décembre 1946 (chemise 3)

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007321

---

### **File: CSL 010-03-11 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1947**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1947

ID: CSL 010-03-11

Date: 1947 (date of creation)

Scope and content:

Note explicative complémentaire concernant le bilan et le compte d'exploitation [Exercice 1947]

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007321

---

**File: CSL 010-03-12 - Ciné-Journal Suisse (CJS) 1948**

Title: Ciné-Journal Suisse (CJS) 1948

ID: CSL 010-03-12

Date: 1948 (date of creation)

Scope and content:

Budget pour 46 numéros de 180 m. en moyenne, soit 8280 m. négatif au total édité en 26 copies (Journal hebdomadaire avec interruption de 6 semaine pendant l'été)

Physical description: 1 enveloppe

Physical location: 1007321

---

**Series: CSL 010-04 - Divers**

Title: Divers

ID: CSL 010-04

Date: 1939 - 1947 (date of creation)

Physical description: 3 chemises à rabats et 2 enveloppes

Physical location: 1007322

---

**File: CSL 010-04-01 - Congrès de cinéma d'amateurs à Zurich et Festival international du film à Bâle**

Title: Congrès de cinéma d'amateurs à Zurich et Festival international du film à Bâle

ID: CSL 010-04-01

Date: 1939 (date of creation)

Scope and content:

- 5e congrès international de cinéma d'amateur (Internationaler Amateur Film Kongress) Zurich, 4-11 juin 1939: correspondance, allocution de A. Masnata, brochures (chemises 1 et 2)
- 8e concours international de cinéma d'amateur (Internationaler Wettbewerb um den besten Amateur-Film 1939), Zurich, 11 juin 1939 (chemise 3): correspondance, formulaire, bulletin.
- Festival international du film à Bâle (Internationale Filmwoche Basel), 3-9 juin 1939: formulaires, correspondance, cartons d'entrée et d'invitation

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**File: CSL 010-04-02 - Censure des films**

Title: Censure des films

ID: CSL 010-04-02

Date: 1939 - 1940 (date of creation)

Scope and content:

Prescriptions générales concernant la censure des films cinématographiques (20 septembre 1939), correspondance entre la Chambre et le Département fédéral de l'Intérieur, exposé de l'Association des loueurs de films en Suisse (Filmverleiher-Verband in der Schweiz), 17 avril 1940, procès-verbal de la conférence du 14 février 1940 de l'Etat-major de l'Armée (Armeestab), division presse et communication, section Film, all.

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**File: CSL 010-04-03 - Associations de l'économie cinématographique**

Title: Associations de l'économie cinématographique

ID: CSL 010-04-03

Date: 1941 (date of creation)

Scope and content:

Procès-verbal (Protokoll) de la séance entre le Bureau de la Chambre et les représentants d'associations d'intérêt économiques (Vertretern filmwirtschaftlicher Interessen in der Filmkammer, filmwirtschaftlichen Verbänden), 23 janvier 1941, communication concernant ce procès-verbal

Physical description: 1 enveloppe

---

**File: CSL 010-04-04 - Société Suisse des Auteurs et Editeurs (SUISA): Droits d'auteurs**

Title: Société Suisse des Auteurs et Editeurs (SUISA): Droits d'auteurs

ID: CSL 010-04-04

Date: 1941 (date of creation)

Scope and content:

Statuts de la SUIISA (Schweizerische Gesellschaft der Urheber und Verleger, éd. 1941) règlement et tarifs, "explications générales" (Allgemeine Erläuterungen,) correspondance.

Physical description: 1 chemise à rabats

---

**File: CSL 010-04-05 - Commissions sur les films petit format (Schmalfilme)**

Title: Commissions sur les films petit format (Schmalfilme)

ID: CSL 010-04-05

Date: 1939 - 1947 (date of creation)

Scope and content:

Procès-verbaux de deux séances concernant les films de petit format (inférieur à 35mm, Schmalfilmfrage), 18 avril 1939 et 25 avril 1947, all.

Physical description: 1 enveloppe

---

**Series: CSL 010-05 - Supplément 2012**

Title: Supplément 2012

ID: CSL 010-05

Date: 1938 - 1953 (date of creation)

Scope and content:

Principalement correspondances et rapports, ainsi que coupures de presse, divers.

Physical description: 5 chemises à rabats

---

**File: CSL 010-05-01 - Correspondance de et à Albert Masnata ?**

Title: Correspondance de et à Albert Masnata ?

ID: CSL 010-05-01

Date: 1939 - 1948 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance de et à Albert Masnata. Avec des ordres du jour, rapports, indemnités et notes de frais personnelles, divers. L'ensemble était vraisemblablement classé antechronologiquement dans un même classeur

Physical description: 1 chemise à rabats

---

Physical location: 1007323

---

### **File: CSL 010-05-02 - Correspondance d'Albert Masnata A-Z**

Title: Correspondance d'Albert Masnata A-Z

ID: CSL 010-05-02

Date: 1938 - 1946 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance de et à A. Masnata avec un classement d'origine par ordre alphabétique des correspondants. 3 chemises à rabats : A-D (a), E-M (b), N-Z (c), couvrant dans les années 1938-1946 essentiellement la période 1939-1945.

Par rapport aux autres ensembles de correspondance de ce fonds, ce dossier comporte des correspondants plus variés, ainsi que des documents à caractère plus personnel (tels des cartons d'invitation, ou une réaction de Alfred Gehri à un article paru dans Curieux en janvier 1941).

Physical description: 3 chemises à rabats (a-c)

Physical location: 1007323

---

### **File: CSL 010-05-03 - Rapports et listes de membres**

Title: Rapports et listes de membres

ID: CSL 010-05-03

Date: 1942 - 1950 (date of creation)

Scope and content:

- Deuxième Congrès international du film culturel et documentaire, Berne, 13-21 mai 1950. Sous le haut patronage de la Chambre suisse du Cinéma : rapport (fr) avec liste membres (all) (chemise 1)

- liste de membres sans date, circulaire du 10 novembre 1942, listes des membres et commission, règlement d'administration (du 21 mai 1942, all et fr), correspondance, ordre du jour (chemise 2)

- Rapports sur la législation du film (Uebersicht über die nationale Filmgesetzgebung) dans différents pays européens (titre all, texte all ou fr), sans date ; porte le tampon du secrétariat de la Chambre (chemise 3)

- Documents concernant Jean Painlevé (chemise 4) / porte parfois l'adresse manuscrite Masnata (ch. 6 liste membres 1948) parfois Borel.

Contrairement aux autres documents de cette série, ceux-ci ne portent pas de marque de perforation

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007322

---

**File: CSL 010-05-04 - Correspondance de et à Antoine Borel 1953**

Title: Correspondance de et à Antoine Borel 1953

ID: CSL 010-05-04

Date: 1953 (date of creation)

Scope and content:

Correspondance de et à Antoine Borel, principalement en sa qualité de président de la Chambre suisse du cinéma. Avec des coupures de presse, et des plaquettes.

Contient notamment de la correspondance de A. Borel avec la Cinémathèque suisse ou la concernant dont deux copies de: Borel, Antoine (en qualité de Président de la Conférence suisse de chefs des Départements cantonaux de l'Instruction publique). Lettre au Comité de la Cinémathèque suisse par Monsieur Marcel Lavanchy, président, Lausanne.- Marin (Neuchâtel), 17 novembre 1953 (chemise 2)

L'ensemble était vraisemblablement classé antechronologiquement dans un même classeur.

Physical description: 1 chemise à rabats

Physical location: 1007322

---