

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Fonds François-Pascal Bodevin (CSL 085)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: September 26, 2019

Language of description: French

Cinémathèque suisse
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse
Case Postale
Chemin de la Vaux 1
Penthaz
Vaud
Suisse
1303
Telephone: +41 58 800 02 00
<http://www.cinematheque.ch>
<https://sv-atom-pz/index.php/bodevin>

Fonds François-Pascal Bodevin

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	3
Notes	4
Access points	4

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Fonds François-Pascal Bodevin
ID:	CSL 085
Date:	1928-2006 (date of creation)
Physical description:	3,4 mètres (33 boîtes d'archives)
Note [sourcesDescription]:	Illustration (objet numérique): Illustration tirée du cours de Technologie du Centre national d'enseignement par correspondance, classe CAP-OP 615, années 1970 (boîte 1) ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse

Administrative history / Biographical sketch

Note

François-Pascal Bodevin est né en 1930. Son père était métreur en menuiserie, son grand-père marin ; d'abord intéressé par la charpenterie navale, il doit arrêter son apprentissage pour des raisons de santé. Il commence un second apprentissage comme coiffeur, mais c'est finalement comme opérateur de cinéma qu'il continuera sa longue carrière. Engagé politiquement, il rejoint la Fédération ouvrière vaudoise dès 1950, est membre de l'Union professionnelle des opérateurs projectionnistes et du personnel de salles de cinéma (UPOP), ainsi que de l'Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier (AEHMO). Il donne également des cours d'opérateurs de cinéma au sein de la Commission technique et d'apprentissage des cinémas vaudois, dont il est le secrétaire pendant de nombreuses années.

Il décède à Lausanne le 24 octobre 2017.

(Source : conquête, organe de la Fédération ouvrière vaudoise, no 31, 1964 ; AEHMO, Cahier n° 34, 2018, disponible à l'adresse: <https://aehmo.org/publications/cahier-n-34-retour-aux-sources-2/> [consulté le 9 septembre 2019] ; Cinémathèque suisse, Fonds François-Pascal Bodevin., cote CSL 085.)

Scope and content

Documents relatifs aux activités de projectionniste de François-Pascal Bodevin : cours d'apprentissage et cours professionnels suivis et donnés par F.-P. Bodevin, documentation technique, documentation sur des salles de cinéma (architecture), manuels et guides d'utilisations, programmes. Contient également des documents relatifs aux activités syndicales de F.-P. Bodevin : rapports d'activités, assemblées et listes

de membre de l'Union professionnelle des opérateurs projectionniste et du personnel de salles de cinéma (UPOP), conventions collectives de travail.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Documents préparés par M. Bodevin et récupérés par la Cinémathèque Suisse après son décès, en 2018. (2018/038)

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Related material

Cinémathèque suisse : fonds mixte. Matériel film et iconographique

Other notes

- **Publication status:** Publié
 - **Level of detail:** Élémentaire
-

Access points

- Bodevin, François-Pascal
-

Collection holdings
