

# Cinémathèque suisse

## Finding Aid - Fonds Andrée et André Béart (CSL 105)

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: November 14, 2018

Language of description: French

Cinémathèque suisse  
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse  
Case Postale  
Chemin de la Vaux 1  
Penthaz  
Vaud  
Suisse  
1303  
Telephone: +41 58 800 02 00  
<http://www.cinematheque.ch>  
<https://sv-atom-pz/index.php/beart>

# Fonds Andrée et André Béart

---

## Table of contents

---

Summary information .....	3
Administrative history / Biographical sketch .....	3
Scope and content .....	4
Notes .....	4
Physical condition .....	4
Access points .....	5

---

## Summary information

---

<b>Repository:</b>	Cinémathèque suisse
<b>Title:</b>	Fonds Andrée et André Béart
<b>ID:</b>	CSL 105
<b>Date:</b>	1940-1980 (date of creation)
<b>Physical description:</b>	5 boîtes d'archives, 5 cartons de déménagement et 1 portefeuille
<b>Note [sourcesDescription]:</b>	Illustration (objet numérique): étiquette sur un cahier concernant le film Croix-Rouge, cote CH CS CSL 105, boîte 9. ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse

---

## Administrative history / Biographical sketch

---

### Note

Né en 1898, d'origine argovienne, André Béart est réalisateur à la Télévision suisse romande et comédien. Il travaille d'abord dans l'administration postale à Aigle (Vaud), ville où il monte également des spectacles amateurs. Puis il débute une carrière de comédien professionnel à Paris. Il revient en Suisse au moment de la Deuxième Guerre mondiale. Il y poursuit sa carrière de comédien et de metteur en scène. Durant la guerre, il crée une corporation des acteurs, dont il est le premier président.

A. Béart travaille également pour la radio avec son épouse Andrée Béart-Arosa. Il est l'auteur de très nombreuses oeuvres radiophoniques. Après la guerre, il devient également metteur en scène et réalisateur pour la télévision dont il peut être considéré comme un des pionniers. Il réalise notamment La fontaine d'Aréthuse et la série Simple police de S. Chevalier. Il décède le 10 avril 1978. [Source: d'après "Le théâtre romand en deuil. Mort d'André Béart" in 24 heures, 11 avril 1978]

---

## Administrative history / Biographical sketch

---

### Note

Andrea Siebenmann, dite Andrea Béart-Arosa, est auteur dramatique, adaptatrice et comédienne. Elle a collaboré au Radio-Théâtre de la Radio Télévision suisse romande. Elle est décédée le 31 mars 1990.

## Custodial history

Transfert interne du secteur iconographie au secteur Archives d'un portefeuille le 8 avril 2013.

## Scope and content

---

Boîtes 1-5: 45 scénarios (1959-1973) écrits par Madame Andrée Béart-Arosa pour la radio et la télévision et mis en scène par son mari André Béart. Inventaire sommaire. Concerne les oeuvres:

- Boîte 1: Nuage sur l'Alpe; Orage sur le Léman; La Plaisante aventure de Hodkins, De Kendal; Sous le vent
- Boîte 2: Notre-Dame du silence; Les Nouveaux du 6e
- Boîte 3: Grand Opéra; L'Heure de la vérité; Un Homme dans la ville; Jane Eyre; Maison de poupée
- Boîte 4: Le Domaine des Obrets; La Fontaine d'Aréthuse; Goya
- Boîte 5: Bach / Beethoven; Christine; [Ciel nouveau]; Le Chant de Noël; La Diga

Boîtes 6 à 11 et 1 portefeuille: correspondance professionnelle et privée, photos professionnelles et privées, coupures de presse, textes littéraires, caricatures, cartons filmés dans les génériques, dessins, partitions, chansons, scénarios, divers. Non inventorié.

Fonds à traiter. Importance matérielle, contenu et dates extrêmes approximatifs en attente d'inventaire.

---

## Notes

---

### Title notes

### Physical condition

Papier très fragile, jauni, parfois déchiré; présence de feuilles volantes dont les plus endommagées ont été placées dans des feuilles de format A3. Agrafes métalliques retirées.

### Immediate source of acquisition

Provenance inconnue. Documents entrés par l'intermédiaire de A. Chevailler (Cinémathèque suisse).

### Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

### Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

### Finding aids

Inventaire sommaire des boîtes 1-5 (A.L. Balboni, 2012)

**Related material**

Cinémathèque suisse: fonds mixte. Fonds film André Béart (TSR)

**Other notes**

- **Publication status:** Publié
- 

**Access points**

---

- Béart, André
  - Béart-Arosa, Andrée
- 

**Collection holdings**

---