

Cinémathèque suisse

Finding Aid - Papiers Ana Simon (CSL 136)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.1 Printed: October 10, 2019

Language of description: French

Cinémathèque suisse
Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse
Case Postale
Chemin de la Vaux 1
Penthaz
Vaud
Suisse
1303
Telephone: +41 58 800 02 00
<http://www.cinematheque.ch>
<https://sv-atom-pz/index.php/ana-simon>

Papiers Ana Simon

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	4
Notes	4
Access points	5

Summary information

Repository:	Cinémathèque suisse
Title:	Papiers Ana Simon
ID:	CSL 136
Date:	1980-2015 (date of creation)
Language:	catalan
Language:	espagnol
Language:	français
Language:	italien
Language:	roumain

Physical description: 2 boîtes d'archives, 2 cartons de déménagement et 1 carton plat

Note
[sourcesDescription]: Illustration (objet numérique): affiche du Cluj Shorts - International Film Festival (2017) pour le centenaire de la naissance de François Simon (détail). Papiers Ana Simon, boîte 3 ©Tous droits réservés / Collection Cinémathèque suisse

Administrative history / Biographical sketch

Note

Née en Roumanie en 1938, établie à Genève, Ana Simon est écrivain, poétesse, biographe, traductrice, metteuse en scène de théâtre, scénariste et réalisatrice. Elle est l'épouse de l'acteur François Simon (1917-1982) et belle-fille de l'acteur Michel Simon (1895-1975), auxquels elle a consacré plusieurs écrits et deux documentaires.

Custodial history

Les documents rassemblés sous CSL 136 Papiers Ana Simon sont parvenus au secteur Archives papier par le biais de plusieurs transferts internes: mars 2013 (secteur Iconographie et appareils cinématographiques); février 2014, décembre 2017, avril 2018 (Direction).

Le 3 octobre 2019, suite au tri d'éléments mixtes conservés au Département Film, (dons 2015/021, 2018/085 et 2019/010), transferts internes de 2 cartons de déménagement.

Scope and content

Eléments épars de correspondances, documentation, traductions, scénarios et projets de film, quelques photographies. Boîtes 1, 2 et 3: principalement documents concernant deux films d'A. Simon: La petite vendeuse de lampes (1987) et François Simon, la présence (1986, co-réalisé avec Louis Mouchet).

Il n'y a guère d'ensemble important concernant une même oeuvre ou une relation épistolaire. Ceux-ci se trouvent à Barcelone, Fons Ana Simon (voir Sources complémentaires).

Fonds à traiter. Importance matérielle, contenu et dates extrêmes approximatifs en attente d'inventaire.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Plusieurs entrées, via différents secteurs de la Cinémathèque suisse (voir Histoire archivistique). Les dépôts sont transformés en don au décès de A. Simon.

Location of originals

Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, Penthaz

Restrictions on access

Selon le règlement d'utilisation du Département Non-Film

Finding aids

Listes sommaires du lot 2013

Related material

Cinémathèque suisse : fonds mixte. Département film: pellicule, bandes 1", matériel vidéo, DVD, disques durs et clefs USB. Secteur Bibliothèque: quelques monographies, périodiques, DVD et VHS édités.

Barcelone: Biblioteca d'Humanitats Universitat Autònoma: Fons Ana Simon. URL:

https://www.bib.uab.cat/human/fonspersonals/simon/planes/documents/inventari_web.pdf [consulté le 03.10.2019]

Bibliothèque de Genève (BGE): Papiers Ana Simon, cote Ms.fr. 9051. URL: [http://w3public.ville-ge.ch/bge/odyssee.nsf/Attachments/simon_anaframeset.htm/\\$file/simon_ana.pdf](http://w3public.ville-ge.ch/bge/odyssee.nsf/Attachments/simon_anaframeset.htm/$file/simon_ana.pdf) [consulté le 08.10.2019]

Other notes

- **Publication status:** Publié
 - **Level of detail:** Élémentaire
-

Access points

- Simon, Ana
-

Collection holdings
